



CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA 2021

RISORSE E OPPORTUNITÀ PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEGLI SPETTACOLI DAL VIVO

CONVEGNO

8 ottobre 2020 | 10.00 > 13.00

Padiglione 152 - Sala 3





Patto per la Puglia - Fondo di Sviluppo e Coesione 2014/2020

Area tematica 4 "Turismo, Cultura e Valorizzazione Risorse Naturali"

La Regione Puglia stanZIA € 2.500.000,00 per l'attuazione del Piano straordinario di sostegno "CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA" avente i seguenti obiettivi:

- ❑ **SOSTENERE** interventi tesi allo **sviluppo, adeguamento e miglioramento delle attività** imprenditoriali e culturali, **anche attraverso strumenti digitali**, in risposta all'emergenza epidemiologica da COVID-19, con l'obiettivo di contrastare la recessione economica e attenuare l'impatto dei fenomeni in atto, **promuovendo la fruizione** di attrattori culturali e la visione di opere cinematografiche, teatrali e musicali assicurandone la **piena accessibilità** per persone con disabilità, incluse le persone con disabilità sensoriali (es. sottotitolatura delle visioni cinematografiche, fornitura di particolari occhiali per la realtà aumentata per la visione di spettacoli teatrali con sottotitoli, ecc.);
- ❑ **SVILUPPARE** servizi di coinvolgimento attivo del pubblico (**audience engagement**) e di formazione di nuovo pubblico (**audience development**), favorendo la diffusione di nuovi servizi e pratiche culturali sul territorio con una **particolare attenzione a quelle con minori opportunità** e ad avvicinare **nuovi pubblici di prossimità**,
- ❑ **STIMOLARE** la **ricerca** e la **sperimentazione di nuove forme espressive**, promuovendo l'innovazione tecnologica e non, la **multidisciplinarietà**, anche attraverso l'integrazione e la contaminazione tra le diverse espressioni e i linguaggi creativi, culturali, del patrimonio materiale e immateriale, dello spettacolo, delle arti e del turismo;
- ❑ **INCENTIVARE reti e partenariati** tra operatori culturali e creativi, nonché la promozione della progettualità intersettoriale, per favorire lo sviluppo di **servizi culturali integrati** (accoglienza, ristorazione, trasporti, consulenza professionale, ecc.); incentivare **l'uso polifunzionale di attrattori culturali esistenti e sottoutilizzati**, a partire da quelli **già oggetto di investimenti regionali**, in un'ottica di sussidiarietà ed efficienza, complementarietà e continuità con altre azioni progettuali di finanziamento;

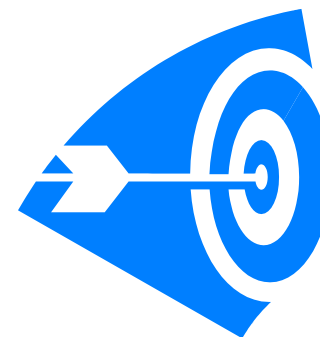


Custodiamo la cultura in puglia 2021





Qualunque sia l'obiettivo progettuale perseguito, la Regione Puglia privilegerà gli operatori che, coerentemente con le strategie intraprese, favoriscano investimenti in capitale umano, sia sul piano artistico-culturale che su quello tecnico-organizzativo, nella prospettiva di mantenere o ripristinare i livelli occupazionali precedenti all'emergenza Covid-19 e tutelare/valorizzare i talenti locali.





Forme di partecipazione

La partecipazione all'Avviso può avvenire:

- **in forma singola**, in caso di singolo soggetto proponente;
- **in forma associata** (partenariato) nell'ambito di un'ATS, un'ATI o di una Rete di imprese, cui si applica la normativa civilistica e fiscale vigente, con massimo n. 5 Partner totali, di cui n. 1 Capofila.

I **Partner** sono tutti quei soggetti che, insieme al Capofila, partecipano alla realizzazione del progetto, concorrono in modo operativo e finanziario alle attività proposte, rispettando gli obblighi a proprio carico previsti dall'Accordo sottoscritto tra le parti, nell'ambito dell'ATS/ATI o della Rete di imprese e nel rispetto degli obblighi derivanti dalla partecipazione al presente Avviso.



Intensità del contributo

La Regione riconosce un'agevolazione:

- **non superiore ad € 120.000,00** per le proposte progettuali presentate in **forma singola**;
- **non superiore ad € 150.000,00** per le proposte progettuali presentate in **forma associata**;
- Le proposte progettuali **non** potranno prevedere una richiesta di agevolazione **inferiore ad € 30.000,00**;
- L'agevolazione è assegnata per un **importo massimo pari all'80%** delle spese ammissibili.



Requisiti di partecipazione Soggetto proponente

Può presentare domanda qualunque soggetto privato sia in forma singola sia in forma associata che:

- ❖ abbia sede legale o operativa nella Regione Puglia, mantenendola per il periodo di completamento del progetto; i soggetti non in possesso dovranno impegnarsi ad averla entro la data della prima richiesta di erogazione;
- ❖ abbia svolto attività per la quale si concorre in maniera non saltuaria e a carattere professionale negli ultimi tre anni;
- ❖ abbia Partita IVA e sia registrato nel Registro delle imprese o nel REA con Codice Ateco prevalente: (90.0, 91.0, 93.21, 59.14)
- ❖ sia in possesso dei requisiti di agibilità per gli eventuali spazi gestiti/utilizzati e destinati alla pubblica fruizione.
- ❖ possa attestare di avere avuto un valore della produzione medio annuo nel biennio 2017-2018 non inferiore a Euro 120.000,00 (centoventimila/00) per anno.



Requisiti di partecipazione Partner

Possono partecipare in qualità di Partner i soggetti privati che, alla data di presentazione della domanda:

- ❖ abbiano nell'atto costitutivo e/o statuto una o più finalità riguardanti lo svolgimento di attività negli ambiti oggetto di finanziamento dell'Avviso;
- ❖ siano in possesso dei requisiti generali



Custodiamo la cultura in puglia 2021





Casi di esclusione dalla partecipazione

- **Un medesimo soggetto può partecipare al massimo ad una proposta progettuale**, indipendentemente dal ruolo ricoperto in esso (Singolo soggetto proponente/Capofila o Partner), **pena la irricevibilità di tutte le proposte successive alla prima in ordine cronologico** di presentazione.
- Nel caso in cui i candidati risultassero inseriti nella graduatoria provvisoria o definitiva di una delle Azioni di cui al **Programma Straordinario annuale in materia di cultura e spettacolo 2020** (Del. G.R. n. 2077/2019 e s.m.i.), ai soggetti in questione, verrà richiesto di esprimere formalmente la preferenza per la fonte di finanziamento prescelta. I candidati per le Azioni 2, 2 bis e 4 non saranno ammessi a partecipare al presente Avviso.



Casi di esclusione dalla partecipazione

È prevista, altresì, l'esclusione dalla partecipazione al presente Avviso per i seguenti soggetti e nelle seguenti circostanze:

- **istituzioni ed organismi d'interesse regionale** di cui all'art. 11, c. 2 della Legge regionale n. 6/2004;
- **beneficiari** di cui agli **Avvisi triennali - Del. G.R. 500/2017** ss.mm.ii. che non abbiano terminato le attività progettuali successivamente al **30/09/2020**, come da Cronoprogramma in atti alla data di pubblicazione della Del. G.R. n. 1570/2020;
- gli organismi operanti nel settore dello spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica e circo) che sono **destinatari di contributi a valere sul Fondo Unico per lo spettacolo del Ministero dei Beni Culturali nell'anno 2019**.
- Le prescrizioni di cui ai precedenti casi (inclusa slide precedente) si applicano anche in caso di un **collegamento sostanziale**, cioè nel caso in cui un operatore economico che partecipa ad una procedura pubblica si trovi rispetto ad un altro partecipante alla medesima procedura di affidamento, "in una situazione di controllo di cui all'articolo 2359 del Cod. Civ. o in una qualsiasi relazione, anche di fatto, se la situazione di controllo o la relazione comporti che le offerte sono imputabili ad un unico centro decisionale".



Interventi ammissibili

Sono ammissibili, anche in risposta all'emergenza epidemiologica, i progetti da realizzare nella Regione Puglia in ambito di spettacolo dal vivo e di attività culturale, che mirino ad investire:

- nuove produzioni;
- nuovi strumenti di distribuzione, diffusione e promozione delle attività;
- nuovi modelli di gestione;
- digitalizzazione, creazione di sistemi innovativi, di soluzioni eco-sostenibili, di soluzioni accessibili
- nuove competenze, sviluppo delle risorse umane e dei talenti, nelle sue molteplici forme ed espressioni.



Tipologie di investimento ammissibili

- *Investimenti in attività di spettacolo dal vivo: teatro, danza, musica e spettacolo viaggiante e circense;*
- *Investimenti in attività culturali:* (manifestazioni espositive, progetti editoriali e iniziative per la promozione della lettura, iniziative per la promozione del cinema d'autore e del cinema d'essai nonché per la integrazione nella visione cinematografica di finalità educative e formative, convegni, seminari, workshop, festival e rassegne, ricerche e studi, premi, afferenti ad uno o più dei seguenti ambiti tematici:
 - *Arti visive: scultura, pittura, fotografia, fumetto, architettura e design*
 - *Arti performative: musica, danza, teatro, cinema, spettacolo viaggiante e circense*
 - *Letteratura e filosofia*
 - *Scienza e tecnologia*
 - *Identità e territorio*
 - *Memoria storica*
 - *Interculturalità e diritti sociali*
 - *Temi della contemporaneità.*
- *Attività complementari e collaterali come studi, analisi, lavori di progettazione, laboratori, conferenze, seminari, workshop, corsi che mirino al raggiungimento degli obiettivi e delle finalità dell' Avviso.*



Decorrenza e completamento delle attività oggetto di finanziamento

Le attività potranno avere inizio dalla data di presentazione della domanda come da Cronoprogramma e il progetto potrà concludersi entro il 31.12.2021.





Spese ammissibili

- Spese tecniche di progettazione, studi e analisi, rilievi, direzione lavori e collaudi

NELLA MISURA MASSIMA DEL 15% DEL TOTALE DELLE SPESE DI PROGETTO

- Spese generali, in ogni caso finalizzate all'attuazione del progetto

NELLA MISURA MASSIMA DEL 40% DEGLI ALTRI COSTI COMPLESSIVI AMMISSIBILI DI PROGETTO

- Spese per esecuzione di lavori connessi alla realizzazione e alla funzionalità dell'intervento

PUBBLICITÀ E PROMOZIONE VERRÀ RICONOSCIUTO FINO AL VALORE MASSIMO PARI AL 20%

- Spese per personale e compensi professionali connessi al progetto

SE AMMINISTRATIVO RIENTRA NEL LIMITE DEL 40% DEGLI ALTRI COSTI COMPLESSIVI DI PROGETTO



Custodiamo la cultura in puglia 2021





Ai fini del loro riconoscimento le spese
ammissibili devono:



Custodiamo la cultura in puglia 2021





- ✓ essere riferibili all'arco temporale relativo all'organizzazione e alla realizzazione del progetto, così come preventivate nella proposta di bilancio, e comunque non antecedenti alla data di presentazione della domanda e non successive al 31 dicembre 2021;
- ✓ essere direttamente imputabili ad una o più attività di progetto, in coerenza con le tipologie di attività ammesse;
- ✓ direttamente ed effettivamente sostenute dal soggetto beneficiario ed eventuali Partner, opportunamente documentate e quietanzate;
- ✓ derivare da atti giuridicamente vincolanti (contratti, convenzioni, lettere d'incarico), da cui risultino chiaramente l'oggetto della prestazione o fornitura, il suo importo, i termini di consegna, le modalità di pagamento;
- ✓ essere in regola dal punto di vista della normativa civilistica e fiscale;
- ✓ essere registrate e chiaramente identificabili con un sistema di contabilità separata o con adeguata codifica contabile (contenente data dell'operazione, natura ed estremi dei giustificativi, modalità di pagamento) che consenta di distinguerle da altre operazioni contabili, ferme restando le norme contabili nazionali;
- ✓ riportare su tutta la documentazione amministrativo-contabile il Codice Unico di Progetto (C.U.P) indicato nella Convenzione, a pena di inammissibilità della spesa priva di tale codice;
- ✓ essere effettuate esclusivamente mediante bonifici bancari o postali, ovvero con altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni.



Modalità di presentazione della domanda

- Le domande di agevolazione, redatte in lingua italiana, **devono essere presentate dalle ore 8,00 e non oltre il 15/11/2020**. Le domande di agevolazione saranno istruite e valutate in ordine cronologico di arrivo e comunque fino ad esaurimento delle risorse finanziarie.
- I soggetti interessati devono presentare la domanda e la relativa documentazione firmata digitalmente da parte del Legale Rappresentante del soggetto proponente, **esclusivamente** a mezzo PEC all'indirizzo fsc1420sportello@pec.rupar.puglia.it.
- Le domande di agevolazione dovranno essere redatti **esclusivamente su modulistica, come allegata al presente Avviso**, che sarà resa consultabile e scaricabile sul portale tematico "Turismo e Cultura" del sito istituzionale della Regione Puglia (<https://www.regione.puglia.it/web/turismo-e-cultura>).
- I moduli scaricati via web dovranno essere **firmati digitalmente** dal legale rappresentante, a pena di inammissibilità degli stessi e devono essere corredati dalla documentazione che successivamente sarà descritta, anch'essa firmata digitalmente dal legale rappresentante. I moduli riferiti a soggetti titolari di poteri di vigilanza, di rappresentanza e/o di controllo ulteriori devono essere firmati digitalmente da quest'ultimi.
- **Faranno fede la data e l'orario di trasmissione della medesima PEC** per determinare l'ordine di arrivo e di istruttoria delle domande pervenute.
- Le agevolazioni previste nel presente Avviso sono concesse sulla base di **procedura valutativa a sportello**.



Allegati da presentare

- ✓ Allegato 1 - Domanda di partecipazione;
- ✓ Progetto che si compone dei seguenti documenti:
 - Allegato A - Progetto artistico/culturale - Ciascun soggetto richiedente deve produrre una dettagliata relazione che fornisca un'articolata descrizione dell'iniziativa progettuale con riferimento a ciascun fattore di valutazione;
 - Allegato A-Bis - Progetto di dettaglio sull'allestimento degli spazi fisici, completo di elaborati grafici e fotografici, preventivi di spesa e, laddove necessario, l'istanza di autorizzazione alla realizzazione degli interventi trasmessa alla Soprintendenza competente, per l'avvio di interventi di adeguamento e allestimento finalizzati alla riapertura degli spazi post emergenza;
 - Allegato B - Budget previsionale di Progetto (insieme alla Sezione Risorse umane, che ne è parte integrante), che indica in dettaglio tutte le entrate dirette a copertura delle spese di progetto, i ricavi diretti, nonché i costi ammissibili del progetto ed evidenzia l'agevolazione richiesta;
 - Allegato C - Cronoprogramma delle attività a preventivo, che fornisce la descrizione dell'iniziativa progettuale;
- ✓ se del caso, copia dell'atto pubblico o della scrittura privata autenticata da cui risulti il mandato collettivo speciale con conferimento della rappresentanza irrevocabile al "Capofila" nel caso di costituzione del raggruppamento temporaneo (ATI/ATS o Rete di imprese)



Allegati da presentare

- ✓ Allegato proponente/Capofila - Autodichiarazione sostitutiva (ai sensi del DPR 28/12/2000 n. 445, artt. 46 e 47) di possesso per Singolo soggetto o dei requisiti di ammissibilità;
- ✓ se del caso, Allegato 2b per ciascun Partner - Autodichiarazione sostitutiva (ai sensi del DPR 28/12/2000 n. 445, artt. 46 e 47) di possesso dei requisiti di ammissibilità;
- ✓ Atto costitutivo e, ove adottato, statuto in forma di atto pubblico o di scrittura privata registrata, nonché elenco dei soci e atti relativi ad eventuali modifiche sopravvenute, da cui si evinca la sede legale o operativa e relativa data di istituzione (Singolo soggetto proponente / Capofila / ciascun Partner);
- ✓ Curriculum vitae dei responsabili della direzione artistica e/o scientifica e/o tecnologica e organizzativa relativo alle attività di propria competenza,
- ✓ Allegato 3 - Autodichiarazione sostitutiva (ai sensi del DPR 28/12/2000 n. 445, artt. 46 e 47) di possesso dei requisiti generali dei soci e titolari (Singolo soggetto proponente / Capofila / ciascun Partner);
- ✓ Allegato 4 - Autodichiarazione sostitutiva (ai sensi del DPR 28/12/2000 n. 445, artt. 46 e 47) relativa al regime fiscale (Singolo soggetto proponente / Capofila / ciascun Partner).



Istruttoria e valutazione delle domande

La valutazione sarà effettuata da una **Commissione**, istituita con provvedimento del Dirigente della Sezione, in data successiva alla pubblicazione sul BURP del presente Avviso, composta da tre membri con competenze specifiche per assolvere ai compiti attribuiti, oltreché da un segretario verbalizzante.

L'iter istruttorio di ogni singola proposta progettuale si concluderà nel termine massimo di trenta giorni decorrenti dal giorno successivo alla ricezione della domanda, o dalla ricezione delle integrazioni.

L'iter istruttorio di ammissibilità sarà strutturato come di seguito indicato:

- a) verifica formale;
- b) valutazione di merito.



a) Verifica formale

La commissione di valutazione provvederà a verificare la presenza della documentazione riguardante:

- il possesso da parte del singolo soggetto proponente/Capofila e Partner dei requisiti soggettivi ed oggettivi;
- l'ammissibilità delle date di inizio e di conclusione delle attività;
- i valori di richiesta dell'agevolazione;
- la presenza della documentazione di partecipazione richiesta.



b) Valutazione di merito

I progetti formalmente ammissibili sono valutati dalla Commissione di valutazione, che attribuisce i punteggi alle quattro aree di capacità di cui all'**Allegato "Criteri di valutazione"**.

Saranno privilegiate le iniziative di qualità che:

- propongano un chiaro piano di interventi sugli spazi e/o di ripensamento degli stessi;
- favorire una piacevole e sicura fruizione in spazi condivisi;
- livello di progettazione utile a garantirne la immediata cantierabilità;
- siano dotate di un'analisi del bisogno, supportate da dati e informazioni sull'andamento delle attività, con riferimento al bacino di utenza potenziale e chiara e coerente identificazione dei destinatari delle attività;
- abbiano un piano di attività volto a favorire l'avvicinamento dei pubblici individuati, con particolare attenzione alle giovani generazioni e alle fasce di popolazione con minori opportunità;
- propongano attività, servizi e prodotti culturali basati su nuove, o rinnovate, modalità di gestione, produzione e fruizione;



b) Valutazione di merito

- prevedano collaborazioni con imprese culturali o professionisti di cui sia valorizzato il contributo creativo
- prevedano collaborazioni/alleanze col mondo della scuola;
- si rivolgano alle aree marginali del territorio di riferimento o nelle periferie dei grandi centri urbani;
- favoriscano il ricambio generazionale;
- prevedano l'adozione di adeguati strumenti di comunicazione e promozione;
- siano corredate da una definizione di indicatori credibili per il monitoraggio e la valutazione;
- siano complete di un budget previsionale di progetto dettagliato utile a valutare la congruità della spesa e il grado di certezza della copertura dei costi.



b) Valutazione di merito

Il complesso dei fattori di valutazione dà luogo ad una **attribuzione massima di 100 punti**, utili ai fini della concessione dell'agevolazione.

Ai fini dell'ammissione a finanziamento i progetti dovranno avere una valutazione **minima di 60 punti**.



Custodiamo la cultura in puglia 2021





Modalità di concessione dell'agevolazione

La Regione, entro 30 giorni dalla adozione dell'atto di assegnazione dell'agevolazione, sottoscrive con il soggetto beneficiario un atto regolante i rapporti tra le parti.

L'agevolazione assegnata sarà erogata con le seguenti modalità:

- **anticipazione pari al 40%**, qualora richiesta da parte del soggetto beneficiario; previa istanza + Polizza fideiussoria irrevocabile, incondizionata ed escutibile a prima richiesta, secondo le prescrizioni indicate nel modello.
- **saldo** dell'importo assegnato, entro 120 (centoventi) giorni dalla conclusione delle attività indicata nel Cronoprogramma, previa presentazione di:



Richiesta di saldo

- ✓ **Richiesta di saldo;**
- ✓ **Relazione artistica/culturale** contenente i riferimenti alla qualità artistica prevista dal Progetto e rappresentata a livello previsionale attraverso l'Allegato A. Ogni variazione rispetto a quanto preventivato deve essere chiaramente evidenziata e puntualmente descritta;
- ✓ **Cronoprogramma delle attività a consuntivo** che riporti un elenco dettagliato delle attività e degli eventi svolti. Ogni variazione rispetto a quanto preventivato deve essere chiaramente evidenziata e puntualmente descritta;
- ✓ **Dichiarazione di avvenuta fornitura** dei materiali culturali oggetto dell'intervento ai fini dell'inserimento sul sito della Regione Puglia **pugliadigitallibrary.it** con licenza Creative Commons – Attribution-Share-Alike nella versione in uso corrente (**CC-BY-SA**) secondo le indicazioni riportate al link: pugliadigitallibrary.it/vademecum;
- ✓ **Relazione Finanziaria** relativa all'attività svolta, recante tutti i dati descrittivi, economico e finanziari, imputati con pertinenza alle attività finanziate dall'Amministrazione regionale;
- ✓ **Attestato di invio** della rendicontazione inserita nel sistema **MIRWEB**.



Richiesta di variazione progettuale in itinere

Eventuali variazioni del Progetto oggetto di finanziamento così come riportato nel disciplinare sottoscritto, sia in termini finanziari che di contenuto, **dovranno essere preventivamente approvate**.

Salvo i casi in cui le variazioni siano determinate da **cause riconducibili o connesse alla situazione epidemiologica da COVID19**, le variazioni tra le tipologie di spesa del Piano finanziario/Quadro Economico, sono ammissibili nel corso della vita del Progetto, entro il limite del 20% della spesa originariamente preventivata per ogni tipologia.

La richiesta di variazione del Progetto, sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto beneficiario, dovrà comprendere:

- i motivi della variazione;
- il dettaglio delle voci variare e relative modifiche finanziarie.

La richiesta di variazione si intenderà **approvata automaticamente, salvo diversa comunicazione** da parte del Responsabile del procedimento, dopo 30 gg. lavorativi dalla ricezione della comunicazione di variazione.



Grado di realizzazione delle iniziative progettuali

- Qualora il Progetto **non sia stato realizzato per almeno il 70%**, la Regione Puglia potrà procedere alla **revoca del contributo concesso**.
- Nel caso in cui il Progetto sia stato realizzato **in misura uguale o superiore al 70%**, il **contributo sarà proporzionalmente rideterminato**, purché sia garantito il raggiungimento degli obiettivi e dei risultati di Progetto. Per realizzato si intende il totale dei costi ammessi a rendicontazione.
- Nel caso di **mancata realizzazione per almeno il 70% per cause riconducibili o connesse alla situazione epidemiologica da COVID-19** il progetto sarà **oggetto di rimodulazione** da sottoporre ad approvazione da parte del Responsabile del procedimento entro 30 giorni dalla richiesta di rimodulazione.



Per informazioni e chiarimenti riguardo all'Avviso «Custodiamo La Cultura In Puglia 2021»

Responsabile del procedimento: dott.ssa Ivana Anastasia

- **E-mail:** i.anastasia@regione.puglia.it
- **Tel.:** 080/5405961

(orari: Lun. – Ven.: 9,30 – 12,30 – Mar. – Gio.: 15,00 – 17,00)



Custodiamo la cultura in puglia 2021





Grazie per l'attenzione

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**ASSESSORATO ALL'INDUSTRIA TURISTICA E CULTURALE
GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

