



## ATTO DIRIGENZIALE

---

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali
Tipo materia	POC Programma Operativo Complementare
Materia	POC 2021/2027
Sotto Materia	Area tematica 06-Linea di intervento 06.01
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Approvazione
Adempimenti di inventariazione	NO

**N. 00377 del 19/12/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 058**

---

**Codice CIFRA (Identificativo Proposta):** 058/DIR/2025/00399

**OGGETTO:** Accordo per la Coesione. POC Puglia 2021/27 - Del.CIPESS 6/2025 – Area tematica 06.Linea di Intervento 06.01. Patrimonio e Paesaggio - Intervento “Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici”. - Del. G. R. n. 1221 dell'11/08/2025 (BURP n. 72 dell'08/09/2025) - Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici. Approvazione del Verbale n. 1 del 15/12/2025 e revoca della D.D. 364/2025.

---



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

Il giorno 19/12/2025,

## IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

### La Dirigente della Sezione

#### VISTI:

- l'art. 12 della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii.;
- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 07/1997 e ss.mm.ii.;
- la D.G.R. n. 3261 del 28/07/1998;
- gli articoli 4 e 16 del D.Lgs. n. 165/2001;
- la L.R. n. 11/2001 e ss. mm. ii.;
- la L.R. n. 13/2001 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 42/2004 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii.;
- l'art. 18 de D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- l'art. 32 della Legge n. 69 del 18 giugno 2009 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- gli artt. 20 e 21 del D. Lgs. n. 82 del 07/03/2005, come modificato dal D.Lgs. n. 217 del 13/12/2017, "Codice dell'Amministrazione Digitale";
- il Reg. (UE) n. 679/2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati) e il D.Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27.04.2016 e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. n. 118 del 23/06/2011 e ss.mm.ii.;
- la Legge regionale n. 42 del 31 dicembre 2024, "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025–2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)";
- la Legge regionale n. 43 del 31 dicembre 2024, "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027";
- D.G.R. n. 26 del 20/01/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";
- la Del. G.R. n. 1974 del 07/12/2020, Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo "MAIA 2.0", come integrato e modificato con Del. G.R. n. 1204 del 22/07/2021;
- il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 recante "Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo 'MAIA 2.0' ", comprensivo dei relativi allegati, come modificato e integrato con D.P.G.R. n. 45 del 10.2.2021, D.P.G.R. n. 263 del 10.8.2021 e D.P.G.R. n. 328 del 17.9.2021;
- la Del. G.R. n. 680 del 26/04/2021, di nomina del Direttore del Dipartimento



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;

- la Del. G.R. n. 1289 del 28/07/2021, in materia di “Applicazione art. 8 comma 4 del DPGR n. 22/2021 Attuazione Modello MAIA 2.0 - Funzioni delle Sezioni di Dipartimento”, che ha tra l’altro approvato l’istituzione e le funzioni delle Sezioni;
- il D.P.G.R. n. 263 del 10/08/2021 con cui è stato adottato l’atto di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni in attuazione del modello MAIA 2.0, che ha tra l’altro definito le Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, tra le quali la Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, che assorbe le competenze e le funzioni della precedente Sezione Valorizzazione del Territorio;
- la Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere” di cui alla D.G.R. n. 1466 del 15.09.2021 e alla D.G.R. n. 938 del 3.7.2023, recante “D.G.R. n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
- la D.G.R. n. 938 del 03.07.2023, recante “Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
- la D.G.R. n. 1295 del 26.09.2024 del Registro delle Deliberazioni recante “Valutazione di impatto di genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico - operativi e avvio fase strutturale”;
- la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione n. 009 del 04/03/2022 che ha provveduto al conferimento degli incarichi di direzione dei Servizi delle Sezioni di Dipartimenti ai sensi dell’art. 22 co. 3 del DPGR n. 22/2021;
- la Del. G.R. n. 1576 del 30/09/2021 di “Conferimento incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento, ai sensi dell’art. 22 comma 2 del D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021”, che ha, tra l’altro, conferito l’incarico di direzione della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali, come prorogato da ultimo con Del. G.R. n. 1375 del 30 settembre 2025;
- la Det.Dir. n. 78 del 15 aprile 2025 con la quale la dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali ha provveduto ad approvare il nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione.

## VISTI, altresì:

- l’Accordo per la Coesione sottoscritto tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche “Accordo”) a Bari il 29 novembre 2024, individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento, tra i quali 1.700.000.000,00 di euro del POC 2021/2027;
- la Delibera n. 6 del 30/01/2025 del CIPESS, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025, con la quale è stata approvata l’assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell’Accordo per la Coesione pari a 4.476.207.724,17 euro a valere sul FSC 2021-2027, nonché la dotazione del POC Puglia 2021/2027 pari a 1.700.000.000,00 di euro, di cui 1.405.472.457,78 euro a valere sul Fondo di Rotazione;



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

- la DGR n. 566 del 29.04.2025 con cui la Giunta Regionale ha proceduto a prendere atto dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia e della Delibera CIPESS n. 6 del 30/01/2025, nonché a dare indirizzi per l'attuazione e individuazione del sistema delle responsabilità degli interventi a valere sulle risorse FSC e POC 2021-2027.

## PREMESSO che:

- con D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019 la Giunta regionale ha approvato il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato "PiiILCulturainPuglia", cui si è giunti attraverso un metodo funzionale e partecipativo volto ad ottenere effetti positivi sulla programmazione, lo sviluppo, l'implementazione e la gestione delle politiche culturali per orientare, dentro un'unica visione e strategia, l'agire della pluralità delle istituzioni e politiche che insistono sulle materie della Cultura e sulle relative filiere, oltre che innescare un metodo di governance virtuoso;
- l'Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche "Accordo"), sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024, istituisce all'articolo 4 il Comitato Tecnico di Indirizzo e Vigilanza (di seguito COTIV) col compito, tra l'altro, di esaminare eventuali proposte di modifica dell'Accordo;
- nell'elenco degli interventi di cui all'Allegato 1 dell'Accordo è individuata nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" la Linea di Intervento 06.01 "Patrimonio e Paesaggio" che prevede una specifica azione per il "Restauro e rifunzionalizzazione dei beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici";
- con D.G.R. n. 962 del 07 luglio 2025 è stata approvata la strategia regionale per la valorizzazione del patrimonio culturale denominata **"CHECK-IN CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030"**, che ha aggiornato il PIIIL CulturainPuglia 2017-2026 (Piano Strategico della Cultura di Regione Puglia) per la valorizzazione del patrimonio culturale e i nuovi investimenti per le produzioni culturali a sostegno dell'economia della Cultura in Puglia, facendo evolvere ulteriormente l'approccio alla promozione e alla valorizzazione culturale della Puglia per il nuovo ciclo di programmazione a valere sulle risorse dei Fondi UE e di Coesione 2021-27 per il periodo 2025-2030. "CHECK-IN CULTURE 2030" intende accompagnare l'Ecosistema Culturale pugliese dal restauro dei "contenitori" in sé e dallo sviluppo di "contenuti" di qualità alla attivazione di percorsi di partecipazione delle comunità di riferimento sin dalle fasi progettuali, per favorire un processo di rigenerazione del contesto urbano centrale o marginale, nel quale si inserisce come attivatore (e non solo attrattore) il bene culturale o il luogo di cultura, di riscoperta dell'identità culturale della comunità di patrimonio, di ibridazione delle funzioni di un medesimo luogo di cultura e di produzione di valore sociale e culturale, oltre che economico;
- in data 30 luglio 2025 si è tenuto presso l'Autorità di Gestione un incontro con il Partenariato Istituzionale ed Economico-Sociale volto a condividere le scelte



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

programmatiche dell'Amministrazione per dare attuazione alla succitata sub-Azione.

- con Del. G.R. n. 1221 dell'11/08/2025 (BURP n. 72 dell'08/09/2025), al fine di attivare l'intervento "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione - Delibera CIPES 6/2025, a valere sulle risorse POC 2021/27, si è proceduto:
  - ad approvare le linee d'indirizzo riportate nell'allegato "A", parte integrante e sostanziale del presente deliberato, relative alla selezione di proposte progettuali finalizzate al "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06 "Cultura". Linea di Intervento 06.01 "Patrimonio e Paesaggio", come individuata dall'Accordo per la Coesione 2021-27 per la Puglia a valere sulle risorse del POC 2021-27, per un importo complessivo di Euro 25.000.000,00;
  - ad assicurare la copertura della corrispondente quota di cofinanziamento regionale pari a € 429.612,26 di Avanzo di Amministrazione Vincolato presunto, ai sensi dell'art. 42 comma 8 e seguenti del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii. derivante dalle economie vincolate del capitolo U1110050 "Fondo di riserva per il cofinanziamento regionale di programmi comunitari (art. 54, comma 1, lett. a) – L.R. n. 28/2001)";
  - ad autorizzare la variazione al Bilancio di Previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento Tecnico di accompagnamento e al Bilancio Gestionale approvato con D.G.R. n. 26 del 20.01.2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. 118/2011 al fine di assicurare la necessaria copertura finanziaria agli interventi previsti, secondo quanto riportato nella sezione "Copertura Finanziaria", per l'importo complessivo di Euro 25.000.000,00;
  - a demandare alla Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali in qualità di Responsabile della Linea "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, l'adozione di ogni atto amministrativo per lo svolgimento della selezione ed i conseguenti adempimenti per la ammissione a finanziamento delle operazioni che saranno dichiarate ammissibili a finanziamento;
  - ad autorizzare la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di Responsabile della Linea "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, ad operare sui capitoli di entrata e di spesa del bilancio regionale di cui al presente provvedimento, la cui titolarità è in capo al Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria;
- con nota prot. 0601718 del 27/10/2025, trasmessa a mezzo pec, la dirigente



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali ha provveduto a trasmettere all'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 la documentazione funzionale alla verifica preventiva, ovvero la check list di autocontrollo All. 1.B\_All. 1 Check list Infrastrutture e Servizi (POC Puglia 2021/2027) e lo strumento di selezione "Avviso per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici" completo di Allegati per la presentazione delle proposte progettuali da parte dei Soggetti proponenti;

- in data 28/10/2025 l'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 ha provveduto a comunicare con nota acquisita al protocollo della Sezione con n. 0604655/2025 del 28/10/2025, l'avvenuta conclusione dell'attività di verifica e a trasmettere la check-list di compliance della verifica effettuata ai sensi della POS 1.B. (POC Puglia 2021/2027).

## Considerato che:

- con Det. Dir. n. 058/2025/288 del 28/10/2025 si è proceduto all'adozione e alla pubblicazione dell'Avviso pubblico, con procedura valutativa "a sportello" per la selezione di per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici (All.1, All. 2, All.3 e All.4), all'accertamento in entrata per Euro 22.851.938,72 e alla prenotazione di impegno di spesa per Euro 25.000.000,00 a valere sulle risorse POC 2021-27 dell'Accordo per la Coesione per la Puglia, come stanziate con Del. G.R. n. 1221/2025;
- con medesima D.D. n. 058/2025/288 si è proceduto alla nomina della dr.ssa Giorgia Battista, incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, quale Responsabile del procedimento sino alla pubblicazione dell'atto di riconoscimento del contributo finanziario regionale;
- con D.D. n. 322 del 21/11/2025 si è proceduto alla nomina della Commissione di valutazione;
- con D.D. n. 364 dell'11/12/2025 si è preso atto delle risultanze dell'attività di istruttoria amministrativa per la verifica dell'ammissibilità formale approvando e pubblicando l'unica istanza di finanziamento con relativi esiti istruttori, come riportato in Allegato A al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- con medesima D.D. 364\_2025 si è proceduto ad approvare e pubblicare l'unica istanza di finanziamento ammessa al successivo step istruttorio di verifica di ammissibilità sostanziale e valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione, come riportate nell'Allegato B al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- in data 15/12/2025 la suddetta Commissione di valutazione si è insediata e riunita procedendo alla redazione del Verbale n. 1 che è stato trasmesso alla RUP di attuazione a mezzo PEO, a cura del Segretario di Commissione, per l'adozione della Determina Dirigenziale di approvazione dello stesso;
- per il tramite del Segretario, la Commissione ha comunicato alla RUP di attuazione, per gli adempimenti di competenza, che la candidatura proposta è stata ritenuta inammissibile formalmente per carenza documentale.



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e

Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni

Culturali

**Tanto premesso e considerato**, si rende opportuno:

- approvare gli esiti del lavoro di valutazione della prima seduta della Commissione di valutazione tenutasi in data 15/12/2025 come riportati nel Verbale n. 1 del 15/12/2025, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- revocare la D.D. 364 dell'11/12/2025 di *"Presa d'atto degli esiti della valutazione sull'ammissibilità formale delle proposte presentate\_1° elenco"*;
- considerare la presente Determina Dirigenziale quale esito rettificato di inammissibilità formale dell'istanza di finanziamento *"ID domanda 460272, identificata con il numero progressivo P01"*, acquisita agli atti con prot. r\_puglia/AOO\_RP/PROT/18/11/2025/649775;
- ritenere l'istanza di finanziamento suddetta rigettata, fermo restando la possibilità di procedere alla richiesta di riesame dell'istanza entro 15 gg dalla notifica della presente (cfr. par. 7.3 dell'Avviso) e la possibilità di presentare nuovamente l'istanza di finanziamento seguendo la medesima procedura indicata dall'Avviso Pubblico (cfr. par. 5.1 dell'Avviso).

## **Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e del D. Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018**

La pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii. e

dal D.Lgs. n. 33/2013 in tema di accesso aia documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 679/2016 dal D.Lgs. n. 196/03 e ss.mm.ii., come modificato dal D.Lgs. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente Regolamento Regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

Tutto ciò premesso e considerato,

## **LA DIRIGENTE DI SEZIONE**

- sulla base delle risultanze istruttorie di cui innanzi;
- viste le attestazioni in calce al presente provvedimento;
- rilevata l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e ss.mm.ii., dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013. e dell'art 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Regione Puglia

## **DETERMINA**

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

- **di approvare** gli esiti del lavoro di valutazione della prima seduta della Commissione di valutazione tenutasi in data 15/12/2025 come riportati nel Verbale n. 1 del 15/12/2025, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- **di revocare** la D.D. 364 dell'11/12/2025 di *"Presa d'atto degli esiti della valutazione sull'ammissibilità formale delle proposte presentate\_1° elenco"*;
- **di considerare** la presente Determina Dirigenziale quale esito rettificato di inammissibilità formale dell'istanza di finanziamento *"ID domanda 460272, identificata con il numero progressivo P01"*, acquisita agli atti con prot. r\_puglia/AOO\_RP/PROT/18/11/2025/649775;
- **di ritenere** l'istanza di finanziamento suddetta rigettata, fermo restando la possibilità di procedere alla richiesta di riesame dell'istanza entro 15 gg dalla notifica della presente (cfr. par. 7.3 dell'Avviso) e la possibilità di presentare nuovamente l'istanza di finanziamento (cfr. par. 5.1 dell'Avviso).
- **di precisare** che il presente provvedimento:
- è stato elaborato attraverso la piattaforma CIFRA 2, composto da 13 pagine compresi gli allegati, firmato digitalmente, e sarà conservato, ai sensi delle Linee Guida del Segretario generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente, prot. n. AOO\_022/652 del 31/03/2020, sui sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia e Kosmos;
- sarà depositato nel sistema regionale di archiviazione;
- è redatto nel rispetto della tutela alla riservatezza, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 e dal d.lgs. n. 196/2003 come modificato dal d.lgs. n. 101/2018;
- sarà pubblicato in forma integrale all'Albo telematico delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 20, comma 3 del DPGR n. 22/2021;
- sarà pubblicato, ai sensi degli artt. 26 e 27, D.lgs. n. 33/2013, sul sito istituzionale della Regione Puglia [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it), Sezione "Amministrazione trasparente"/Sottosezione di I livello "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici"/Sottosezione di II livello "Criteri e modalità";
- sarà pubblicato ai sensi dell'art. 23 del d.lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) nella sezione "Amministrazione Trasparente", alla voce "Provvedimenti dei Dirigenti";
- sarà pubblicato sul portale istituzionale, sezione telematica dedicata PR Puglia FESR 2021-2027 – <https://pr2127.regione.puglia.it/> sottosezione Elenco Avvisi Pubblicati;
- sarà notificato ai soggetti proponenti:
- DIOCESI DI ALTAMURA - GRAVINA - ACQUAVIVA DELLE FONTI  
[diocesi.altamura.risorse@pec.it](mailto:diocesi.altamura.risorse@pec.it).

## ALLEGATI INTEGRANTI



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni  
Culturali

## Documento - Impronta (SHA256)

Verbale n.1 del 15\_12\_2025 per pubblicazione.pdf -  
c6a1bd0789b35424f92ce86267d33ca9061a731140090ecea60aa2eb732b1273

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Come Proposta: Codice Cifra 058/DIR/2025/00399

Sottoscrittori Proposta:

- EQ “UDC Interventi di valorizzazione e innovazione socioculturale”  
Giorgia Battista

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali  
Anna Maria Candela



**Accordo per la Coesione. POC Puglia 2021/27 – Del. CIPESS 6/2025 \_ Area tematica 06. Linea di Intervento 06.01. Patrimonio e Paesaggio – Intervento “Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici” – Del. G. R. 1221 dell’11/08/2025 (BURP n. 72 dell’08/09/2025)**

**Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici.**

**(Det. Dir. n. 058/2025/00288 del 28/10/2025)**

---

**Verbale riunione n. 1 della Commissione di Valutazione**

---

L’anno 2025, addì 15 del mese di dicembre, alle ore 10.30 si è riunita in modalità mista (presso la sede del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e in collegamento web tramite la piattaforma Google Meet), la Commissione di valutazione, nominata con Det. Dir. n. 058/2025/00322 del 21/11/2025, incaricata a svolgere le attività di valutazione di merito delle domande per la determinazione della eventuale ammissibilità a finanziamento.

La Commissione risulta così composta:

- 1) Dott.ssa Anna Maria Candela, Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali – Regione Puglia, in qualità di Presidente della Commissione (da remoto);
- 2) Arch. Laura Caputo, funzionario incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente (da remoto);
- 3) Ing. Pasquale Fabrizio Pennini, funzionario incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente;
- 4) Dott. Silvio Kudlicka, istruttore incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di segretario verbalizzante dei lavori della Commissione, senza diritto di voto.

La Presidente apre i lavori e comunica che con D.D. n. 058/2025/00364 del 11 dicembre 2025, su istruttoria della Responsabile del Procedimento per la fase di selezione delle operazioni, la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali ha provveduto a prendere atto delle proposte progettuali pervenute sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo\_Bandi/Turismo\_e\_Cultura (“Avviso 2025 –Valorizzazione Luoghi di cultura di Enti Ecclesiastici”) a partire dalle ore 12.00 del 17 novembre 2025 alle ore 12.00 del 10 dicembre 2025 ed ha provveduto a prendere atto del lavoro istruttoria svolto dagli uffici, come riportato nell’Allegato A allo stesso provvedimento per farne parte integrante e sostanziale, nonché ad approvare l’elenco delle domande ammesse al successivo step istruttoria di verifica di ammissibilità sostanziale e valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione, come riportato nell’Allegato B allo stesso provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

La Presidente invita, pertanto, tutti i componenti della Commissione a prendere puntuale e completa visione dell’elenco di cui all’Allegato B della D.D. n. 058/2025/00364 del 11 dicembre 2025 allo scopo di verificare in modo mirato l’insussistenza di cause di incompatibilità rispetto alla valutazione delle istanze oggetto dei lavori della sessione odierna e precisa che tutti i componenti della Commissione provvederanno a comunicare tempestivamente, al principio delle relative sessioni di lavoro della Commissione, qualsiasi



eventuale variazione del contenuto delle dichiarazioni agli atti dell'Amministrazione regionale, in relazione ai successivi elenchi di domande di finanziamento da rendere oggetto di valutazione.

Tutti i componenti della Commissione dichiarano per la rispettiva posizione individuale l'insussistenza di cause di incompatibilità nei confronti del soggetto proponente e del bene oggetto di domanda di finanziamento.

La Presidente e i componenti della commissione di valutazione dopo aver visionato i contenuti dell'Avviso Pubblico in oggetto, ritengono di dover effettuare alcune precisazioni interpretative preliminari rispetto alla documentazione richiesta in allegato all'istanza di partecipazione indicata al par. 6.3 dell'Avviso, le quali saranno rese note e pubblicate sugli appositi canali di pubblicità, a vantaggio di tutti gli eventuali candidati e soggetti interessati a cura dell'ufficio preposto.

In particolare:

- *Lettera b) del paragrafo 6.3 dell'Avviso pubblico "documentazione comprovante la proprietà dell'immobile oggetto di intervento e apposita attestazione sulla piena disponibilità d'uso dello stesso immobile":* la commissione dichiara in questa sede che la proprietà del bene e la sua piena disponibilità possono essere oggetto di apposita DSAN a firma del legale rappresentante; in particolare per quanto riguarda la proprietà, affinchè si possa ritenere sufficiente la suddetta DSAN, è necessario che dalla documentazione di progetto si possano evincere gli estremi dell'atto di proprietà, rinviando l'acquisizione dello stesso, a cura dell'ufficio preposto, ad una fase successiva alla valutazione e precedente all'eventuale ammissione a finanziamento del progetto candidato;
- *Lettera l) del paragrafo 6.3 dell'Avviso pubblico "atto/i di approvazione degli elaborati progettuali":* la commissione chiarisce che l'atto di verifica del livello progettuale candidato, l'atto di validazione del livello progettuale candidato e l'atto di approvazione del progetto sono atti distinti, ed in particolare quest'ultimo deve essere redatto e sottoscritto dal legale rappresentante dell'ente ecclesiastico civilmente riconosciuto che presenta l'istanza di finanziamento.

Ribadisce, inoltre, che l'atto di verifica del livello progettuale candidato e l'atto di approvazione del progetto vengono richiesti a pena di inammissibilità dell'istanza, mentre l'atto di validazione del livello progettuale candidato è un allegato facoltativo nel rispetto di quanto prestabilito dal format di domanda così come caricato sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo\_Bandi/Turismo\_e\_Cultura ("Avviso 2025 –Valorizzazione Luoghi di cultura di Enti Ecclesiastici").

In aggiunta a quanto innanzi precisato, la Presidente e i componenti della commissione di valutazione ritengono di dovere esplicitare quali elaborati progettuali, redatti ai sensi del D.Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii., debbano essere presenti nel fascicolo di candidatura:

1. in caso di progetto di fattibilità tecnico economica redatto ai sensi dell'art. 6 co. 7 dell'All. I.7 del D.Lgs. 36/2023, gli elaborati essenziali sono quelli di cui alle lettere a), b), c), e), h), i), l), m), n), o);
2. in caso di progetto esecutivo redatto ai sensi dell'art. 22 co. 4 dell'All. I.7 del D.Lgs. 36/2023, gli elaborati essenziali sono quelli di cui alle lettere a), b), c), f), h), i), l), m), o).



Viene in ogni caso precisato che tutta la documentazione richiesta dal Codice degli Appalti dovrà essere acquisita dagli uffici, ma al fine di poter procedere con il lavoro della Commissione, quantomeno la documentazione sopra individuata è considerata essenziale, cioè senza di essa non è possibile procedere alla valutazione; gli altri allegati richiesti dal Codice potranno essere acquisiti dagli uffici nelle fasi successive, e in ogni caso propedeuticamente alla sottoscrizione eventuale del disciplinare di ammissione a finanziamento.

Per i beni gravati da vincolo di interesse culturale (cfr. par. 3.1 dell'Avviso) la proposta progettuale dovrà, inoltre, essere corredata dei seguenti elaborati ai sensi dell'Allegato II.18 del D.Lgs. 36/2023:

- in caso di progetto di fattibilità tecnico economica redatto ai sensi dell'art. 13 c. 2 dell'All. II.18 del D.Lgs. 36/2023, gli elaborati di cui alle lettere a), b), c), d), e), f), g), h), i).
- in caso di progetto esecutivo redatto ai sensi dell'art. 15 c. 2 dell'All. II.18 del D.Lgs. 36/2023, gli elaborati di cui alle lettere a), b), c), f), g), h), i), l).

La Commissione, inoltre, ritiene necessario in questa sede dare una lettura autentica al combinato disposto fra il contenuto dell'Allegato A2 - *Informazioni generali* e il Paragrafo 6.3 let. d) dell'Avviso Pubblico in oggetto, in merito alla **scheda tecnica** di cui di cui all'art. 14 All.to II.18 del D.Lgs 36/2023: laddove venga candidato un bene culturale di cui all'art. 10 s.s. del D.Lgs 42/2004, al fine di procedere alla valutazione di propria competenza, la sottoscritta Commissione ritiene di poter considerare completa la documentazione progettuale in presenza anche della sola redazione della suddetta **scheda tecnica**.

Al fine di procedere con l'attività di valutazione, la Commissione discute ed approva il prospetto di verifica relativa al soddisfacimento di tutti i criteri di ammissibilità sostanziale, così come enunciati dal par. 7.1.2 dell'Avviso, e il prospetto di attribuzione dei punteggi per ciascuna dimensione di valutazione e per i singoli criteri, così come enunciati dal par. 7.1.3 dell'Avviso.

Si ricorda che ciascuna proposta progettuale ammessa a valutazione, è considerata ammissibile a finanziamento se consegue un punteggio uguale o superiore a 36/60esimi.

La commissione, definite le precedenti precisazioni, procede con la presa visione dell'istanza di candidatura e relativi allegati, pervenuti da parte della DIOCESI di Altamura - Gravina - Acquaviva delle Fonti, prot. r\_puglia/AOO\_RP/PROT/18/11/2025/649775, ID domanda **460272** e identificata con il numero progressivo **P01**.

La Commissione rileva l'assenza dell'atto di approvazione del progetto candidato a firma del Legale rappresentante dell'Ente Ecclesiastico proponente, e prende atto che il soggetto proponente ha caricato in piattaforma nel campo "atto di approvazione" l'atto di validazione del livello di progettazione candidato.

In considerazione del fatto che l'atto di approvazione viene richiesto come atto obbligatorio ai fini della ammissibilità formale, per come innanzi precisato dalla presidente e dai commissari, si ritiene che la candidatura presentata debba essere rigettata, e pertanto non valutabile per le fasi di valutazione sostanziale e attribuzione del punteggio.

La commissione, inoltre, riscontra un'incongruenza nelle sezioni "Autorizzazione ai sensi degli art. 21 e 22 del D.Lgs. 42/2004" e "Autorizzazione di cui all'art.14 dell'Allegato II.18 del D.Lgs 36/2023" dell'Allegato all'istanza A2 - SCHEDA TECNICA DI INTERVENTO; in particolare, nella prima sezione, viene dichiarato che il



**REGIONE  
PUGLIA**

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E  
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO  
SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI

progetto *non necessita di autorizzazione ex art. 21/22 del D.Lgs 42/2004*, mentre nella seconda sezione viene dichiarato che il progetto *necessita di autorizzazione da parte del SABAP competente*; da tali dichiarazioni la Commissione non è in grado di capire se il bene oggetto dell'intervento rientri tra i beni culturali così come individuati dal D.Lgs. n.42/2004 e, pertanto, se la scheda tecnica ex art. 14 dell'[All.to](#) II.18 del D.Lgs 36/2023 sia obbligatoria o meno, così da non consentire il completamento della verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale.

Tanto innanzi la Commissione per il tramite del segretario verbalizzante comunica al RUP di Attuazione la necessità di rettificare gli esiti della verifica formale di cui alla D.D. n. 058/2025/00364 del 11 dicembre 2025 al fine di porre in essere gli adempimenti amministrativi di competenza.

La Commissione conclude i lavori alle ore 12.00 e si aggiorna a data da destinarsi.

Letto, firmato e sottoscritto

La Presidente – Anna Maria Candela

La Componente – Laura Caputo

Il Componente – Pasquale Fabrizio Pennini

Il segretario verbalizzante – Silvio Kudlicka