

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PALLADINO MARIA**

Nazionalità italiana

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) **31/03/2023 – IN CORSO**

Datore di Lavoro REGIONE PUGLIA

Settore DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI

FIERA DEL LEVANTE, LUNGOMARE STARITA N. 4 – PAD. 107

Tipo di impiego FUNZIONARIO TECNICO D1 - POSIZIONE ORGANIZZATIVA DI TIPO D: "UNITÀ DI CONTROLLO (UDC) INTERVENTI COERENTI SU PATRIMONIO CULTURALE,"

Principali mansioni e responsabilità

- RUP e Unità di Controllo dei Progetti finanziati a valere sul POR Puglia 2014-2020 con:
  - a) il Programma "Luoghi Identitari";
  - b) Il Programma per l'Area interna dei Monti Dauni. Controllo e/o verifica beneficiari di vantaggi, finanziamenti e/o contributi economici per gli interventi di competenza;
- RUP e Unità di Controllo dei Progetti finanziati a valere su APQ "Beni e attività culturali"/FSC e Risorse liberate 2000-2006/POR 2007-2013, per la verifica di chiusura degli interventi, espletamento controlli finali e predisposizione dei saldi con contestuale chiusura amministrativa degli interventi;
- Attuazione adempimenti per il recupero dei crediti a chiusura degli interventi finanziati

Date (da – a) ~~01/02/2021 - 30/03/2023~~

Datore di Lavoro REGIONE PUGLIA

Settore DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI

FIERA DEL LEVANTE, LUNGOMARE STARITA N. 4 – PAD. 107

Tipo di impiego FUNZIONARIO TECNICO D1 - POSIZIONE ORGANIZZATIVA DI TIPO E: "BENI PUBBLICI"

Principali mansioni e responsabilità

- Responsabile del monitoraggio fisico, procedurale-amministrativo e finanziario degli interventi finanziati relativi al patrimonio pubblico;
- Controllo e/o verifica beneficiari di vantaggi, finanziamenti e/o contributi economici per gli interventi di competenza;
- Redazione pareri e relazioni tecniche relative alla materia di competenza;
- Supporto dirigente nell'espletamento dell'attività di pianificazione e programmazione con riferimento alle azioni riferite agli ecomusei;
- Analisi statistiche finalizzate alle programmazioni e alle previsioni di bilancio;
- Cura delle attività relative al funzionamento della Consulta per gli Ecomusei di cui alla L.R. 6 luglio 2011, n.15;
- Attuazione degli interventi mediante procedimenti di evidenza pubblica per l'affidamento di servizi e forniture relativi alle materie di competenza.

Date (da – a) **18/11/2019 – 31/01/2022**

Datore di lavoro REGIONE PUGLIA

Settore	DIPARTIMENTO MOBILITÀ SEZIONE INFRASTRUTTURE PER LA MOBILITÀ VIA G. GENTILE, 52 - 70126 BARI
Tipo di impiego	FUNZIONARIO TECNICO D1
Principali mansioni e responsabilità	Predisposizione di note, determine dirigenziali e delibere di giunta. Specifiche Responsabilità: supporto alla chiusura amministrativo-contabile dei procedimenti in pendenza, verifica di carattere tecnico amministrativo per accertare la legittimità delle operazioni e la congruità della documentazione agli atti. Aggiornamento stato degli interventi finanziati con fondi FAS e Responsabile Strumento su SGP Agenzia per la Coesione.
Date (da – a)	<b>21/07/1987 - 15/09/2019</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera professione
Tipo di azienda o settore	Studio di architettura
Tipo di impiego	Autonomo
Principali mansioni e responsabilità	Progetto e direzione lavori di ristrutturazione e restauro per committenza privata, organizzazione di seminari e tutoraggio laboratori internazionali di architettura e paesaggio, progetti editoriali, progetti individuali e collettivi arte/territorio

### ISTRUZIONE

Periodo	1978 - 1986
Scuola o istituzione	Università degli Studi di Firenze
Tipologia	CORSO DI LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO (5 anni)
Titolo	Laurea in Architettura
Votazione	110 / 110 cum laude
Periodo	1973-1978
Scuola o istituzione	Liceo Classico C.Troya, Andria
Tipologia	DIPLOMA MATURITA CLASSICA
Votazione	60/60

### ABILITAZIONI

Periodo	Gennaio 1987
Titolo	Abilitazione professione di Architetto (Firenze prima sessione 1986/1987)

**ALBO PROFESSIONALE** Dal **21/07/1987** iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Firenze.  
Dal **13/04/1994** iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari

### CONCORSI PUBBLICI

Periodo	2015
Titolo	funzionario tecnico categoria D (idoneità)
Ente	RIPAM – Regione Puglia
Periodo	2015
Titolo	Operatore specializzato di supporto M.O.O.S.(idoneità)
Ente	Regione Molise Assessorato Lavoro e Formazione

### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

<b>MADRELINGUA</b>	<b>italiano</b>
<b>ALTRE LINGUE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<b>francese</b> eccellente eccellente eccellente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<b>inglese</b> buono buono buono
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Versatilità comunicativa e capacità di coinvolgimento e motivazionale, maturate con progetti di natura partecipativa nel campo dell'architettura, dell'arte e dell'editoria. Capacità di mediazione.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Capacità di leadership e di coordinamento di gruppi di lavoro soprattutto quando finalizzati alla realizzazione di progetti speciali e inediti.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI</b>	Padronanza di tutte le fasi di impostazione del lavoro in caso di attività innovative, pluriennale esperienza di direzione lavori (assertività nelle decisioni complesse), autonomia di giudizio nelle prestazioni di consulenza.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE</b>	Piattaforme MIR Puglia, SGP Agenzia per la Coesione, SAP contabilità Regione Puglia. Padronanza dei principali software di scrittura, calcolo ed elaborazione grafica e fotografica, ultraventennale esperienza nell'uso del web, elementi di progettazione web.
<b>PATENTE O PATENTI</b>	Patente AB n°U1Z930451P
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	
<b>2018</b>	– Progetta e coordina Oratori Untitled, workshop di disegno fotografia e lettura di una piccola porzione urbana della durata di un giorno, tenuti da docenti/tutor di diverse discipline (architetti, sociologi, fotografi, scrittori etc, oratoriuntitled.wordpress.com).
<b>2014</b>	– Con Franco Arminio, Grazia Coppola e Fabio Nigro fonda l'Associazione Comunità Provvisorie per la creazione e la gestione della Casa della Paesologia di Trevico (AV), luogo di studio e promozione delle aree interne; segretaria dell'Associazione per il triennio 2014-2017.
<b>2004/2014</b>	– E' amministratrice unica e direttrice di collana della casa editrice Untitled Editori (Untitl.Ed)
<b>2003</b>	– Partecipa alla prima edizione di DISPLAY – Atelier per progettisti di allestimenti museali e scenografici, organizzato da Fondazione Fitzcarraldo in collaborazione con la Regione Piemonte, direzione scientifica François Confino, Italo Rota e Fabrizio Sabelli.
<b>2002</b>	– Con l'Associazione Atelier per la Città, incarico dell'Assessorato al Marketing Territoriale del comune di Andria: progetto e realizzazione di due laboratori itineranti sulla storia del paesaggio agricolo e sull'archeologia industriale del prodotto alimentare. – Incarico dell'Agenzia per l'Occupazione e lo Sviluppo dell'Area Nord Barese/Ofantino: progetto editoriale e redazione testi della guida turistica "Puglia Imperiale", presentata alla BIT Milano 2003.
<b>2001</b>	– Per GAL Murgia degli Svevi di Andria: coordinamento e testi della pubblicazione "Pensando il Paesaggio/Pensando el Paisaje", sull'esperienza del Progetto di Cooperazione Transnazionale per l'Architettura Sostenibile in Ambito Rurale (Progetto Europeo LEADER II), presentata nel 2001 alla Biennale del Paesaggio di Barcellona.

- 2000**
- Tutor nel workshop internazionale di progettazione “Pensando el Paisaje”, Sot de Chera (Valencia - Spagna) 12/23 settembre 2000: riprogettazione della piazza principale di Sot de Chera.
  - Con l'Associazione Atelier per la Città: organizzazione e coordinamento del III seminario laboratorio internazionale Tra la Murgia e il Mare sull'architettura sostenibile in ambito rurale (Progetto di Cooperazione Transnazionale inserito nei programmi europei LEADER, sostenuto dal Gruppo di Azione Locale “Murgia degli Svevi” di Andria). Tema: “La riqualificazione del Bosco di Finizio e del Piano di Citulo - Castel del Monte, Andria”, tutors Netti, Serino, Tischer, Llopis Alonso, Soriano Alfaro, Vidal Garcia, interventi di Maniglio-Calcagno, Ferlenga e altri.
  - Con l'Associazione Atelier per la Città: studio paesaggistico su quattro aree tematiche del territorio di Andria (Commissione Europea - Regione Puglia - Programma LEADER II misura B-1 assistenza tecnica allo sviluppo rurale- studio paesaggistico, bando pubblico di selezione del 2 novembre 1999): a) il bacino estrattivo del Comune di Andria, cave e tufo, b) il sistema dei torrenti e delle lame, c) la via Appia e i siti archeologici, d) i regi tratturi e le poste della Locazione d'Andria.
  - Con la ditta Tecnologie Avanzate di Noci e un pool di architetti, archeologi, esperti legali ed economisti) gara per studio di fattibilità per la creazione di una rete di fruizione fra i siti archeologici più importanti della Regione Puglia, bandita dal comune di Taranto – 16° Settore Risorse del Mare, progetto secondo classificato.
  - Concorso per la progettazione di un edificio scolastico per l'Istituto Magistrale Josef Gasser e di un edificio scolastico per due scuole materne a Bressanone; (Bressanone), progetto pubblicato in catalogo.
  - Viene selezionata con lo studio Palladino-Selano per presentare il proprio lavoro dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano nell'ambito del convegno “Stanze all'Aperto - Dialoghi per la nuova architettura italiana: le nuove generazioni”.
- 1999**
- Organizza e coordina, con l'Associazione Atelier per la Città' e l'Associazione Ingegneri e Architetti Liberi Professionisti di Andria, il II Seminario-Laboratorio Internazionale di Progettazione “Tra la Murgia e il mare”. Tema del seminario la “Riqualificazione funzionale e architettonica degli spazi pubblici di Andria Antica”, docenti Aymonino, Kleihues, Serino, Netti, Cannatà, Fernandez, Ghersi e altri; conferenze di Ricci, Zazzara, Galantino, Capiello, Culotta, Ferlenga e altri. Nell'aprile 2000, organizza la mostra dei progetti del seminario, tenutasi presso il Palazzo Ducale di Andria.
- 1998**
- Alcuni suoi progetti realizzati vengono pubblicati sui nn. 18/98 e 19/98 del “Giornale dell'Architettura”.
  - Cura la redazione del catalogo “Architettura e ambiente urbano - Otto idee-progetto per la città di Andria”, edito da Ed'A Editrice di Architettura, che raccoglie i temi di studio e i progetti del I laboratorio “Tra la Murgia e il Mare”; cura dell'esposizione pubblica dei progetti, tenutasi ad Andria nel Palazzo Ducale.
  - Partecipazione, con installazione multimediale, alla collettiva “Oggetti” a cura di Isa Foglia (Spazio S. Orsola – Galleria del Progetto, Molfetta),
- 1997**
- Fonda l'Associazione “Atelier per la città - Coordinamento interdisciplinare per il recupero e la valorizzazione dell'ambiente urbano e del territorio”; nell'ambito dell'associazione organizza e coordina, individuando strategie di intervento e predisponendo materiali e temi di studio, il I Seminario-Laboratorio Internazionale di Progettazione “Tra la Murgia e il mare”, sul recupero delle aree urbane interessate dal canale Ciappetta-Camaggi, e dagli antichi torrenti e lagnoni ad essocollegati. Al seminario partecipano eminenti esponenti dell'architettura contemporanea nazionale e internazionale (gli architetti Pasquale Culotta, Beth Gali, Rodo Tisnado), docenti e ricercatori universitari (Guerrera, Carreri, Florio, Netti, Cabestan, etc.) e circa settanta progettisti provenienti da tutt'Italia e dall'estero. Dell'iniziativa si sono occupate le riviste di architettura Casabella, Domus, Il Giornale dell'Architettura, ArQ Architettura Quaderni.
  - Concorso internazionale di architettura “Il lungomare dei Ciclopi”,(Acicastello, CT), progetto di riassetto urbanistico e architettonico del tratto costiero compreso tra Acitrezza e Acicastello: segnalazione della giuria internazionale.
  - Concorso a invito indetto dalla Diocesi di Andria per il “Centro di Prima Accoglienza Madonna della Pace”, 3° premio.
- 1995**
- Concorso internazionale di architettura per il “Museo Nazionale della Corea”, (Seoul); progetto selezionato e pubblicato nel catalogo della mostra.

- 1989** – Concorso internazionale di architettura “Biblioteca Alexandrina”, (Alessandria d'Egitto); progetto selezionato ed esposto a Parigi nella sede dell'UNESCO.
- A.A. 1986/1987** – Collabora con l'Istituto di Storia dell'Architettura dell'Università di Firenze, tenendo un seminario annuale nell'ambito del corso di Storia dell'Architettura III, prof. Gianfranco Borsi.

**PUBBLICAZIONI  
(ARCHITETTURA E SOCIETÀ)**

- 2018 Architettura e Surrealismo (Bookmark Literary Agency)  
Un samba a Treviso - Costruzione e decostruzione della Casa (ind., progetto Houses & Souls)
- 2016 Arredatevi prima la mente poi la casa (ind., progetto Houses & Souls)
- 2016 First furnish your mind, than home (ind., progetto Houses & Souls)

**CORSI E WEBINAR 2020-2023  
(CON ATTESTATI)**

- Titolo **ANTONIO CEDERNA TRA DI NOI**  
Periodo - Ente 02/2023 – Ordine degli Architetti di Roma, CNAPPC
- Titolo **Profili di città tra arte, architettura e fantascienza. Utopia, distopia e prototopia**  
Periodo - Ente 12/2022 – OAPPC Ravenna, CNNAPPC
- Titolo **Il progetto del giardino storico e l'architettura degli alberi**  
Periodo - Ente 11/2022 – Ordine degli Architetti Gorizia, CNAPPC
- Titolo **Roma e l'immaginario**  
Periodo - Ente 09/2022 – Ordine degli Architetti Roma. CNAPPC
- Titolo **CULTURA DELLA SICUREZZA - Cosa è successo dopo**  
Periodo - Ente 11/2021 – ANSFISA, CIFI Collegio Ingegneri Ferroviari Italiani
- Titolo **Prevenzione della corruzione e conflitto di interessi nei settori specifici degli appalti e dei contratti pubblici e del reclutamento e gestione del personale, con particolare attenzione all'evoluzione normativa e ai nuovi rischi connessi all'emergenza pandemica da covid 19.**  
Periodo - Ente 11/2021 – Regione Puglia, Isform & Consulting
- Titolo **Piano Nazionale di formazione per l'aggiornamento professionale del Rup:**  
- Linea A, corso base (21 ore)  
- Linea B - Webinar specialistici in materia di procurement pubblico
- Il nuovo Progetto di fattibilità tecnico economica e l'iter autorizzatorio
  - L'appalto integrato sul progetto di fattibilità tecnica ed economica
  - Le autorizzazioni ambientali e paesaggistiche per il PNRR
  - La digitalizzazione delle procedure e l'e-procurement
  - Il collegio consultivo tecnico
- Periodo - Ente 09/2021- 02/2022 – MIMS Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili, ITACA, SNA, IFEL
- Titolo **Analizzare e misurare territori e città**  
Periodo - Ente 06/2021 – FPA
- Titolo **Diagnostica per il costruito storico (I e II parte)**

Periodo - Ente	06/2021 – Ordine degli Architetti di Brescia
Titolo	<b>Il ruolo dell'architetto nella cooperazione internazionale – Modulo A</b>
Periodo - Ente	05/2021 – Ordine degli Architetti di Bari, CNAPPC
Titolo	<b>I compiti e le funzioni del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale e la task force "Unite4Heritage"</b>
Periodo - Ente	05/2021 – Ordine degli Architetti di Roma, CNAPPC
Titolo	<b>Formazione generale sulla Salute e Sicurezza negli Ambienti di Lavoro</b>
Periodo - Ente	04/2021 – CONSILIA (per Regione Puglia)
Titolo	<b>La riforma della pubblica amministrazione. Il futuro non è un vicolo cieco</b>
Periodo - Ente	04/2021 – Ordine degli Architetti di Roma, CNAPPC
Titolo	<b>Lectio Magistralis: Marc Augé antropologo, Bernard Khoury architetto, Rudy Ricciotti architetto</b>
Periodo - Ente	03/2021 – Ordine degli Architetti di Roma, CNAPPC
Titolo	<b>Anno europeo delle ferrovie: il treno come mezzo intelligente, sicuro e sostenibile</b>
Periodo - Ente	03/2021 – Formez PA
Titolo	<b>Presentazione VI rapporto Urbanit "Le città protagoniste dello sviluppo sostenibile"</b>
Periodo - Ente	03/2021 – Urban@it, Ordine degli Architetti di Bari, CNAPPC
Titolo	<b>Rilievo del danno e valutazione dell'agibilità a seguito di eventi sismici - schede AEDES e FAST (moodle)</b>
Periodo - Ente	03/2021 - Ordine degli Architetti PPC di Bari, CNAPPC
Titolo	<b>La città nel post emergenza</b>
Periodo - Ente	02/2021 - Ordine degli Architetti di Milano, CNAPPC
Titolo	<b>ArchiTALKS / narrative learning for architects</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mauro Olivieri: Tensione e sintesi</li> <li>• Giovanni Vaccarini: Pensare con le mani</li> <li>• Capolei-Cavalli: Passaggio Laurentino</li> <li>• Franco Purini: Il cosmo dell'architettura</li> <li>• Maurizio Lai: Costruire immagini</li> <li>• Piero Lissoni: Pensiero umanistico</li> <li>• Pietro Carlo Pellegrini: Costruire sul costruito</li> <li>• LAND: Design with Nature</li> <li>• Gambardella Architetti: Antidoti alla noia</li> <li>• Binini Partners: Progetto integrato</li> <li>• Piuarch: Il progetto sartoriale</li> <li>• Frigerio Design Group: Slow Architecture</li> </ul>
Periodo - Ente	2020-2021 - ISPLORA, CNAPPC
Titolo	<b>La cultura della prevenzione dei danni da sisma</b>
Periodo - Ente	02/2021 - Ordine degli Architetti PPC di Bari, CNAPPC
Titolo	<b>Festa dell'Architetto 2020/2021 – 27 gennaio 2021</b>
Periodo - Ente	01/2021 – Consiglio Nazionale degli Architetti PPC
Titolo	<b>Imparare dalla tragedia – una svolta: il sisma del 1980 in Irpinia e Basilicata</b>
Periodo - Ente	01/2021 – Ordine degli Architetti PPC di Bari, CNAPPC

Titolo	<b>Il patrimonio culturale per le politiche di sviluppo locale</b>
Periodo - Ente	02/2021 – OA di Frosinone, CNAPPC
Titolo	<b>La città come casa: le relazioni che l'abitare instaura con la città</b>
Periodo - Ente	01/2021 – OA Torino, Fondazione per l'Architettura di Torino, CNAPPC
Titolo	<b>ARCHITETTURA E PROTEZIONE CIVILE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sicurezza e prevenzione nelle scuole (moodle)</b></li> <li>• <b>Calamità e disastri nell'arte (moodle)</b></li> <li>• <b>Beni culturali in situazioni di conflitto (moodle)</b></li> <li>• <b>Beni culturali ed emergenza parte 2 (moodle)</b></li> <li>• <b>Beni culturali ed emergenza parte 1 (moodle)</b></li> </ul>
Periodo - Ente	2020/2021 - Ordine degli ArchitettiPPC di Bari, CNAPPC
Titolo	<b>La ceramica e il progetto - incontro di architettura online</b>
Periodo - Ente	12/2020 - Federazione OAPPC Emilia Romagna, CNAPPC
Titolo	<b>LA PROGETTAZIONE DELLA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE</b>
Periodo - Ente	12/2020 – Ordine ArchitettiPPC di Latina, CNAPPC
Titolo	<b>Presentazione del libro dell'arch. Luigi Prestinzenza Puglisi: Una storia dell'architettura dal 1905 ai giorni nostri</b>
Periodo - Ente	12/2020 – Ordine ArchitettiPPC di Vibo Valentia, CNAPPC
Titolo	<b>Adolfo Natalini, principe dell'architettura – giornata di studio</b>
Periodo - Ente	12/2020 – Ordine degli ArchitettiPPC di Livorno, CNAPPC
Titolo	<b>Arte, architettura e paesaggio</b>
Periodo - Ente	12/2020 – Ordine ArchitettiPPC di Vibo Valentia, CNAPPC
Titolo	<b>Mostra Gio Ponti. Amare l'Architettura.</b>
Periodo - Ente	12/2020 -Federazione Ordini ArchitettiPPC Emilia Romagna, CNAPPC
Titolo	<b>L'evoluzione del codice degli appalti alla luce delle nuove normative</b>
Periodo - Ente	11/2020 - Ordine degli ArchitettiPPC di Taranto, CNAPPC
Titolo	<b>Abitare lo spazio della città. Riflessioni al tempo del Covid-19</b>
Periodo - Ente	11/2020 -Ordine ArchitettiPPC di Vibo Valentia, CNAPPC
Titolo	<b>Strategia Digitale nelle ferrovie e nel TPL: dalla digitalizzazione all'Intelligenza Artificiale</b>
Periodo - Ente	11/2020 - CIFI Collegio Ingegneri Ferroviari Italiani
Titolo	<b>FORUM PA 2020 Restart Italia (6 convegni)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiare la PA per cambiare il paese</li> <li>• Quale ruolo del Sud nel Restart Italia? Dalle scelte sui finanziamenti il modello di sviluppo per il Mezzogiorno.</li> <li>• Green new deal: verso un nuovo modello di sviluppo</li> <li>• L'Italia e lo Sviluppo Sostenibile. L'Agenda 2030 in Italia e la Strategia nazionale per lo sviluppo sostenibile – Attori, iniziative, prospettive</li> <li>• L'Italia e lo Sviluppo Sostenibile. L'Agenda 2030 in Italia e la Strategia nazionale per lo sviluppo sostenibile – La Coerenza delle politiche per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• Dalla programmazione all'attuazione sui territori: il ruolo di enti locali, regioni, imprese.</li> </ul>
Periodo - Ente	11/2020 - FPA

Titolo	<b>Corso base "Trasparenza, obblighi di pubblicazione ed accesso agli atti nelle PA"</b>
Periodo - Ente	10/2020 - Regione Puglia / ISFORM & Consulting srl
Titolo	<b>Il Sud #InRete con l'Europa: la resilienza e le politiche infrastrutturali</b>
Periodo - Ente	07/2020 - FPA
Titolo	<b>QGIS: Analisi spaziale e geoprocessing</b> (corso)
Titolo	<b>QGIS: introduzione ai GIS e gestione dei dati territoriali</b> (corso)
Periodo - Ente	04-05/2020 - Geoprofessioni (Ente di Formazione autorizz. CNG)
Titolo	<b>QGIS: introduzione ai GIS e gestione dei dati territoriali (corso)</b>
Periodo - Ente	04/2020 - Geoprofessioni (Ente di Formazione autorizz. CNG)
Titolo	<b>Competenze digitali per la PA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare e condividere all'interno dell'amministrazione</li> <li>• Conoscere le tecnologie emergenti per la trasformazione digitale</li> <li>• Conoscere gli obiettivi della trasformazione digitale</li> <li>• Il lavoro agile negli enti locali</li> </ul>
Periodo - Ente	05/2020 - FORMEZ PA
Titolo	<b>COVID-19 e analisi dei flussi di mobilità. I big data a supporto degli Enti locali</b>
Periodo - Ente	05/2020 - FPA / Enel X
Titolo	<b>Homeworking e Pubblica Amministrazione, un binomio possibile</b>
Periodo - Ente	04/2020 - FPA
Titolo	<b>Corso base Privacy - Regolamento UE 2016/679</b>
Periodo - Ente	04/2020 - Regione Puglia

Io sottoscritta, consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del D:P:R. n. 445 del 28/12/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, falsità degli atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità, dichiaro sotto la mia responsabilità che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde a verità, e autorizzo il trattamento dei dati personali forniti secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii.

Bari, 03/04/2023, Maria Palladino