



Avviso di Selezione Pubblica per n. 6 incarichi di lavoro autonomo per esperti con specifiche competenze professionali a supporto dello staff interno per il perseguimento degli obiettivi del progetto CREATIVE@HUBS-Holistic networking of creative industries via hubs

(DDS n. 473 del 24.11.2020 – B.U.R.P. n. 165 del 10.12.2020)

VERBALE n. 10

L'anno 2021 addì 18 del mese di febbraio, alle ore 09.03, si è riunita, presso la sede del Dipartimento Agricoltura, Sviluppo Rurale ed Ambientale, ubicata in Bari al Lungomare Nazario Sauro n. 45/47, la Commissione esaminatrice della selezione pubblica specificata in epigrafe, nominata con DD n. 18 del 13.01.2021 e così composta:

- Presidente: dott. Domenico Campanile, Dirigente della Sezione Gestione Sostenibile e Tutela delle Risorse Forestali e Naturali;
- Componente: ing. Benedetto Palella, Responsabile di Posizione Organizzativa (da adesso P.O.) "Coordinamento amministrativo e semplificazione procedimentale";
- Componente: dott. Francesco Degiorgio – Responsabile di P.O. "Pianificazione e controllo della Politica Agricola Comune";
- Segretario: arch. Laura Caputo, Responsabile di P.O. "Programmazione e raccordo funzionale e organizzativo con attività tecnico-amministrative e di controllo";

Il Presidente, dopo aver riscontrato la presenza di tutti i componenti dichiara aperti i lavori nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

La Commissione dà avvio ai lavori definendo le schede di valutazione da utilizzare per il profilo ESP 5 - Esperto nella comunicazione e disseminazione (Communication Manager) – in allegato al presente verbale (**ALLEGATO A1**).

Il presidente alle ore 09.05 avvia il collegamento con la stanza virtuale, mediante la piattaforma telematica Google MEET, ed ammette a partecipare tutti i candidati che ne hanno fatto telematicamente richiesta, dando avvio all'espletamento dei colloqui per il profilo professionale ESP 5 - Esperto nella comunicazione e disseminazione (Communication Manager).

Il presidente procede con l'appello, i candidati risultano tutti presenti e sono di seguito elencati: Fortino Maria Grazia, Miccoli Alessandra, Mingolla Serena, Paolino Maria Irene, Rigliano Antonio.

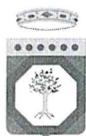
Il presidente invita i candidati a non scollegarsi, a lasciare accesa la webcam/videocamera per tutto il tempo dell'espletamento della prova, a disattivare il microfono quando non interrogati e a riattivarlo solo se interrogati. Vengono quindi illustrate le modalità di espletamento della prova orale: ciascun candidato dovrà rispondere a n.4 domande in un tempo di 15 minuti sui seguenti argomenti: pregressa esperienza correlata all'incarico da conferire e motivazione, domanda tecnica inerente il profilo ESP 5, lettura e traduzione di un testo in lingua inglese, quesito a risposta multipla di informatica.

Come indicato nel verbale n. 5, vengono posti in visione dei candidati n. 6 plichi chiusi contenenti le domande che, dopo la scelta dei candidati vengono allegate al presente verbale per costituirne parte integrante (**ALLEGATO 2**); ciascun candidato sceglierà uno dei plichi, identificati da un numero progressivo da 1 a 6. Come indicato dall'art. 5 dell'Avviso "i candidati ammessi a sostenere il colloquio superano la prova orale se conseguono una votazione non inferiore a trentasei (36) punti sui sessantacinque (65) punti". Da una busta contenente tutte le lettere dell'alfabeto viene estratta la lettera "U", pertanto la prima candidata ad essere ascoltata risulta Fortino Maria Grazia, e di seguito in ordine alfabetico.

Si procede con il riconoscimento della prima candidata, Fortino Maria Grazia, la quale mostra alla webcam/videocamera il proprio documento di identità: ella sceglie la busta n. 3. Il presidente apre la busta, ne viene mostrato attraverso la webcam il contenuto e mentre il commissario dà lettura delle domande, esse vengono simultaneamente condivise sullo schermo di tutti i partecipanti. La candidata inizia l'esposizione alle ore 09:13 e termina l'esposizione alle ore 09:25. La commissione si sposta all'esterno della stanza ed esprime per la candidata la valutazione di 53/65 punti.

La seconda candidata ad essere interrogata è Miccoli Serena, la quale mostra alla webcam/videocamera il proprio documento di identità: ella sceglie la busta n. 1. Il presidente apre la busta, ne viene mostrato il contenuto e mentre il commissario dà lettura delle domande, esse vengono repentinamente condivise sullo schermo per una più agile lettura a schermo delle stesse. La candidata inizia l'esposizione alle ore 09:29 e termina l'esposizione alle ore 09:41. La commissione si sposta all'esterno della stanza ed esprime per la candidata la valutazione di 62/65 punti.

La terza candidata ad essere interrogata è Mingolla Serena, la quale mostra alla webcam/videocamera il proprio documento di identità: ella sceglie la busta n. 5. Il presidente apre la busta, ne viene mostrato il contenuto e mentre



il commissario dà lettura delle domande, esse vengono repentinamente condivise sullo schermo per una più agile lettura a schermo delle stesse. La candidata inizia l'esposizione alle ore 09:46 e termina l'esposizione alle ore 09:58. La commissione si sposta all'esterno della stanza ed esprime per la candidata la valutazione di 62/65 punti.

La quarta candidata ad essere interrogata è Paolino Maria Irene, la quale mostra alla webcam/videocamera il proprio documento di identità: ella sceglie la busta n. 6. Il presidente apre la busta, ne viene mostrato il contenuto e mentre il commissario dà lettura delle domande, esse vengono repentinamente condivise sullo schermo per una più agile lettura a schermo delle stesse. La candidata inizia l'esposizione alle ore 10:02 e termina l'esposizione alle ore 10:13. La commissione si sposta all'esterno della stanza ed esprime per la candidata la valutazione di 50/65 punti.

Il quinto candidato ad essere interrogato è Rigliano Antonio, il quale mostra alla webcam/videocamera il proprio documento di identità: egli sceglie la busta n. 4. Il presidente apre la busta, ne viene mostrato il contenuto e mentre il commissario dà lettura delle domande, esse vengono repentinamente condivise sullo schermo per una più agile lettura a schermo delle stesse. Il candidato inizia l'esposizione alle ore 10:16 e termina l'esposizione alle ore 10:27. La commissione si sposta all'esterno della stanza ed esprime per il candidato la valutazione di 60/65 punti.

La commissione dichiara concluso alle ore 10:31 l'espletamento dei colloqui in modalità da remoto per il profilo professionale ESP 5 e prosegue con i lavori; all'esito dell'attribuzione dei punteggi per il colloquio orale ai n.5 candidati per il profilo ESP 5 - Esperto nella comunicazione e disseminazione (Communication Manager) la graduatoria risultante è la seguente:

<b>GRADUATORIA profilo ESP 5 - Esperto nella comunicazione e disseminazione (Communication Manager)</b>					
<b>N.</b>	<b>N. /PROFILO ESP 5</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>VALUTAZIONE DEI TITOLI (max 35 punti)</b>	<b>COLLOQUIO ORALE (max 65 punti)</b>	<b>TOTALE</b>
1	5	Mingolla Serena	35	62	97/100
2	4	Micoli Alessandra	32	62	94/100
3	8	Rigliano Antonio	29	60	89/100
4	2	Fortino Maria Grazia	29	53	82/100
5	6	Paolino Maria Irene	26	50	76/100

Si da' atto che tutte le decisioni del presente verbale sono state assunte all'unanimità.

La Commissione sospende i lavori alle ore 10:42, e si aggiorna alle ore 12:00 del medesimo giorno per procedere ai colloqui orali del profilo ESP 6; deposita tutta la documentazione dell'Avviso in epigrafe sottochiave presso la sede del Dipartimento Agricoltura, Sviluppo Rurale e Ambientale, Lungomare Nazario Sauro n.45/47.

Letto, approvato e sottoscritto.

Bari, 18/02/2021

La Commissione:

- dott. Domenico Campanile (presidente)
- ing. Benedetto Palella (componente)
- dott. Francesco Degiorgio (componente)
- arch. Laura Caputo (segretario)

**VERBALE n.10 / ALLEGATO 1**

Profilo professionale ESP 5 - Esperto nella comunicazione e disseminazione (Communication Manager)							
Giovedì 18 febbraio 2021 - ore 9:00 <a href="https://meet.google.com/toe-zdlt-ann">meet.google.com/toe-zdlt-ann</a>							
N.	N./PROFILO ESP 5	COGNOME E NOME	COLLOQUIO ORALE				Totale Punteggio COLLOQUIO ORALE
			BUSTA/ DOMANDA n.	esperienza + motivazione (da 0 a 10 punti)	domanda tecnica (da 0 a 30 punti)	lettura e traduzione lingua inglese (da 0 a 15 punti)	

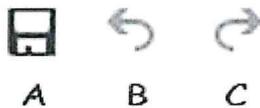




## VERBALE n. 10 / ALLEGATO 2

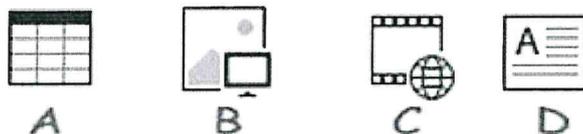
### ESP 5 – Domanda n. 1

- 1) LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURATE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;
- 2) IL RUOLO DELLA COMUNICAZIONE IN UN PROGETTO INTERREG;
- 3) IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:  
Within the Regions of Western Greece, Ionian Islands, Epirus from Greece and Puglia from Italy, there are huge cultural and natural assets that can contribute to boost their economic growth and improve people's quality of life. Cross-border economic development has many facets: corporate partnerships, exports, or provision of services on the other side of the border, bi-location, subcontracting relationships, inter-clustering, etc;
- 4) QUALE DEI SEGUENTI PULSANTI CONSENTE DI ANNULLARE L'ULTIMA OPERAZIONE ESEGUITA?



### ESP 5 – Domanda n. 2

- 1) LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURATE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;
- 2) LA RESPONSABILITÀ DEI BENEFICIARI DI UN PROGETTO INTERREG IN TEMA DI COMUNICAZIONE, ONERI ED ADEMPIMENTI;
- 3) IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:  
"Creative Industries (CI)" are among the most dynamic sectors in the world economy providing new opportunities for developing countries to leapfrog into emerging high growth areas of the world economy. The creative industries – which include advertising, architecture, arts and crafts, design, fashion, film, video, photography, music, performing arts, publishing, research & development, software, computer games, electronic publishing, and TV/radio – are the lifeblood of the creative economy.
- 4) QUALE DI QUESTI PULSANTI PERMETTE DI INSERIRE UNA IMMAGINE?



ESP 5 – Domanda n. 3

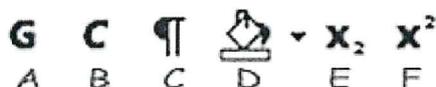
- 1) LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURATE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;
- 2) PROGETTO INTERREG: I MESSAGGI CHIAVE DA COMUNICARE ED I CANALI DI COMUNICAZIONE;
- 3) IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:

Therefore "Creative Industries" which encompasses all enterprises that have as their core business the "ability to create", will be deployed by this project as the intellectual and social process for the production of new ideas, concepts, plans, links, processes and clusters.<sup>1</sup>

Creative industries contribute to industrial innovation in two ways:

- They possess strong innovation potentials themselves
- They operate as an important catalyst for innovations and knowledge-based growth in numerous other economic fields. They act as a cross-cutting sector, affecting value added chains both horizontally and vertically as suppliers and customers.

- 4) QUALE DEI SEGUENTI PULSANTI PERMETTE DI COLORARE LO SFONDO DEL TESTO SELEZIONATO?

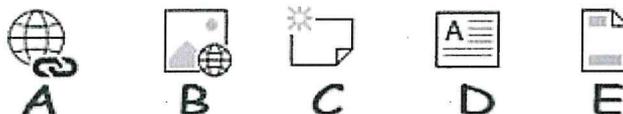


ESP 5 – Domanda n. 4

- 1) LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURATE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;
- 2) IL PIANO DELLA COMUNICAZIONE;
- 3) II IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:

The main objective of this call is to establish an increased synergy between the clusters and / or incubators and new networking enterprises and Public authorities in order to contribute to the capability of regions to create new knowledge and to generate innovation. Within the proposed project Incubation and Networking supported by innovative e-tools will act as catalysts and accelerators of entrepreneurship in the eligible area.

**4) QUALE DEI SEGUENTI PULSANTI PERMETTE DI INSERIRE UNA CASELLA DI TESTO?**



**ESP 5 – Domanda n. 5**

- 1) LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURATE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;
- 2) LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO I CANALI SOCIAL;
- 3) IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:

According to a study conducted by the Regional Development Institute of Panteion University of Greece from 2008 up to 2014, the added value in the Creative Industry (CI) decreased by 55.1%, the number of employees by 29.5% and enterprises decreased by 27.9%. The overall outlook of the cultural and creative industries in Greece shows that despite the enormous downfall they have experienced since 2008, in 2014 they record signs of recovery for the first time after six years and that the cultural and creative sector constitutes a fundamental pillar of the Greek economy

**4) QUALE DELLE SEGUENTI ESTENSIONE APPARTIENE AL PROGRAMMA WORD ?**

[A] .docx

[B] .dbf

[C] .tst

[D] Nessuna delle estensioni proposte delle risposte [A] [B] e [C] appartengono al programma Word.

ESP 5 – Domanda n. 6

- 1) LE PREGRESSE ESPERIENZE MATURATE CORRELATE ALL'INCARICO DA CONFERIRE E LE MOTIVAZIONI DEL CANDIDATO;
- 2) IL RUOLO DEL COMMUNICATION MANAGER NELL'AMBITO DI UN PROGETTO INTERREG;
- 3) IL CANDIDATO LEGGA E TRADUCA IL SEGUENTE TESTO:

In Puglia Region, Italy, the potential of building a cross-sectorial laboratory generating a creative and innovative open innovation system, considers as strong. The concept is of such a disruptive policy making approach, aiming at developing a “networking hub” where public policy sector, creative industry, food innovation clusters, rural animation clusters, university and private companies producing best practices coexist.

- 4) PER COSA SI UTILIZZA IN WORD IL COMANDO COPIA FORMATO?

[A] Per copiare la formattazione di un parte di testo presente nel documento e applicarla ad un'altra parte del documento.

[B] Per copiare solo il contenuto testuale e non la formattazione, e poterlo successivamente incollare privo della formattazione originale.

[C] Copiare e incollare in altre parti di testo solo alcune formattazioni legate ai caratteri speciali non presenti sulla Barra Multifunzione.

[D] Copiare e incollare il solo grassetto corsivo e sottolineato presente in un'area selezionata del documento.

