



Avviso di Selezione Pubblica per n. 6 incarichi di lavoro autonomo per esperti con specifiche competenze professionali a supporto dello staff interno per il perseguimento degli obiettivi del progetto CREATIVE@HUBS-Holistic networking of creative industries via hubs

(DDS n. 473 del 24.11.2020 – B.U.R.P. n. 165 del 10.12.2020)

VERBALE n. 6

L'anno 2021 addì 11 del mese di febbraio, alle ore 8.30, si è riunita, presso la sede del Dipartimento Agricoltura, Sviluppo Rurale ed Ambientale, ubicata in Bari al Lungomare Nazario Sauro n. 45/47, la Commissione esaminatrice della selezione pubblica specificata in epigrafe, nominata con DD n. 18 del 13.01.2021 e così composta:

- Presidente: dott. Domenico Campanile, Dirigente della Sezione Gestione Sostenibile e Tutela delle Risorse Forestali e Naturali;
- Componente: ing. Benedetto Palella, Responsabile di Posizione Organizzativa (da adesso P.O.) "Coordinamento amministrativo e semplificazione procedimentale";
- Componente: dott. Francesco Degiorgio – Responsabile di P.O. "Pianificazione e controllo della Politica Agricola Comune";
- Segretario: arch. Laura Caputo, Responsabile di P.O. "Programmazione e raccordo funzionale e organizzativo con attività tecnico-amministrative e di controllo";

Il Presidente, dopo aver riscontrato la presenza di tutti i componenti dichiara aperti i lavori nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

La Commissione dà avvio ai lavori definendo le schede di valutazione da utilizzare per il profilo ESP 1 - Esperto in materie legali e contratti pubblici (Issues and tender procedure manager) – in allegato al presente verbale (**ALLEGATO A1**).

Il presidente alle ore 8.35 avvia il collegamento con la stanza virtuale, mediante la piattaforma telematica Google MEET, ed ammette a partecipare tutti i candidati che ne hanno fatto telematicamente richiesta, dando avvio all'espletamento dei colloqui per il profilo professionale ESP 1 - Esperto in materie legali e contratti pubblici (Issues and tender procedure manager) con modalità da remoto, come indicato nel verbale n.4.

Il presidente procede con l'appello e risultano presenti i seguenti candidati: Camerlengo Maria Stefana, Campanile Giuseppe, Caputo Fabio, Carozzo Daniela, Giampaolo Nicola, Pullini Alberto, Randazzo Luigi, Schirone Stefania, Tanzarella Giuseppe. Risulta assente la candidata Quaranta Pamela.

Il presidente invita i candidati a non scollegarsi, a lasciare accesa la webcam/videocamera per tutto il tempo dell'espletamento della prova, a disattivare il microfono quando non interrogati e a riattivarlo solo se interrogati. Vengono quindi illustrate le modalità di espletamento della prova orale: ciascun candidato dovrà rispondere a n.4 domande in un tempo di 15 minuti sui seguenti argomenti: pregressa esperienza correlata all'incarico da conferire e motivazione, domanda tecnica inerente il profilo ESP 1, lettura e traduzione di un testo di inglese, quesito a risposta multipla di informatica.

Come indicato nel verbale n. 5, vengono posti in visione dei candidati n. 11 plichi chiusi contenenti le domande che dopo la scelta dei candidati vengono allegate al presente verbale per costituirne parte integrante (**ALLEGATO 2**); ciascun candidato sceglierà uno dei plichi, identificati da un numero progressivo da 1 a 11. Come indicato dall'art. 5 dell'Avviso "i candidati ammessi a sostenere il colloquio superano la prova orale se conseguono una votazione non inferiore a trentasei (36) punti sui sessantacinque (65) punti". Da una busta contenente tutte le lettere dell'alfabeto viene estratta la lettera "T", pertanto il primo candidato ad essere ascoltato risulta Tanzarella Giuseppe, e di seguito in ordine alfabetico.

Si procede con il riconoscimento del candidato n. 1, Tanzarella Giuseppe, il quale mostra alla webcam/videocamera il proprio documento di identità: egli sceglie la busta n. 3. Il presidente apre la busta, ne viene mostrato attraverso la webcam il contenuto e mentre il commissario dà lettura delle domande, esse vengono simultaneamente condivise sullo schermo di tutti i partecipanti. Il candidato inizia l'esposizione alle ore 8:50 e termina l'esposizione alle ore 9:05. La commissione si sposta all'esterno della stanza ed esprime per il candidato la valutazione di 38/65 punti.

La seconda candidata ad essere interrogata è Camerlengo Maria Stefania, la quale mostra alla webcam/videocamera il proprio documento di identità: ella sceglie la busta n. 1. Il presidente apre la busta, ne viene mostrato il contenuto e mentre il commissario dà lettura delle domande, esse vengono repentinamente condivise sullo schermo per una più agile lettura a schermo delle stesse. La candidata inizia l'esposizione alle ore 9:10 e termina l'esposizione alle ore 9:25. La commissione si sposta all'esterno della stanza ed esprime per la candidata la valutazione di 63/65 punti.



Il terzo candidato ad essere interrogato è Campanile Giuseppe, il quale mostra alla webcam/videocamera il proprio documento di identità: egli sceglie la busta n. 2. Il presidente apre la busta, ne viene mostrato il contenuto e mentre il commissario dà lettura delle domande, esse vengono repentinamente condivise sullo schermo per una più agile lettura a schermo delle stesse. Il candidato inizia l'esposizione alle ore 9:27 e termina l'esposizione alle ore 9:42. La commissione si sposta all'esterno della stanza ed esprime per il candidato la valutazione di 54/65 punti.

Il quarto candidato ad essere interrogato è Caputo Fabio, il quale mostra alla webcam/videocamera il proprio documento di identità: egli sceglie la busta n. 8. Il presidente apre la busta, ne viene mostrato il contenuto e mentre il commissario dà lettura delle domande, esse vengono repentinamente condivise sullo schermo per una più agile lettura a schermo delle stesse. Il candidato inizia l'esposizione alle ore 9:45 e termina l'esposizione alle ore 10:00. La commissione si sposta all'esterno della stanza ed esprime per il candidato la valutazione di 42/65 punti.

La quinta candidata ad essere interrogata è Carrozzo Daniela, la quale mostra alla webcam/videocamera il proprio documento di identità: ella sceglie la busta n. 4. Il presidente apre la busta, ne viene mostrato il contenuto e mentre il commissario dà lettura delle domande, esse vengono repentinamente condivise sullo schermo per una più agile lettura a schermo delle stesse. La candidata inizia l'esposizione alle ore 10:05 e termina l'esposizione alle ore 10:20. La commissione si sposta all'esterno della stanza ed esprime per la candidata la valutazione di 48/65 punti.

Il sesto candidato ad essere interrogato è Giampaolo Nicola, il quale mostra alla webcam/videocamera il proprio documento di identità: egli sceglie la busta n. 7. Il presidente apre la busta, ne viene mostrato il contenuto e mentre il commissario dà lettura delle domande, esse vengono repentinamente condivise sullo schermo per una più agile lettura a schermo delle stesse. Il candidato inizia l'esposizione alle ore 10:22 e termina l'esposizione alle ore 10:37. La commissione si sposta all'esterno della stanza ed esprime per il candidato la valutazione di 39/65 punti.

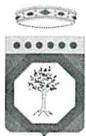
Il presidente chiama il candidato Pullini Alberto, il quale non risulta più presente nella stanza virtuale, e pertanto viene dichiarato assente.

Il settimo candidato ad essere interrogato è Randazzo Luigi, il quale mostra alla webcam/videocamera il proprio documento di identità: egli sceglie la busta n. 10. Il presidente apre la busta, ne viene mostrato il contenuto e mentre il commissario dà lettura delle domande, esse vengono repentinamente condivise sullo schermo per una più agile lettura a schermo delle stesse. Il candidato inizia l'esposizione alle ore 10:40 e termina l'esposizione alle ore 10:55. La commissione si sposta all'esterno della stanza ed esprime per il candidato la valutazione di 49/65 punti.

L'ottava candidata ad essere interrogata è Schirone Stefania, la quale mostra alla webcam/videocamera il proprio documento di identità: ella sceglie la busta n. 3. Il presidente apre la busta, ne viene mostrato il contenuto e mentre il commissario dà lettura delle domande, esse vengono repentinamente condivise sullo schermo per una più agile lettura a schermo delle stesse. La candidata inizia l'esposizione alle ore 11:00 e termina l'esposizione alle ore 11:15. La commissione si sposta all'esterno della stanza ed esprime per la candidata la valutazione di 60/65 punti.

La commissione dichiara concluso l'espletamento dei colloqui in modalità da remoto per il profilo professionale **ESP 1** - Esperto in materie legali e contratti pubblici (Issues and tender procedure manager) alle ore 11:18 e prosegue con i lavori; all'esito dell'attribuzione dei punteggi per il colloquio orale agli n. 8 candidati per il profilo ESP 1 - Esperto in materie legali e contratti pubblici (Issues and tender procedure manager), la graduatoria risultante è la seguente:

GRADUATORIA profilo ESP 1 - Esperto in materie legali e contratti pubblici <i>(Issues and tender procedure manager)</i>					
N.	N. /PROFILO ESP 1	COGNOME E NOME	VALUTAZIONE DEI TITOLI (max 35 punti)	COLLOQUIO ORALE (max 65 punti)	TOTALE
1	1	Camerlengo Maria Stefania	31	63	94/100
2	12	Schirone Stefania	30	60	90/100
3	3	Campanile Giuseppe	35	54	89/100
4	11	Randazzo Luigi	31	49	80/100
5	7	Giampaolo Nicola	26	39	65/100
6	4	Caputo Fabio	21	42	63/100
7	5	Carrozzo Daniela	15	48	63/100
8	13	Tanzarella Giuseppe	13	38	51/100



Si da' atto che il candidato Pullini Alberto ha rinunciato al colloquio, con comunicazione trasmessa a mezzo pec delle ore 9:27 del giorno 11 febbraio 2021, ed acquisita al protocollo n. AOO_001/0000810 del 11/02/2021, agli atti d'ufficio.

Si da' atto che tutte le decisioni del presente verbale sono state assunte all'unanimità.

La Commissione sospende i lavori alle ore 12:00, e si aggiorna alle ore 15.00 dello stesso giorno 11/02/2021 per procedere con i colloqui orali relativamente al profilo ESP 2; deposita tutta la documentazione dell'Avviso in epigrafe sottochiave presso la sede del Dipartimento Agricoltura, Sviluppo Rurale e Ambientale, Lungomare Nazario Sauro n.45/47.

Letto, approvato e sottoscritto.

Bari, 11/02/2021

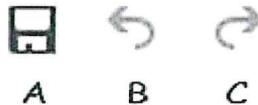
La Commissione:

- dott. Domenico Campanile (presidente)
- ing. Benedetto Palella (componente)
- dott. Francesco Degiorgio (componente)
- arch. Laura Caputo (segretario)

VERBALE n. 6 / ALLEGATO 2

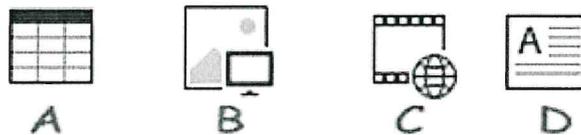
ESP 1 – Domanda n. 1

- 1) LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURATE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;
- 2) L'AFFIDAMENTO DIRETTO E LE PRINCIPALI NOVITA' INTRODOTTE DAL DECRETO SEMPLIFICAZIONI
- 3) IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:
Within the Regions of Western Greece, Ionian Islands, Epirus from Greece and Puglia from Italy, there are huge cultural and natural assets that can contribute to boost their economic growth and improve people's quality of life. Cross-border economic development has many facets: corporate partnerships, exports, or provision of services on the other side of the border, bi-location, subcontracting relationships, inter-clustering, etc;
- 4) QUALE DEI SEGUENTI PULSANTI CONSENTE DI ANNULLARE L'ULTIMA OPERAZIONE ESEGUITA?



ESP 1 – Domanda n. 2

- 1) LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURATE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;
- 2) LA PROCEDURA NEGOZIATA SENZA BANDO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI CASI DI UTILIZZO;
- 3) IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:
"Creative Industries (CI)" are among the most dynamic sectors in the world economy providing new opportunities for developing countries to leapfrog into emerging high growth areas of the world economy. The creative industries – which include advertising, architecture, arts and crafts, design, fashion, film, video, photography, music, performing arts, publishing, research & development, software, computer games, electronic publishing, and TV/radio – are the lifeblood of the creative economy.
- 4) QUALE DI QUESTI PULSANTI PERMETTE DI INSERIRE UNA IMMAGINE?



[Handwritten signatures and initials]

ESP 1 – Domanda n. 3

- 1) LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURATE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;

2) LA DETERMINAZIONE DELL'IMPORTO A BASE DI GARA PER L'AFFIDAMENTO DI SERVIZI;

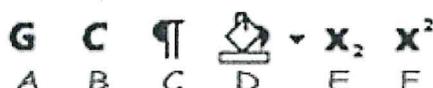
3) IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:

Therefore "Creative Industries" which encompasses all enterprises that have as their core business the "ability to create", will be deployed by this project as the intellectual and social process for the production of new ideas, concepts, plans, links, processes and clusters.¹

Creative industries contribute to industrial innovation in two ways:

- They possess strong innovation potentials themselves
- They operate as an important catalyst for innovations and knowledge-based growth in numerous other economic fields. They act as a cross-cutting sector, affecting value added chains both horizontally and vertically as suppliers and customers.

4) QUALE DEI SEGUENTI PULSANTI PERMETTE DI COLORARE LO SFONDO DEL TESTO SELEZIONATO?



ESP 1 – Domanda n. 4

- 1) LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURATE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;
- 2) PRINCIPIO DI SEPARAZIONE TRA OFFERTA TECNICA E OFFERTA ECONOMICA E DIVIETO DI COMMISTIONE;
- 3) IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:

The main objective of this call is to establish an increased synergy between the clusters and / or incubators and new networking enterprises and Public authorities in order to contribute to the capability of regions to create new knowledge and to generate innovation. Within the proposed project Incubation and Networking supported by innovative e-tools will act as catalysts and accelerators of entrepreneurship in the eligible area.

4) QUALE DEI SEGUENTI PULSANTI PERMETTE DI INSERIRE UNA CASELLA DI TESTO?



ESP 1 – Domanda n. 5

- 1) LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURATE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;
- 2) LA VERIFICA DI ANOMALIA DELLE OFFERTE



3) IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:

According to a study conducted by the Regional Development Institute of Panteion University of Greece from 2008 up to 2014, the added value in the Creative Industry (CI) decreased by 55.1%, the number of employees by 29.5% and enterprises decreased by 27.9%. The overall outlook of the cultural and creative industries in Greece shows that despite the enormous downfall they have experienced since 2008, in 2014 they record signs of recovery for the first time after six years and that the cultural and creative sector constitutes a fundamental pillar of the Greek economy

4) QUALE DELLE SEGUENTI ESTENSIONE APPARTIENE AL PROGRAMMA WORD ?

[A] .docx

[B] .dbf

[C] .tst

[D] Nessuna delle estensioni proposte delle risposte [A] [B] e [C] appartengono al programma Word.

ESP 1 – Domanda n. 6

1) LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURATE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;

2) L'ISTITUTO DELL' AVVALIMENTO;

3) IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:

In Puglia Region, Italy, the potential of building a cross-sectorial laboratory generating a creative and innovative open innovation system, considers as strong. The concept is of such a disruptive policy making approach, aiming at developing a "networking hub" where public policy sector, creative industry, food innovation clusters, rural animation clusters, university and private companies producing best practices coexist.

4) PER COSA SI UTILIZZA IN WORD IL COMANDO COPIA FORMATO?

[A] Per copiare la formattazione di un parte di testo presente nel documento e applicarla ad un'altra parte del documento.

[B] Per copiare solo il contenuto testuale e non la formattazione, e poterlo successivamente incollare privo della formattazione originale.

[C] Copiare e incollare in altre parti di testo solo alcune formattazioni legate ai caratteri speciali non presenti sulla Barra Multifunzione.

[D] Copiare e incollare il solo grassetto corsivo e sottolineato presente in un'area selezionata del documento.

ESP 1 – Domanda n. 7

1) LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURATE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;

2) SOLUZIONI MIGLIORATIVE E DIFFERENZE RISPETTO ALLE VARIANTI;

3) IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:

New ideas are meant to be original, meaningful, and useful and capable of leading to a comparative economic advantage for the four Regions involved. Key areas of the proposed Creative Industries will be Theaters, Cinema, Street Art, Aromatic plants, Carnival and New Technologies, as well as selected actions from the thematic distribution of RIS3 in **Western Greece**, Tourism and culture for **Epirus** (with emphasis on handicrafts), culture and creative economy for the **Ionian Islands** (with emphasis on music), agriculture and food production for the valorization and marketing of agricultural, seafood, typical and traditional local products of Puglia.

4) **UNA VOLTA SELEZIONATO UN TESTO COSA ESEGUE LA COMBINAZIONE DEI PULSANTI CTRL+X ?**

- [A] Taglia il testo selezionato.
- [B] Copia la formattazione del testo selezionato
- [C] Copia il testo selezionato.
- [D] Annulla l'ultima operazione eseguita.

ESP 1 – Domanda n. 8

- 1) **LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURATE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;**
- 2) **IL RUOLO DELL'ANAC NEI CONTRATTI PUBBLICI;**
- 3) **IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:**

Greece and Italy having huge cultural and natural assets that can contribute to boost their economic growth and improve people's quality of life. As project's overall objective is to contribute the capability of regions to create new knowledge and to generate innovation through increased synergies, comes along with Greece-Italy overall objective for support strategic cross-border co-operation and developing the foundations for a dynamic economy.

4) **IN QUALI DEI SEGUENTI CASI PUÒ TORNARE UTILE LA STAMPA UNIONE?**

- [A] Per avviare al processo di stampa più documenti.
- [B] Per creare grafici collegati a dati provenienti da una tabella o un archivio esterno al programma Word.
- [C] Per creare stampe duplicate e personalizzate con l'inserimento di dati provenienti da un archivio.
- [D] Per unire due documenti di Word in unico documento di stampa.

ESP 1 – Domanda n. 9

- 1) **LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURATE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;**
- 2) **IL PRINCIPIO DI ROTAZIONE NEI CONTRATTI PUBBLICI;**
- 3) **IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:**

The main objective of the proposed project is to establish an increased synergy between creative industries and Public authorities in order to contribute the capability of regions to create new knowledge and to generate innovation. Within the proposed project Networking supported by innovative e-tools will act as catalysts and accelerators of entrepreneurship in the participated Regions.

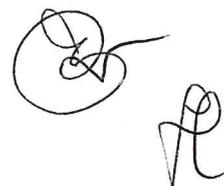
- 4) **APPENA LANCIATO WORD DEVO MODIFICARE UN DOCUMENTO GIÀ ESISTENTE. QUALE COMANDO DEVO USARE PER PRIMO?**
- a. Apri
 - b. Salva
 - c. Salva con nome
 - d. Chiudi

ESP 1 – Domanda n. 10

- 1) **LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;**
- 2) **L'ISTITUTO DEL SOCCORSO ISTRUTTORIO NEL CODICE DEI CONTRATTI;**
- 3) **IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:**

Both sides of Programme Area have common problems connected with the valorization of their huge cultural and natural assets that can contribute to boost their economic growth and improve people's quality of life. Cross-border economic development has many facets: corporate partnerships, exports, or provision of services on the other side of the border, bi-location, subcontracting relationships, inter-clustering, etc.

- 4) **PER MEMORIZZARE UN DOCUMENTO CHE STIAMO SCRIVENDO PER LA PRIMA VOLTA, AL COMANDO SALVA CON NOME OCCORRE INDICARE:**
 - a. La cartella
 - b. La cartella e il nome
 - c. Il nome
 - d. Il nome e l'argomento



ESP 1 – Domanda n. 11

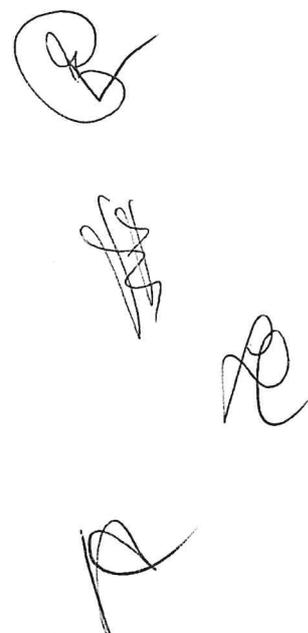
- 1) **LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;**
- 2) **LE PROCEDURE DI SCELTA DEL CONTRAENTE;**
- 3) **IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:**

Common problems require common solutions and Cross Border Co-operation will provide a significant advantage in the development of a cross-border collaboration in the mentality of creative SMEs (PMI) and creative operators of both sides of Greece and Italy. The latter provides a significant advantage in the competitiveness profile of Creative SMEs (PMI) in the Programme Area enhancing the networking paths of local SMEs (PMI).



4) PER ORDINARE I FILE IN ORDINE ALFABETICO CLICCO SU:

- a. Dimensione
- b. Tipo
- c. Data ultima
- d. Nome

The image contains four handwritten marks in black ink. At the top is a circled signature. Below it is a signature with several horizontal lines through it. To the right of that is a signature that looks like 'RE'. At the bottom is another signature.