



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali
Tipo materia	ALTRO
Materia	ALTRO
Sotto Materia	ALTRO
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	Art. 23
Tipologia	Nessuno
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00069 del 04/04/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 058

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 058/DIR/2025/00084

OGGETTO: L.R. n. 10/2023: "Valorizzazione, promozione e sostegno della cultura bandistica pugliese. Modifiche L.R. n.17/2013" - Del. G.R. n. 1698 del 29/11/2024. Avvio procedure per l'inventariazione delle bande della tradizione musicale pugliese nell'Inventario regionale del Patrimonio Immateriale della Puglia, di cui all'art. 4 comma 2bis della l.r. n. 17/2013.



Il giorno 04/04/2025,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

VISTI:

- l'art. 12 della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii.;
- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 07/1997 e ss.mm.ii.;
- la D.G.R. n. 3261 del 28/07/1998;
- gli articoli 4 e 16 del D.Lgs. n. 165/2001;
- l'art. 18 de D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- l'art. 32 della Legge n. 69 del 18 giugno 2009 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- il Reg. (UE) n. 679/2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati) e il D.Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27.04.2016 e ss.mm.ii.;
- la Del. G.R. n. 1974 del 07/12/2020, Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo "MAIA 2.0", come integrato e modificato con Del. G.R. n. 1204 del 22/07/2021;
- il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021, Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo "MAIA 2.0";
- la Del. G.R. n. 680 del 26/04/2021, di nomina del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la Del. G.R. n. 1289 del 28/07/2021, in materia di "Applicazione art. 8 comma 4 del DPGR n. 22/2021 Attuazione Modello MAIA 2.0 - Funzioni delle Sezioni di Dipartimento", che ha tra l'altro approvato l'istituzione e le funzioni delle Sezioni;
- il D.P.G.R. n. 263 del 10/08/2021 con cui è stato adottato l'atto di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni in attuazione del modello MAIA 2.0, che ha tra l'altro definito le Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, tra le quali la Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, che assorbe le competenze e le funzioni della precedente Sezione Valorizzazione del Territorio;
- la Del. G.R. n. 1576 del 30/09/2021 di "Conferimento incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento, ai sensi dell'art. 22 comma 2 del D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021", che ha, tra l'altro, conferito l'incarico di direzione della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali, come prorogato da ultimo con Del. G.R. n. 398 del 31 marzo 2025;
- la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione n. 009 del 04/03/2022 che ha provveduto al conferimento degli incarichi di direzione dei Servizi delle Sezioni di Dipartimenti ai sensi dell'art. 22 co. 3 del DPGR n. 22/2021;



- la D.D. n. 058_141 del 14/04/2024 che approva il nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali, con contestuale riassegnazione del personale;
- la D.D. n. 00156 del 30/04/2024 con la quale la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali ha assegnato, tra gli altri, a valere sulle risorse di bilancio autonomo, l'incarico di E.Q. "Patrimoni Immateriali" alla dr.ssa Ida Petrillo.

VISTE altresì:

- L.R. n. 42 del 31/12/2024 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)";
- L.R. n. 43 del 31/12/2024 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027";
- D.G.R. n. 26 del 20/01/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione".

Valutazione di impatto di genere

La presente deliberazione è stata sottoposta a Valutazione di impatto di genere ai sensi della DGR n. 938 del 03/07/2023.

L'impatto di genere stimato è:

- ☐ diretto
- ☐ indiretto
- ☒ neutro
- ☐ non rilevato.

CONSIDERATO CHE:

- la L.R. n. 17/2013 e s.m.i. reca norme per la tutela e la valorizzazione dei patrimoni culturali nel rispetto dell'art. 9 e dell'art. 117 della Costituzione Italiana;
- l'art. 4, comma 2 bis, della l.r. n. 17/2013, come introdotto con L.R. n. 36/2021, prevede che *"La Regione Puglia, in attuazione degli articoli 9 e 117 della Costituzione, nonché della Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del 17 ottobre 2003 ratificata dall'Italia con legge 27 settembre 2007 n. 167 (Ratifica ed esecuzione della Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, adottata a Parigi il 17 ottobre 2003 dalla XXXII sessione della Conferenza generale dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura - UNESCO), concorre ad individuare e documenta e cataloga il patrimonio culturale immateriale e le pratiche tradizionali. Il patrimonio culturale immateriale, come indicato all'articolo 2 della relativa Convenzione del 2003, è classificato in 5 settori:*

a) tradizioni ed espressioni orali, fiabe e favole, incluso il linguaggio in quanto veicolo del patrimonio



culturale immateriale;
b) arti dello spettacolo;
c) consuetudini sociali, riti ed eventi festivi;
d) saperi e pratiche sulla natura e l'universo;
e) artigianato tradizionale”.

- l'art. 4, comma 2 quater, della l.r. n. 17/2013, come introdotto con L.R. n. 36/2021, prevede, inoltre, che *“Per la promozione e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale di cui al comma 2 bis, presso la struttura amministrativa regionale competente in materia di turismo, cultura e valorizzazione del patrimonio culturale, è istituito l'Inventario del patrimonio culturale immateriale pugliese, quale articolazione funzionale del Sistema informativo regionale del patrimonio culturale (SIRPAC). La Giunta regionale, con proprie deliberazioni, definisce le modalità di gestione dell'Inventario e i relativi criteri e procedimenti per l'iscrizione e la valutazione delle richieste di iscrizione di beni culturali immateriali, in stretto raccordo con le direttive ministeriali, e dispone per la piena interoperabilità dell'Inventario con i sistemi informativi utilizzati dalle autorità nazionali e internazionali competenti in materia”*;
- nell'ambito del sostegno delle politiche culturali con il coinvolgimento attivo dei territori, il legislatore regionale, con la legge 15 giugno 2023, n. 10, rubricata *“Valorizzazione, promozione e sostegno della cultura bandistica pugliese. Modifiche alla legge regionale 25 giugno 2013, n. 17 (Disposizioni in materia di beni culturali)”* ha definito le **Bande della tradizione pugliese**, in quanto espressione del patrimonio culturale immateriale regionale, come *“l'antico fenomeno musicale tipico della Puglia e del sud Italia, consistente in una formazione di strumenti a fiato e percussioni, organizzata sul modello dell'orchestra, con un organico in divisa non inferiore a 35 strumentisti, oltre al Direttore”*, riconoscendone la funzione sociale, culturale, identitaria, di arte democratica e di valorizzazione territoriale;
- la legge regionale assegna alla Giunta regionale il compito di programmare, sentita la competente commissione consiliare, i seguenti interventi:
 - a. promozione della conoscenza, della diffusione e della pratica della cultura musicale bandistica;
 - b. iscrizione delle bande della tradizione pugliese nell'inventario del patrimonio culturale immateriale pugliese, in attuazione di quanto previsto dall'articolo 4, commi 2-bis e seguenti, della presente legge;
 - c. ricerca di partiture, compositori, testi per la conoscenza della storia delle bande e dei suoi più importanti protagonisti;
 - d. catalogazione e digitalizzazione degli archivi locali, di spartiti, composizioni musicali, testi e documenti fotografici e sonori sulla memoria dei complessi bandistici pugliesi;
 - e. iniziative convegnistiche, seminariali, formative e spettacolari per la promozione della conoscenza, della diffusione e della pratica della cultura musicale bandistica, con particolare riferimento al rapporto con il mondo della scuola;
 - f. realizzazione di una rete finalizzata alla programmazione unitaria e



all'identità visiva comune delle bande della tradizione pugliese e dei relativi festival, con particolare attenzione all'innovazione dei repertori;

- per le bande della tradizione regolarmente iscritte nell'inventario del patrimonio culturale immateriale pugliese è poi previsto un sostegno finanziario destinato a finanziare le seguenti attività e acquisizione di servizi.

Tanto premesso e considerato, in attuazione della l.r. n. 10/2023 e della Del. G.R. n. 1698 del 29/11/2024, nelle more della approvazione delle Linee guida per l'istituzione il popolamento dell'Inventario regionale del Patrimonio culturale Immateriale della Puglia nel suo complesso, si rende necessario:

- disporre l'istituzione della apposita sottosezione "Bande della tradizione pugliese" nella Sezione c) ARTI DELLO SPETTACOLO nell'Inventario regionale del Patrimonio culturale Immateriale della Puglia;
- avviare l'iter per il popolamento della stessa sottosezione, approvando le modalità di presentazione delle istanze di candidatura da parte delle organizzazioni cui fanno riferimento le bande della tradizione pugliese e che manifesteranno interesse all'iscrizione nell'Inventario regionale suddetto, potendo attestare compiutamente il possesso di tutti i requisiti di cui alla l.r. n. 10/2023, come articolati in dettaglio con il presente atto, nonché approvando l'avvio della finestra annuale di presentazione delle candidature di iscrizione all'Inventario, a far data dal 22 aprile 2025 e fino al 30 giugno 2025, quale finestra straordinaria in sede di prima applicazione;
- approvare l'Allegato 1 - Istanza di candidatura e Allegato 2 - Modulo di Candidatura con relazione descrittiva del "Bene culturale - Banda della tradizione pugliese" che del presente provvedimento costituiscono parte integrante e sostanziale.

Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e del D. Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018

La pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii. e dal D.Lgs. n. 33/2013 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 679/2016 dal D.Lgs. n. 196/03 e ss.mm.ii., come modificato dal D.Lgs. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente Regolamento Regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

Il presente provvedimento non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dallo stesso non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Tutto ciò premesso e considerato,

LA DIRIGENTE DI SEZIONE



- sulla base delle risultanze istruttorie di cui innanzi;
- viste le attestazioni in calce al presente provvedimento;
- rilevata l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e ss.mm.ii., dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013. e dell'art 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della RegionePuglia.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

1. di prendere atto, in attuazione della l.r. n. 10/2023 e della Del. G.R. n. 1698 del 29/11/2024, dei criteri per il riconoscimento di banda della tradizione pugliese ai fini dell'iscrizione nell'inventario regionale del Patrimonio Culturale Immateriale della Puglia, istituito ai sensi dell'art. 4, comma 2quater, L.R. n. 17/2013 e s.m.i., nonché degli ulteriori elementi conoscitivi per l'inventariazione, come di seguito riportati:

- Formale costituzione di un sodalizio associativo o altra forma giuridica dotata di proprio codice fiscale e di iscrizione al Registro delle Imprese o al Repertorio Economico Amministrativo (R.E.A.) del Registro delle imprese;
- Attestazione, adeguatamente documentata in termini di attività svolte e repertori musicali, della storicità e continuità della banda, svolgimento documentabile delle attività di produzione culturale da almeno un ventennio alla data di pubblicazione della l.r. n. 10/2023 (assume maggiore evidenza la presenza di rilevante interesse storico-culturale attestato dalla storicità della banda superiore a 70 anni);
- Presenza di una formazione di strumenti a fiato e percussioni, organizzata sul modello dell'orchestra, con un organico in divisa non inferiore a 35 strumentisti;
- Designazione formale di un Direttore d'orchestra o Direttore artistico con curriculum vitae et studiorum coerente con il prestigio e la storicità della banda;
- Sede legale e/o operativa in Puglia, adeguata ad ospitare le attività organizzative e culturali promosse dal sodalizio;
- Presenza di specifici accordi (convenzioni, protocolli) con gli Enti Locali di riferimento territoriale per la valorizzazione culturale della tradizione bandistica;
- Presenza/Assenza di almeno il 20% di musicisti di età inferiore a 35 anni;
- Presenza/Assenza di almeno il 10% di musicisti di genere femminile;
- Presenza/Assenza di almeno il 30% di musicisti iscritti o diplomati in Conservatori pugliesi;
- Presenza/Assenza delle due figure di direttore artistico e di direttore d'orchestra non coincidenti nello stesso soggetto;
- Presenza/Assenza di direttore d'orchestra diplomato in "Direzione d'orchestra" o "Strumentazione per banda" e titoli equipollenti;



2. di disporre, in attuazione della Del.G.R. n. 1698/2024 l'istituzione della apposita sottosezione "Bande della tradizione pugliese" nella Sezione c) ARTI DELLO SPETTACOLO nell'Inventario regionale del Patrimonio culturale Immateriale della Puglia;

3. di disporre l'avvio dell'iter per il popolamento della stessa sottosezione, approvando le modalità di presentazione delle istanze di candidatura da parte delle organizzazioni cui fanno riferimento le bande della tradizione pugliese e che manifesteranno interesse all'iscrizione nell'Inventario regionale suddetto, potendo attestare compiutamente il possesso di tutti i requisiti di cui alla l.r. n. 10/2023, come articolati in dettaglio con il presente atto, nonchè approvando l'avvio della finestra annuale di presentazione delle candidature di iscrizione all'Inventario, a far data dal 22 aprile 2025 e fino al 30 giugno 2025, quale finestra straordinaria in fase di prima applicazione;

4. di approvare l'Allegato 1 - Istanza di candidatura e l'Allegato 2 - Modulo di Candidatura con relazione descrittiva del "Bene culturale - Banda della tradizione pugliese", che del presente provvedimento costituiscono parte integrante e sostanziale;

5. di disporre che le istanze di candidatura dovranno essere trasmesse esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo inventario.patrimonioculturale@pec.rupar.puglia.it e firmate digitalmente dal legale rappresentante dell'Ente/Organizzazione titolare dell'elemento culturale che si intende candidare; non potranno essere considerate ricevibili istanze di candidature prive dell'Allegato 2 debitamente compilato in tutte le sue parti, o istanze trasmesse con modalità difformi da quanto qui disposto;

6. di notificare il presente provvedimento alla Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, alla Sezione Sviluppo Innovazione e Reti e alla Sezione Economia della Cultura, per il seguito di rispettiva competenza;

7. di precisare che il presente provvedimento:

- viene adottato interamente in formato digitale sarà conservato, ai sensi delle Linee Guida del Segretario generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente, prot. n. AOO_022/652 del 31/03/2020, sui sistemi informatici regionali;
- viene redatto in forma integrale;
- viene pubblicato all'Albo telematico delle determinazioni del Dipartimento del Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio sul portale "sistema.puglia.it" per 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 20, comma 3 del DPGR n. 22/2021;
- viene pubblicato sul sito istituzionale della Regione Puglia www.regione.puglia.it, Sezione "Amministrazione trasparente", Sottosezione di I livello "Provvedimenti", Sottosezione di II livello "Provvedimenti dei dirigenti amministrativi";
- viene trasmesso in formato digitale al Segretariato Generale della Giunta Regionale.

ALLEGATI INTEGRANTI



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni
Culturali

Documento - Impronta (SHA256)
Allegato 1 - Istanza candidatura per Inventario Patrimonio Immateriale - BANDE.pdf - a2a16b596472149bc493b363bb5daa9eb4b1ee73b758a147e2e65842d8454411
Allegato 2 - Modulo candidatura per Inventario Patrimonio Immateriale - BANDE.pdf - 747ea6a097e3776343aaa205b41192b16ac459428925311907ae8955d4ac97e3

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali
Anna Maria Candela

ALLEGATO 1

Alla cortese attenzione della

REGIONE PUGLIA

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali

inventario.patrimonioculturale@pec.rupar.puglia.it

**ISTANZA DI CANDIDATURA
PER L'ISCRIZIONE NELL'INVENTARIO REGIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE
IMMATERIALE DELLA PUGLIA**

SEZIONE "ARTI DELLO SPETTACOLO" – Bande della tradizione pugliese

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a il _____ a _____ (____), in qualità di _____ ed in rappresentanza dell'Ente/Organizzazione¹ _____, avente C.F. _____, e che ha la specifica identificazione topografica nel Comune di _____, all'indirizzo _____ (eventuale)

CHIEDE

l'iscrizione dell'elemento culturale denominato " _____ " nell'**Inventario regionale del Patrimonio Culturale Immateriale della Puglia**, alla Sezione:

a ☐ *Tradizioni ed espressioni orali, fiabe e favole, incluso il linguaggio* (dialetti e lingue minori, archivi e raccolte documentali, componimenti musicali, ...);

b ☒ *Arti dello spettacolo* (Bande della tradizione musicale pugliese, danze tipiche,)

Sottosezione "Bande della tradizione pugliese",

c ☐ *Consuetudini sociali, riti ed eventi festivi* (riti dei fuochi ed eventi figurativi, carnevali, feste patronali, riti della settimana santa, cortei storici, fiere della tradizione,...);

d ☐ *Saperi e pratiche sulla natura e l'universo*;

e ☐ *Artigianato tradizionale* (incluse le tradizioni delle preparazioni alimentari)

¹ Ente Locale, Ente Ecclesiastico, Fondazione culturale, Ente del Terzo Settore (Associazione di Promozione Sociale, Associazione di Volontariato, Imprese sociali, Fondazioni), Enti Morali, Associazioni e altre Organizzazioni culturali.

Logo Carta intestata del Soggetto Proponente

e a tal fine attesta di aver preso visione dei criteri per l'iscrizione di cui alla Del. G.R. n. 1698 del 29 novembre 2024 nonché delle Linee Guida per il popolamento dell'Inventario del Patrimonio Culturale Immateriale della Puglia e allega alla presente:

- il modulo di candidatura (Allegato 2) con tutti gli elementi informativi ed i dati richiesti per la scheda di catalogazione e per la verifica dei criteri di ammissibilità,
- la documentazione a supporto, come richiesta per l'iscrizione
- copia del documento di riconoscimento del legale rappresentante dell'Ente/organizzazione proponente la candidatura.

Li, _____

Il legale rappresentante

(firmato digitalmente)



ALLEGATO 2

**MODULO DI CANDIDATURA
PER L'ISCRIZIONE NELL'INVENTARIO REGIONALE DEL PATRIMONIO
CULTURALE IMMATERIALE DELLA PUGLIA
SEZIONE "ARTI DELLO SPETTACOLO" – Bande della tradizione pugliese**

Documentazione a supporto dell'istanza di iscrizione¹

A. Ente/Organizzazione/Comunità proponente
Indicare il nome dell'Ente/Organizzazione, la natura giuridica e l'individuazione topografica dell'Ente/Organizzazione che propone l'iscrizione dell'elemento culturale.
Denominazione: _____
Natura Giuridica: _____
Individuazione topografica: _____
B. Denominazione dell'elemento culturale
Indicare il nome dell'elemento culturale (anche in dialetto ove rilevante).
<i>Max 200 caratteri</i>
C. Localizzazione geografica
Indicare se il raggio di azione della Banda è prevalentemente:
<input type="checkbox"/> locale <input type="checkbox"/> regionale <input type="checkbox"/> nazionale/sovraregionale <input type="checkbox"/> internazionale

¹ Le informazioni offerte con la compilazione della presente modulistica sono necessarie per la inventariazione con Modulo Inventariazione Elementi Patrimonio Culturale Immateriale (MEPI) dei Beni Demoetnoantropologici immateriali (BDI).



D. Tipologia di Patrimonio Culturale Immateriale

CATEGORIE ICCD

- a ☐ *Culture alimentari* (pratiche e saperi viventi, dall'agricoltura-allevamento-pesca-caccia fino alle preparazioni alimentari);
- b ☐ *Feste e riti del ciclo dell'anno* (feste calendariali, carnevale, settimana santa ecc.);
- c ☐ *Espressività di tradizione orale* (musiche, letterature, rappresentazioni);
- d ☐ *Artigianato* (tecniche di produzione, trasmissioni di saperi e di saper fare).

SEZIONI DI BDI² DA NORMATIVA REGIONALE (l.r. n. 17/2013 art. 4 comma 2 bis)

- a ☐ *Tradizioni ed espressioni orali, fiabe e favole, incluso il linguaggio* (dialetti e lingue minori, archivi e raccolte documentali, componimenti musicali, ...);
- b ☐ *Arti dello spettacolo* (Bande della tradizione musicale pugliese, danze tipiche,);
- c ☐ *Consuetudini sociali, riti ed eventi festivi* (riti dei fuochi ed eventi figurativi, carnevali, feste patronali, riti della settimana santa, cortei storici, fiere della tradizione,....);
- d ☐ *Saperi e pratiche sulla natura e l'universo*;
- e ☐ *Artigianato tradizionale* (incluse le tradizioni delle preparazioni alimentari)

² Beni Demoetnoantropologici immateriali

E. Descrizione dell'elemento culturale (Banda della tradizione pugliese)

Breve descrizione dell'elemento culturale, che illustri in cosa consiste l'elemento culturale, in termini di:

- a) descrizione puntuale dell'elemento culturale,
- b) caratteristiche di chi pratica l'elemento culturale,
- c) storicità dell'elemento culturale,
- d) valori sociali e culturali dell'elemento, che ne dimostrino il senso identitario per la comunità.

Max 3.000 caratteri

F. Modalità di trasmissione del valore culturale della Banda della tradizione pugliese

Indicare al massimo le 3 (tre) principali modalità

- a ☐ archiviazione documenti storici e spartiti musicali
- b ☐ archiviazione e riproduzione di documenti sonori e audiovisivi
- c ☐ partecipazione a manifestazioni civili e religiose con l'esecuzioni di brani/opere musicali
- d ☐ realizzazione di concerti musicali in luoghi di cultura
- e ☐ svolgimento di lezioni musicali/partecipazione a laboratori didattici
- f ☐ altro (specificare_____)

G. Requisiti di ammissibilità ex art. 24 quinquies della l.r. n. 17/2013 e s.m.i.

Questa Sezione del Modulo di candidatura consente l'attestazione del possesso dei requisiti di cui all'Allegato 1 della Del. G.R n. 1698/2024 in applicazione della normativa vigente.

1. Formale costituzione della organizzazione

Natura giuridica: _____

Data di formale costituzione: _____

Cod. Fiscale: _____

Iscrizione al Registro Imprese/REA presso la CCIAA di _____: n. _____

2. Storicità della Banda musicale di tradizione

La banda è operativa da almeno 70 anni (prima del 1955) SI. ☐ NO. ☐

Anno di prima operatività: _____

Sede legale nel Comune di _____ (____)

Sede operativa nel Comune di _____ (____)

Principali Attività svolte: _____

Documentazione storica attestante: _____

3. Composizione della formazione bandistica

Totale n. musicisti strumentisti in divisa: _____

di cui n. percussioni: _____

di cui n. fiati: _____

n. musicisti di genere: maschile _____ femminile _____

n. musicisti di età inferiore ai 35 anni (compiuti): _____

n. musicisti attualmente iscritti in Conservatori Pugliesi: _____

n. musicisti già diplomati in Conservatori Pugliesi: _____

direttore d'orchestra in organico: SI. ☐ NO. ☐

diploma di laurea conseguito dal direttore: _____

direttore artistico in organico: SI. ☐ NO. ☐

il direttore artistico coincide con il direttore d'orchestra: SI. ☐ NO. ☐

4. Accordi con EE.LL. per la valorizzazione culturale della tradizione bandistica (elencare i principali, con l'Ente di riferimento e l'oggetto principale dell'Accordo/convenzione/protocollo)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

RELAZIONE DI ACCOMPAGNAMENTO

1. Stato di vitalità dell'elemento culturale ed eventuali pericoli

Illustrare l'attuale stato di sopravvivenza e vitalità dell'elemento, anche secondo dati specifici che ne dimostrino l'impatto sulla sostenibilità. Sono da riportare, inoltre, gli eventuali motivi di pericolo che mettono a rischio l'esistenza dell'elemento culturale - la sua memoria e la continuità di una tradizione - ove non correttamente salvaguardato (in questa sezione è possibile utilizzare l'analisi SWOT)

Max 2.000 caratteri

2. Misure di salvaguardia dell'elemento culturale

La sezione riporta tutte le iniziative, passate ed attuali, promosse dall'Ente/Organizzazione e dalla comunità di riferimento per la salvaguardia e la valorizzazione dell'elemento culturale, ivi inclusi l'identificazione, la documentazione, la ricerca, la preservazione, la protezione, la promozione, la valorizzazione, la trasmissione, in particolare attraverso un'educazione formale e informale, come pure il ravvivamento dei vari aspetti di tale patrimonio.

Max 2.000 caratteri

3. Bibliografia scientifica, storica, culturale relativa all'elemento culturale (da elencare) e documentazione da archivio (da elencare e da allegare in formato pdf/A)

Riferimenti bibliografici:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Documenti allegati (inclusi eventuali spartiti di componimenti originali):

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

4. Documentazione fotografica

Nota: le immagini dovranno essere allegate in formato .jpg ad alta risoluzione, ed elencate di seguito con la rispettiva numerazione e una didascalia descrittiva

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

5. Documentazione sonora

Nota: i file audio dovranno essere allegati in formato .mp3 ed elencati di seguito con la rispettiva numerazione e una didascalia descrittiva

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. Documentazione audiovisiva

Nota: i file video dovranno essere allegati in formato .mp4 ed elencati di seguito con la rispettiva numerazione e una didascalia descrittiva

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Liberatoria per l'uso del materiale documentale, fotografico, sonoro e audiovisivo fornito

Con riferimento ai documenti, alle immagini (foto e video) e alle tracce sonore fornite con il presente modulo di candidatura, il/la sottoscritt _____, nato a _____
(____) il _____, in qualità di legale rappresentante dell'Ente/Organizzazione
_____ titolare dell'elemento culturale qui candidato, con la presente dichiarazione

AUTORIZZA

a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul portale istituzionale della Regione Puglia e sul portale CartApulia, per le esigenze di inventariazione e divulgazione culturale su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione utilizzato dalla stessa Regione Puglia, nonché autorizza la conservazione dei documenti, delle immagini (foto e video) e delle tracce sonore negli archivi informatici della Regione Puglia e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

Li, _____

Il Legale Rappresentante
(Firmato digitalmente)

Nota : per i file da allegare, laddove la loro dimensione superi i 10 MB, si prega di riportare nel corso della medesima PEC il link per scaricare la documentazione dal fascicolo già preventivamente caricato su apposito G-Drive o altro cloud, che risulti accessibile da link condiviso.

CONTATTI PER L'ENTE/ORGANIZZAZIONE PROPONENTE

a. Rappresentante legale dell'Ente/Organizzazione

Cognome e Nome _____

Ruolo ricoperto _____

Sede Legale nel Comune di _____

Indirizzo: _____

Email: _____

PEC : _____

Cell.: _____

Profilo social: _____

Sito web: _____

Il legale rappresentante

(firmato digitalmente)

**ATTESTAZIONE DEL POSSESSO DEI REQUISITI MINIMI PER IL RICONOSCIMENTO
NELL'INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE DELLA PUGLIA**

SEZIONE BANDE DELLA TRADIZIONE PUGLIESE

Riferimento normativo: L.R. n. 17/2013 art. 24 Bis

Disciplina: Del. G.R. n. 1698/2024 – Allegato 1

Si attesta il possesso dei seguenti requisiti minimi:

Il proponente

(firmato digitalmente)

**ATTESTAZIONE DEL POSSESSO DEI REQUISITI MINIMI PER IL RICONOSCIMENTO
NELL'INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE DELLA PUGLIA**

SEZIONE FESTE PATRONALI

Riferimento normativo: L.R. n. 17 /2013 art. 24 quinquies

Disciplina: Del. G.R. n. ____/2025 – Allegato 1

Si attesta il possesso dei seguenti requisiti minimi:

Il proponente

(firmato digitalmente)