

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome RIZZI ANNA MARIA
Indirizzo Via P. Gobetti 26, 70100 Bari
Telefono 0805406426

E-mail am.rizzi@regione.puglia.it

Nazionalità Italiana

Luogo e data di nascita Turi - 15/09/1962

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) dal 01/09/2017 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Puglia, via Gobetti, 26 – cap 70126
Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio -
Sezione Economia della Cultura
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
 - Tipo di impiego Funzionario amministrativo – qualifica giuridica “D” a tempo pieno e indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile della Sub-Azione 3.4.1 *“Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio”*- Azione 3.4 – Asse III del PO Fesr 2014/2020

Gestione amministrativa, economico-finanziaria, monitoraggio dei dati relativi all’attuazione della Sub-Azione di competenza;
Implementazione e aggiornamento del sistema informativo di registrazione e conservazione dei dati contabili, fisici e procedurali – sistema MIR e sistema RNA;
Responsabile del procedimento di progetti finanziati dal Fondo di Sviluppo e Coesione 2014/2020 - Patto per la Puglia;
Responsabile del procedimento di attività a valere sul Fondo speciale cultura e patrimonio culturale – art. 15 co.3 L.R. 40/2016.
- Date (da – a) Dal 01/10/2013 al 31/07/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Puglia, via Gobetti, 26 – cap 70126
Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti –
Servizio Cultura e Spettacolo
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
 - Tipo di impiego Funzionario amministrativo – qualifica giuridica “D” a tempo pieno e indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile della gestione e attuazione dell’Azione 4.3.2 *“Promozione di iniziative e produzioni artistiche, culturali e di spettacolo in grado di mobilitare significativi flussi di visitatori e turisti di cui sia valutata la*

domanda potenziale anche al fine di destagionalizzare i flussi di visita, allungare la stagione e attrarre differenti segmenti di domanda” – Linea di intervento 4.3 – Asse IV del P.O. Fesr Puglia 2007/2013;
 Responsabile del procedimento di progetti finanziati dal Fondo FSC 2007/2013 - APQ rafforzato “Beni ed Attività Culturali”;
 Gestione procedura amministrativa e contabile del “Piano Strategico della Cultura - PIIL Cultura Puglia” nell’ambito del PAC – Linea 4 “Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale” - POC Puglia

- Date (da – a) Dal 04/06/2007 al 31/09/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Puglia, via Gobetti, 26 – cap 70126
 Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti –
 Settore/Servizio Attività Culturali – Ufficio Spettacolo-Mediatheca
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
 - Tipo di impiego Funzionario amministrativo – qualifica giuridica “D” a tempo pieno e indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Titolare di U.O. “Supporto alla gestione delle attività in materia di spettacolo” L. R. 6/2004 (conferimento con atto dirigenziale n. 578 del 23/12/2009);
 Referente regionale per la gestione dei rapporti con il soggetto capofila e altri co-organizzatori del Progetto “Landscape Coreography” – From Waste Land to Shared Urban Gardens” approvato dall’ UE nell’ambito dello strand 1.2.1 del Programma Cultura (2007/2013) – EACEA;
 Referente in materia di sviluppo di attività culturali e dello spettacolo all’Info day Cultura 2007/2013 a Bruxelles;
 Referente per la Regione Puglia del Progetto Interregionale ORMA “La realizzazione di Osservatori regionali e la collaborazione con l’Osservatorio nazionale nel settore delle politiche per lo spettacolo”;
 Referente del Progetto “Patto per le Attività Culturali di Spettacolo”- D.M. del 19/07/07- nel cui ambito ha curato i rapporti con i soggetti pubblici e privati coinvolti;
 Designata quale referente nell’ambito del Coordinamento tecnico Commissione Attività e Beni Culturali in materia di spettacolo – Roma;
 Funzionario istruttore e referente delle procedure di attuazione della L.R. 8/2008 “Disciplina in materia di autorizzazioni all’insediamento dell’esercizio cinematografico”;
 Segretario del Nucleo Tecnico Regionale di Valutazione (DGR n. 2065/2008).
 Collaborazione alla stesura del Programma triennale 2009/2011 per l’esercizio cinematografico (art. 5 della L.R. n. 8/2008) approvato con DGR n. 862/2009;
 Collaborazione alle procedure di attivazione della Mediateca Regionale.
- Date (da – a) Dal 01/01/2007 al 03/06/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Puglia
 Assessorato al Lavoro e Cooperazione – Settore Lavoro e Cooperazione
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
 - Tipo di impiego Dipendente a tempo pieno e indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Continuità e chiusura delle attività avviate nell’ambito dell’Agenzia regionale del Lavoro
- Date (da – a) Dal 1999 al 31/12/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Puglia
 Agenzia Regionale del Lavoro
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
 - Tipo di impiego Dipendente a tempo pieno e indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Funzione di tutor, quale responsabile didattico-organizzativo delle attività di avvio e monitoraggio dei tirocini formativi inerenti la Convenzione Quadro con la Confcommercio regionale;
 collaborazione al Programma Interregionale Tirocini SUD-NORD-SUD con attività di valutazione delle occasioni di T.F.O. provenienti dalle regioni del

centro nord.

- Date (da – a) Dal 1991 al 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero del Lavoro e Previdenza Sociale – Agenzia per l’Impiego della Puglia
 - Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
 - Tipo di impiego Dipendente a tempo pieno e indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alle attività di avvio, monitoraggio e valutazione a supporto delle politiche del lavoro, in particolare:
 - Tirocini formativi e di orientamento (art.18 L.24 giugno1997 n.196);
 - Lavori Socialmente Utili (L. 468/97);
 - Lavori di Pubblica Utilità (D.Lg.vo 280/97).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 19/07/2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Belle Arti di Bari - Biennio specialistico “Arti visive e discipline dello Spettacolo”
 - Qualifica conseguita Diploma accademico di II livello - votazione 110/110 e lode
- Date (da – a) 1998 - 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Scienza della Formazione - Università degli Studi di Bari
 - Qualifica conseguita Attestato di perfezionamento in Comunicazione educativa e didattica.
- Date (da – a) 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ministero Pubblica Istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Concorso a cattedre, per esami e titoli, indetto con D.D.G. 31/03/99
 - Qualifica conseguita Abilitazione all’insegnamento nelle scuole ed istituti di istruzione secondaria per la classe di concorso A 025 – Disegno e Storia dell’Arte e A028 Educazione artistica
- Date (da – a) 19/06/1996
- Iscrizione all’Albo professionale degli insegnanti
- Date (da – a) 1990/1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Provincia di Bari - Pinacoteca
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Guida artistica alle scolaresche di ogni ordine e grado
- Date (da – a) 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ministero Pubblica Istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Concorso ordinario, per esami e titoli, indetto con D.M. 23/03/90 ai fini abilitanti e per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola media
 - Qualifica conseguita Abilitazione all’insegnamento per la classe di concorso XXX IV - Educazione artistica
- Date (da – a) 30/10/1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Bari
 - Qualifica conseguita Diploma accademico di I livello con votazione 110/110 e lode

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1986-1987
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Regione Puglia
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di perfezionamento di Catalogazione Beni culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1981
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Istituto Tecnico Commerciale “Pertini”
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2017 – 18/09 – 31/12
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	CLE PA - SNA
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Il Decreto correttivo appalti (D.Lgs 56/2017)- Nuova disciplina dei contratti pubblici
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Opera
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Gli appalti e le concessioni nelle prime interpretazioni ANAC
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Regione Puglia - Formez
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Tecniche per la redazione di leggi e regolamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2010
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Regione Puglia
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Contratti pubblici di lavori, forniture, servizi
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dicembre 2009/giugno 2010
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Regione Puglia - Formez
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Lab Puglia – “Laboratori per la gestione condivisa del Programma Operativo FESR 2007-2013 “
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2010
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	SSPAL - Dipartimento per il coordinamento delle Politiche Comunitarie. La partecipazione delle Regioni e degli Enti Locali al Processo di Integrazione Europea
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1989/1990
<ul style="list-style-type: none"> • Docenze 	Docente a contratto presso Istituti superiori privati

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

Inglese e francese

- Capacità di lettura

sufficiente

- Capacità di scrittura

sufficiente

- Capacità di espressione orale

Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali esercitate sia nell’ambito del proprio lavoro che nell’ambito di associazioni culturali

Ha curato rapporti con le Istituzioni nazionali e con gli Enti Locali in relazione ai compiti assegnati.

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Capacità organizzative acquisite gradualmente e con continuità in contesti diversi: amministrazione regionale, ministeriale, scolastica. Coordinatore di un gruppo di lavoro relativamente a n. 3 progetti regionali finalizzati (art. 10 punto 4 CID 2008). Nell'ambito dell'Associazione di cui è socio, ha organizzato eventi culturali ed artistici sul territorio regionale.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Buona conoscenza dei principali pacchetti MS Office (Word, Excel, Powerpoint, Internet explorer)</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>attività di guida didattico-artistico presso la Pinacoteca Provinciale di Bari; docente di Storia dell'Arte presso Istituti medi Superiori privati; attività di restauro pittorico con imprese private; partecipazione a mostre collettive e personali ottenendo diversi riconoscimenti. La tesi di laurea del biennio specialistico è pubblicata sul sito: www.pugliadigitallibrary.it/</p>
<p>PATENTE ALLEGATI</p>	<p>B</p> <p>La sottoscritta, consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n 445 - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.</p> <p>La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d. lgs. n. 196 del 30/06/2003</p>

Bari, 06/05/2019

Anna Maria Rizzi
