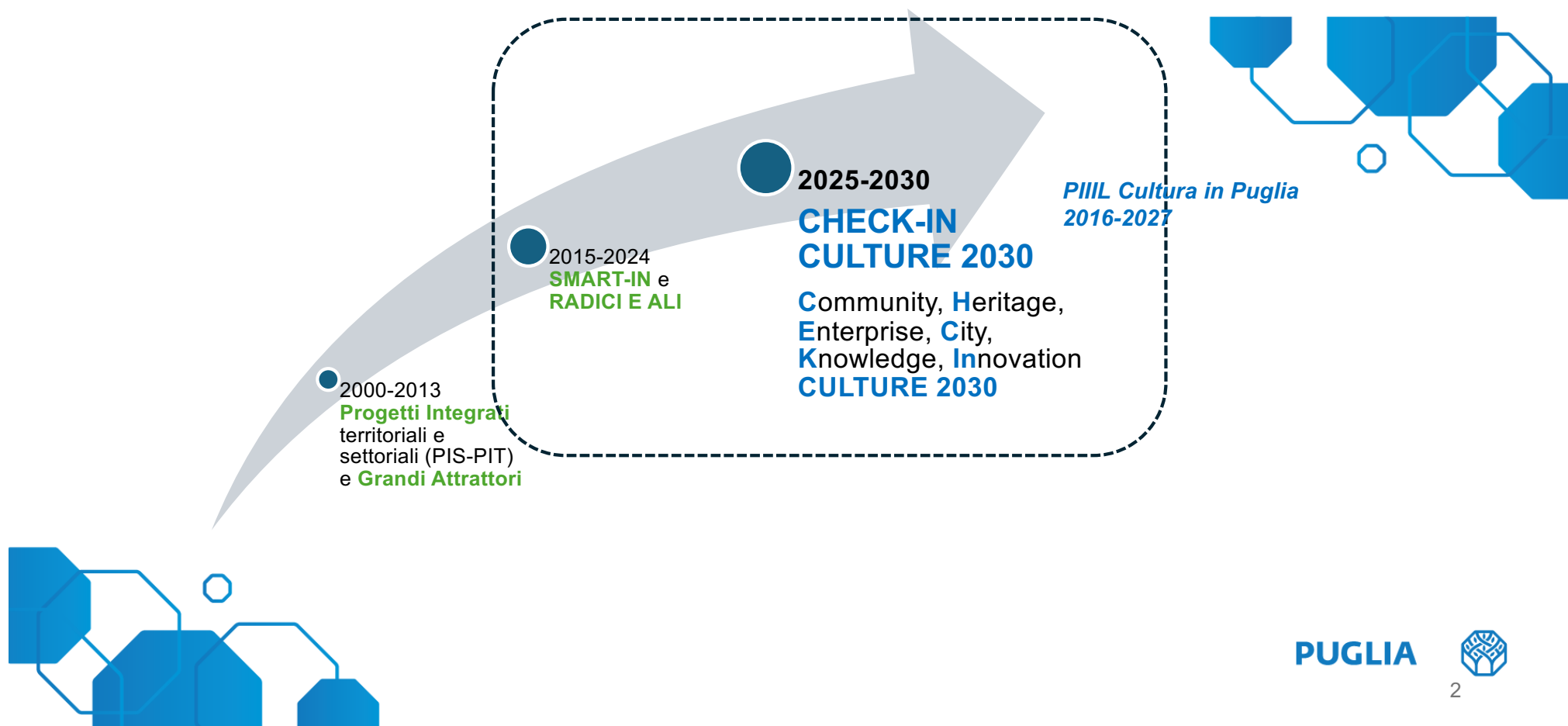




## La strategia CHECK-IN CULTURE 2030 e le opportunità di investimento per gli Enti Locali in favore dei luoghi di cultura pubblici non statali. I nuovi Avvisi pubblici per il patrimonio culturale

A cura della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali  
Dipartimento Cultura e Turismo di Regione Puglia



Assumendo come cornice di riferimento la programmazione strategica del «PIIIIL Cultura in Puglia 2016-2027», per il ciclo 2021/2027 (FSC-POC-FESR), la Regione Puglia considera **centrale l'investimento per la valorizzazione dei luoghi di cultura posti al servizio delle comunità, per promuovere l'inclusione e l'integrazione socioculturale, sostenere processi di rigenerazione sociale, culturale ed economica e incentivare percorsi di sperimentazione per l'innovazione sociale e culturale, nonché l'investimento per le attività culturali e il consolidamento del sistema degli attori economici nel settore della Cultura.**

## Strategia per il 2025-2030: **CHECK-In CULTURE 2030**

Si è inteso aggiornare e dettagliare il documento strategico del «PIIL Cultura 2016-27» in Puglia tenendo conto delle specificità dei fondi a disposizione per il nuovo ciclo e della necessità di aggiornare gli obiettivi specifici su cui concentrare gli sforzi: è nata così la **DGR n. 962 del 7 luglio 2025**.



**CHECK-In CULTURE 2030** intende accompagnare l'Ecosistema Culturale pugliese verso la **attivazione di percorsi di partecipazione delle comunità** per favorire un processo di rigenerazione dei contesti urbani centrali o marginali, nel quale si inserisce come attivatore (e non solo attrattore) il bene culturale o il luogo di cultura, e la **riscoperta dell'identità culturale della comunità di patrimonio**, di **ibridazione delle funzioni di un medesimo luogo di cultura**, di **redesign dei servizi** e di **produzione di valore sociale e culturale**, oltre che economico.



# GLI OBIETTIVI DELLA STRATEGIA REGIONALE



## CONSOLIDAMENTO DELL'ECOSISTEMA DELLA CULTURA

- Promuovere la crescita del patrimonio culturale restituito alla fruizione e far incrementare i luoghi di cultura per le comunità locali di riferimento, in ottica di welfare culturale
- Accrescere il numero di beni culturali posti al centro di percorsi di rigenerazione urbana e di rilancio dell'attrattività turistica delle aree interne e marginali, per sostenere il turismo culturale
- Patrimonio culturale da recuperare e/o da efficientare (cinema/teatri, castelli altri interventi strutturali)
- Digitalizzazione e catalogazione del patrimonio culturale materiale e immateriale
- Accrescere la qualità dei luoghi e dei servizi (LUQ museali, ...)

## INNOVAZIONE CULTURALE E SOCIALE

- Favorire l'ibridazione dei luoghi di cultura anche con un più mirato ricorso agli strumenti del partenariato e di collaborazione pubblico-privato
- Sostenere l'investimento tecnologico e digitale per il redesign dei servizi di fruizione
- Consolidare l'offerta di grandi eventi in rete (CineFestival e BookFestival), nonché di tutti gli eventi culturali iconici e riconoscibili per la promozione della Puglia come terra di offerta culturale diffusa e di qualità

## CULTURA GENERATIVA

- Sostenere e accrescere la propensione agli investimenti degli operatori e delle istituzioni culturali e delle ICC
- Promuovere modalità di fruizione dei luoghi di cultura che produca impatti sociali nelle comunità di riferimento
- Accrescere il valore economico generato dalle produzioni culturali pubbliche e private
- Accrescere le opportunità e la qualità del lavoro culturale
- Modificare la propensione ai consumi culturali delle famiglie, dei giovani e degli anziani con politiche regionali coordinate (*supply & demand side*)

# I PIANI DI LAVORO SU CUI SI STA OPERANDO



## PATRIMONIO

- Luoghi di cultura da valorizzare e ibridare nelle funzioni (sfida della sostenibilità gestionale, welfare culturale, redesign dei servizi...)
- Attrattori e attivatori strategici per processi generativi (rigenerazione urbana, ripopolamento aree interne, attrazione turistica, ....)
- Patrimonio culturale da recuperare e/o da efficientare (cinema/teatri, castelli altri interventi strutturali)
- Digitalizzazione e catalogazione del patrimonio culturale materiale e immateriale

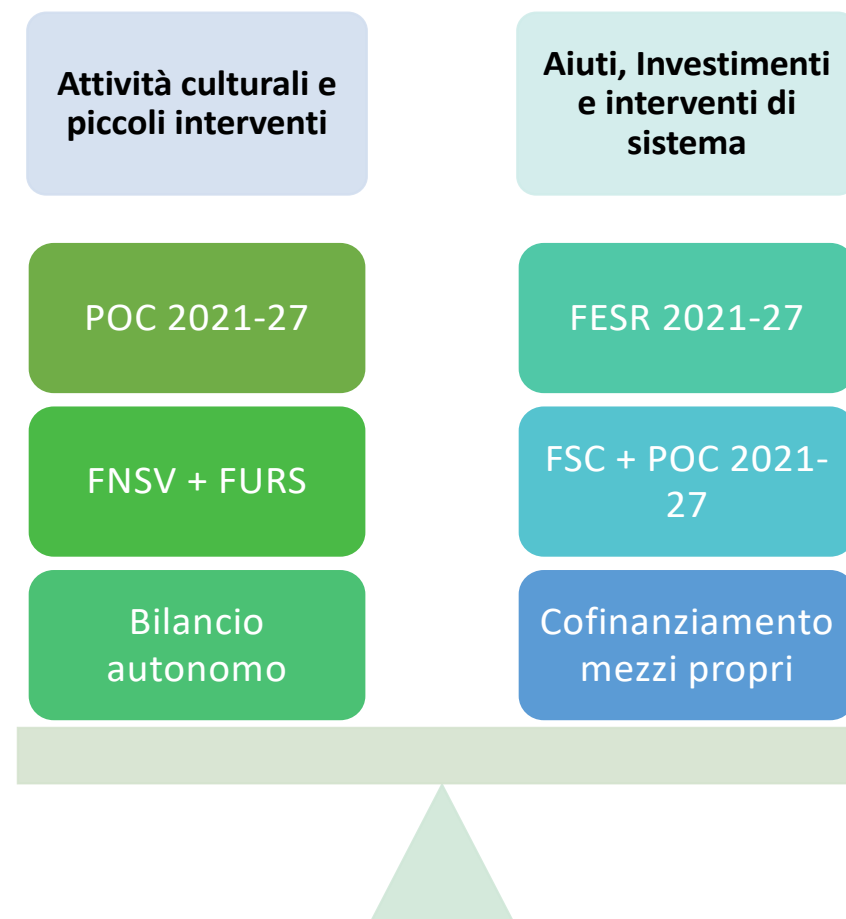
## ISTITUZIONI E SOGGETTI ECONOMICI

- Sostegno alla crescita delle ICC
- Accompagnamento al riconoscimento degli ETS attivi in campo culturale e turistico
- Crescita del sistema di Fondazioni partecipate
- Consolidamento del sistema dei «Soggetti FUS»

## AZIONI DI SISTEMA

- Il nuovo quadro normativo per le attività culturali e per il patrimonio culturale
- La governance delle Agenzie ed Enti partecipati (AFC, Puglia Culture, Fondazioni partecipate)
- L'implementazione dei LUQ per la rete dei musei non statali
- Le reti (dei festival, dei teatri, delle biblioteche, dei musei, degli ecomusei, ...)
- La promozione degli accordi di collaborazione, dei patti di sussidiarietà, dei partenariati speciali
- Il Coordinamento per la CURA DEI LUOGHI
- L'arricchimento della «cassetta degli attrezzi» con strumenti di misurazione di impatto sociale e culturale

# LE RISORSE DA UTILIZZARE NEL CICLO 2025-2030





## PR Puglia 2021-27 (Fondi FESR)

Azione 1.9 – Sub 1.9.1 - **FILM FUND** e **THEATRE FUND**; **AIUTI** per le Imprese Culturali e Creative

Azione 2.1 – Sub.2.1.2 per l'**efficientamento energetico** dei luoghi di cultura

Azione 8.7 per **valorizzazione e fruizione** di siti culturali e per servizi culturali innovativi

Azione 9.1 per investimenti culturali e turistici integrati nelle **Strategie Urbane** di 13 Poli

Azione 9.3 per investimenti culturali e turistici integrati nei Piani Strategici per le 5 **Aree interne** pugliesi

## Accordo di Coesione per la Puglia 2021-27 (Fondi FSC – POC)

Investimenti per la **valorizzazione di attrattori culturali** e nuovi luoghi di cultura (Comuni, EE.EE.)

Investimenti per il redesign dei servizi di fruizione e il **Welfare Culturale** nei siti pubblici

Investimenti per la digitalizzazione e per la qualità della **Rete dei Musei non statali**

Prosecuzione investimenti per la **valorizzazione di Siti Archeologici**

**Progetti Strategici** su base regionale

## Aiuti per le ICC, le attività culturali e le imprese turistiche (Fondi POC/FESR)

Azione 1.9 del PR Puglia 2021-27 e POC per l'Audiovisivo (**Film Fund**) e per le Imprese Culturali e Creative («**Radici e Ali 2.0**»)

Progetti per il **Welfare Culturale** e nuove produzioni culturali

Valorizzazione e **promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti** (Enti Partecipati e Progetti speciali)

**JTF per Taranto** – Az. 2.5.1 e 2.6.5 per le ICC e le produzioni culturali innovative



**LE AZIONI  
PREVISTE E IN CORSO DI  
ATTUAZIONE**

**PUGLIA**





## I soggetti beneficiari

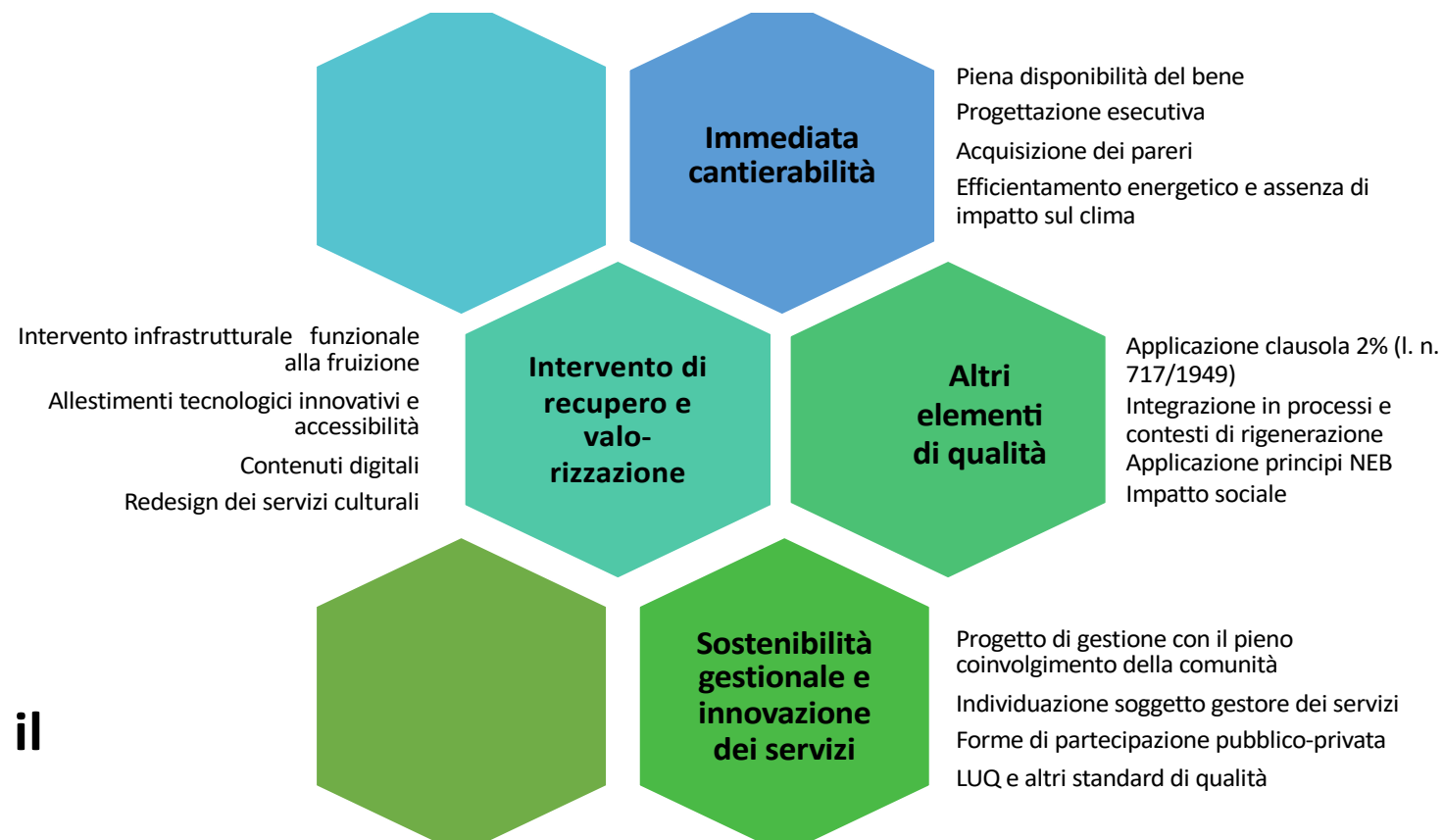
**Soggetti pubblici** che abbiano la proprietà o la piena disponibilità di immobili di rilevante interesse culturale o di luoghi dismessi da destinare a luoghi di cultura: Enti locali, Fondazioni a partecipazione pubblica, altre istituzioni pubbliche

**Enti Ecclesiastici:** Diocesi, Parrocchie, Congregazioni, altri EE.EE.

**Soggetti privati:** Imprese Culturali e Creative (ICC), imprese sociali e altre organizzazioni culturali aventi forma di ETS, Istituzioni culturali private



## Le dimensioni di qualità delle proposte di investimento per il ciclo 2021-27



# Le procedure di selezione degli interventi attivi o in corso di attivazione (sett 2025)

## Le procedure negoziali

- Azione 9.1 per le Strategie Urbane dei 13 Comuni polo
- Azione 9.3 per i Piani strategici delle Aree Interne
- Accordo di Coesione – Progetti di recupero del patrimonio culturale di interesse strategico, in attuazione di intese istituzionali regionali o nazionali (con i Comuni, il MIC, altri Ministeri)

## Gli Avvisi aperti «a sportello»

- Azione 2.1.2 – Selezione di interventi per l'efficientamento energetico di luoghi di cultura pubblici non statali
- Azione 8.7 – Valorizzazione luoghi di cultura e beni culturali pubblici non statali
- Accordo di Coesione – Progetti per il Welfare culturale (Linea per EE.LL. e Linea per le produzioni culturali)
- Accordo di Coesione – Interventi su Beni del patrimonio di EE.EE. (non edifici di culto)
- Accordo di Coesione – Interventi per altri attrattori culturali di rilievo strategico

## L'ammissione a finanziamento di interventi già selezionati e coerenti

- Gli interventi già selezionati a valere su «SMART-IN Patrimonio Archeologico»

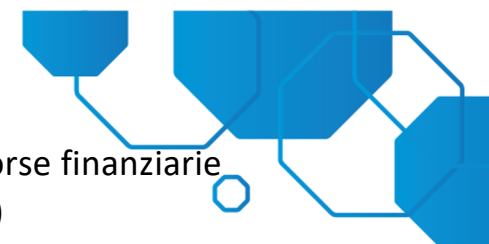




## SUB-AZIONE 2.1.2 – PR PUGLIA 2021-27 (FESR)

**Avviso per la selezione di proposte progettuali finalizzate  
all'efficientamento energetico dei luoghi di cultura pubblici non  
statali**





**Del. G.R. n. 1194 dell'11 agosto 2025** (*BURP n. 70 del 01/09/2025*) – stanziamento risorse finanziarie

**Det. Dir. n.209 dell'11/09/2025** - approvazione avviso pubblico (*BURP n.77 del 25/09/2025*)

Risorse **FESR 2021-27** per **Euro 5.149.600,00**

**Sub-Azione 2.1.2 «Interventi per l'efficientamento energetico degli istituti e luoghi della cultura non statali»**

Soggetti beneficiari: **Comuni, le Province e la Città Metropolitana** proprietari di luoghi della cultura pubblici non statali o che ne abbiano la piena disponibilità fermo restando la proprietà pubblica dell'immobile.

Tipologia di interventi:

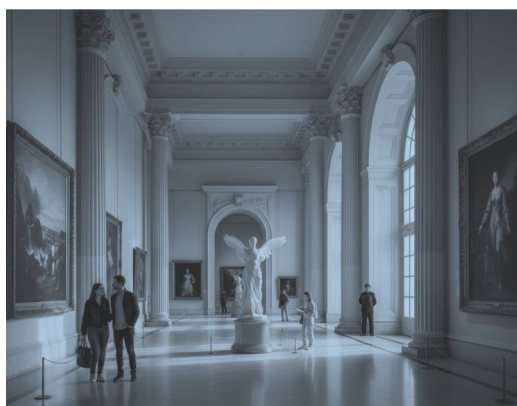
Interventi finalizzati alla **riduzione dei consumi energetici e delle emissioni di gas a effetto serra dei luoghi della cultura pubblici non statali (art.10 e art.101 D.Lgs. n.42/2004 e ss.mm.ii.)** ricadenti nel territorio della regione Puglia aventi prioritariamente classe energetica G, F ed E e in subordine D e C la cui finalità è quella di promuovere una innovazione complessiva, in termini di **efficienza energetica dell'immobile**.

**INDICATORI:** *“RCR26 Consumo annuo di energia primaria (MWh/anno)”*

*“RCR29 Emissioni stimate di gas a effetto serra”  
(Tonnellate di CO2 eq /annue)*

**PUGLIA**





MUSEO



BIBLIOTECA



ARCHIVIO





TEATRO



COMPLESSO MONUMENTALE

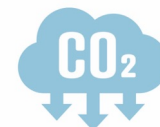




## CONDIZIONI AL CONTERNO

Le proposte progettuali, a pena di inammissibilità, dovranno garantire le seguenti tre condizioni energetiche:

- 1 miglioramento di almeno **due classi energetiche** dell'edificio
- 2 risparmio del **fabbisogno di energia globale non rinnovabile (EP<sub>gl,nren</sub>)** almeno del **30%** rispetto allo stato *ante operam*
- 3 riduzione delle **emissioni di CO<sub>2</sub>** di almeno il **30%** rispetto allo stato *ante operam*





## INTERVENTI AMMISSIBILI

Gli interventi atti a garantire la **riduzione del fabbisogno energetico** potranno riguardare una o più delle seguenti tipologie di ambito:

- 1 **riqualificazione energetica** intesa come miglioramento delle prestazioni energetiche dell'edificio (o complesso di edifici)
- 2 **adeguamento dell'edificio** (o complesso di edifici) in termini di ristrutturazione importante atte a garantire il soddisfacimento delle tre condizioni minime innanzi indicate



## INTERVENTI AMMISSIBILI

Gli interventi atti a garantire la **riduzione del fabbisogno energetico** potranno riguardare una o più delle seguenti tipologie di ambito:

1 **riqualificazione energetica** intesa come miglioramento delle prestazioni energetiche dell'edificio (o complesso di edifici)

2 **adeguamento dell'edificio** (o complesso di edifici) in termini di ristrutturazione importante atte a garantire il soddisfacimento delle tre condizioni minime innanzi indicate

Ristrutturazione importante  
di I livello

Ristrutturazione importante  
di II livello

## INTERVENTI AMMISSIBILI

Gli interventi proposti possono prevedere, esclusivamente in **aggiunta** alle opere sopra indicate:

- 1 installazione di **impianti per la produzione di energia da fonte rinnovabile per l'autoconsumo** e l'adozione di eventuali soluzioni per l'accumulo dell'energia prodotta
- 2 adozione di **soluzioni tecniche atte a promuovere la fruizione del bene culturale immobile** al fine di migliorare l'accoglienza degli utenti e i servizi culturali in termini di efficienza energetica
- 3 lavorazioni per **l'adeguamento alla normativa vigente in materia di prevenzione incendi nei luoghi di cultura**

È ammessa, altresì, a complemento delle lavorazioni di cui sopra, la realizzazione di **interventi volti alla riduzione del rischio sismico nel limite massimo del 30% dell'importo complessivo dei lavori.**

Interventi che alla data di presentazione dell'istanza di finanziamento non siano materialmente completati o pienamente attuati ai sensi dell'art. 63 (6) del Reg. UE 2021/1060 e con **spesa sostenuta a partire dal 1° gennaio 2025**. In caso di lavori, l'intervento non deve essere completato ovvero non devono essere occorse le condizioni per l'emissione dell'ultimo SAL.

Non saranno considerate ammissibili le proposte progettuali riguardanti:

- 1 interventi di realizzazione di nuovi edifici
- 2 interventi che prevedono ampliamenti di edifici esistenti
- 3 interventi di demolizione ed integrale ricostruzione di edifici esistenti
- 4 interventi che prevedono lavorazioni che ricadono su porzioni di edifici che non siano oggetto di intervento, ovvero porzioni di edifici che non abbiano una destinazione funzionale in via esclusiva a luogo di cultura



## INTERVENTI AMMISSIBILI (esempi pratici)

**isolamento termico** di superfici opache verticali e orizzontali delimitanti il volume climatizzato;

**installazione di serramenti** performanti in termini di isolamento termo-acustico;

**installazione di sistemi di schermatura e/o ombreggiamento** di chiusure trasparenti con esposizione da Est-Sud-Est a Ovest, fissi o mobili, non trasportabili;

**sostituzione di impianti di climatizzazione invernale** esistenti con impianti di climatizzazione invernale dotati di pompe di calore elettriche che utilizzano energia aerotermica, geotermica o idrotermica;

**sistema di climatizzazione estiva a bassissimo consumo energetico** (es. ventilatori di ultima generazione, soluzioni di potenziamento ventilazione naturale);

**interventi di produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili** per finalità di autoconsumo destinata agli usi energetici dell'edificio oggetto di intervento, anche mediante l'utilizzo di materiali innovativi (es. tegole fotovoltaiche,...);





## INTERVENTI AMMISSIBILI (esempi pratici)

impianti di areazione e ventilazione meccanica controllata (VMC);

riqualificazione della dotazione impiantistica (*relamping, revamping*) per l'illuminazione interna/esterna a basso consumo energetico, nonché di quella da destinare agli spazi di allestimento/fruizione e delle aree di pertinenza strettamente correlati all'edificio (o complesso di edifici) oggetto di intervento;

sistemi BACS di automazione per il controllo, la regolazione e la gestione delle tecnologie dell'edificio e degli impianti termici (es.: sensori per gestione illuminazione e climatizzazione, etc.);

fornitura della dotazione tecnologica a basso consumo energetico a supporto degli spazi destinati alla fruizione degli ambienti e dei contenuti culturali;



Sistema di monitoraggio e backup dei consumi energetici con obbligo di esposizione dei dati

## SPESE AMMISSIBILI

A titolo esemplificativo e non esaustivo:

- ✓ **lavori, forniture e servizi** connessi alla realizzazione dell'operazione, nonché funzionali alla sua piena operatività;
- ✓ **indennità, oneri e contributi dovuti**, come per legge, ad enti pubblici e privati finalizzati e necessari all'esecuzione delle opere (permessi, concessioni, autorizzazioni ecc.);
- ✓ **progettazione dell'opera;**      ✓ **direzione lavori;**
- ✓ **coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione;**
- ✓ **certificato di regolare esecuzione/collaudo tecnico-amministrativo / collaudo statico;**





## SPESE AMMISSIBILI

- ✓ **diagnosi energetica;**
- ✓ **spese di gara** (commissioni di aggiudicazione);
- ✓ **rilascio dell'attestazione di prestazione energetica dell'edificio *ante operam e post operam*;**
- ✓ **incentivo ai sensi dell'art. 45 del D.lgs. 36/2023;**
- ✓ **spese generali:** da declinare nel quadro economico tra le somme a disposizione del Soggetto beneficiario, nella misura **massima del 10%** dell'importo a base d'asta dei lavori, servizi e forniture (inteso come importo complessivo delle procedure, ivi inclusi gli oneri per la sicurezza). A titolo esemplificativo e non esaustivo:
- ✓ **consulenze e/o supporto tecnico-amministrativo** (supporto al monitoraggio e alla rendicontazione dell'intervento finanziato), ivi comprese eventuali spese per la redazione di relazioni geologiche;



## SPESE AMMISSIBILI

- ✓ Le **spese per imprevisti** nella misura **massima del 10%** dell'importo complessivo delle spese per i lavori, compresi oneri sicurezza, come determinate nel QTE post-gara e sono da intendersi al lordo di IVA ed eventuali contributi integrativi.
- ✓ **L'IVA** per le operazioni il cui costo totale è inferiore ad € 5.000.000,00, mentre per operazioni di importo superiore ad € 5.000.000,00 è ammissibile solo se realmente e definitivamente sostenuta dal Soggetto beneficiario e se recuperabile.
- ✓ **spese consulenziali** necessarie per le **attività di implementazione della piattaforma di monitoraggio e back up**;
- ✓ **spese** per gli adempimenti relativi agli **obblighi di visibilità trasparenza e comunicazione** di cui al paragrafo 9.2 dell'avviso pubblico
- ✓ **supporto al RUP** di cui all'art. 15 comma 6 del D.lgs. 36/2023.

**Le eventuali economie** rivenienti dal progetto finanziato, ivi incluse quelle rivenienti dal quadro economico rideterminato post procedura/e di appalto, tornano nella disponibilità della Regione Puglia.

## CANDIDATURA

**Avviso a sportello** con soglia di qualità minima **60/100**

Apertura della finestra di presentazione delle domande di finanziamento:

**ore 12:00 del 26 settembre 2025 – ore 12:00 del 26 gennaio 2026**

procedura telematica disponibile sul portale web ***Servizi Digitali Regione Puglia*** alla sezione ***Catalogo\_Bandi/Turismo\_e\_Cultura***

L'entità del contributo concedibile assume la forma della sovvenzione e copre fino al 100% dei costi ammissibili effettivamente sostenuti dal Beneficiario, ex art. 53.1, lett. a), Reg. (UE) 2021/1060.

L'entità del **contributo massimo concedibile** per ciascuna proposta progettuale, a copertura delle spese ammissibili **non potrà essere inferiore ad € 300.000,00 e superiore a € 1.000.000,00.**



## PROCEDURA DI SELEZIONE

La selezione delle operazioni ammissibili a finanziamento avverrà attraverso procedura valutativa **“a sportello”**, per cui si procederà a istruire e finanziare le proposte progettuali secondo l'ordine cronologico d'arrivo delle stesse e sino a concorrenza delle risorse finanziarie disponibili.

La selezione sarà effettuata da apposita *Commissione di valutazione* e l'istruttoria delle proposte pervenute è così strutturata:

- A** verifica di ammissibilità formale;
- B** verifica del soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale;
- C** valutazione sostanziale.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

**Avviso a sportello** con soglia di qualità minima **60/100**

**A.1 - Miglioramento della classe energetica dell'edificio adibito a luogo di cultura pubblico non statale post operam (n. classi)**

**B.1 – Riduzione del consumo energetico annuo standard rispetto alla situazione ante operam (EPgl,nren)**

**B.2 – Riduzione emissioni di CO<sub>2</sub> equivalenti annue standard rispetto alla situazione ante operam [kg CO<sub>2</sub>eq/mq anno]**

**B.3 – Adozione delle soluzioni tecniche atte a promuovere la fruizione del bene culturale al fine di migliorare l'accoglienza degli utenti e i servizi culturali in termini di efficienza energetica**

## CRITERI DI VALUTAZIONE



**Avviso a sportello** con soglia di qualità minima **60/100**

***C.1 - Riduzione dei costi di energia annui (% riduzione costi in euro in relazione a MWh risparmiati)***

***C.2 – Riduzione dei costi di manutenzione post operam (costi totali in relazione al costo per unità di superficie efficientata)***

***D.1 – Produzione di energia mediante impianti FER***

***E.1 – Livello di progettazione***



## RICHIESTE DI CHIARIMENTI E INFORMAZIONI

Eventuali chiarimenti e specificazioni potranno essere richiesti direttamente alla Sezione inviando una mail all'indirizzo: PEC [valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it](mailto:valorizzazioneterritoriale.regione@pec.rupar.puglia.it)  
PEO [servizio.beniculturali@regione.puglia.it](mailto:servizio.beniculturali@regione.puglia.it)

Oltre alle risposte puntuali, in caso di questioni ricorrenti (FAQ), le risposte saranno rese note attraverso la pubblicazione sul portale <http://pr2127.regione.puglia.it> nella sezione **FAQ** e sul portale web **Servizi Digitali Regione Puglia** alla sezione *Catalogo\_Bandi/Turismo\_e\_Cultura*

Si forniranno chiarimenti puntuali su specifici aspetti dell'Avviso solo in forma scritta. Non saranno pre-valutate specifiche ipotesi progettuali o condizioni di ammissibilità, che restano di esclusiva competenza della Commissione.

