



**REGIONE  
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo

## ATTO DIRIGENZIALE

---

| Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza) |  |
|---|--|
| Ufficio istruttore                            | Servizio Spettacolo,<br>Cinema ed Audiovisivo  |
| Tipo materia                                  | Legge  |
| Materia                                       | Legge di Bilancio<br>Regionale (iniziative,<br>misure e interventi a<br>valere sui capitoli di<br>Bilancio Autonomo) |
| Sotto Materia                                 |  |
| Riservato                                     | NO   |
| Pubblicazione integrale                       | SI   |
| Obblighi D.Lgs 33/2013                        | NO   |
| Tipologia                                     | Approvazione   |
| Adempimenti di<br>inventariazione             | NO   |

**N. 00073 del 08/04/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 171**

---

**Codice CIFRA (Identificativo Proposta):** 171/DIR/2025/00077

**OGGETTO:** Legge regionale n. 32 del 29 dicembre 2022, art. 64 rubricato “Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi” e DGR n. 300 del 13/03/2023 - Avviso manifestazione di interesse 2025 - Esiti.

---



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo

Il giorno 08/04/2025,

**Visti:**

- gli articoli 4, 5 e 6 della L. R. n. 7/97;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D. Lgs. n. 165/01 e ss.mm. e ii.;
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009, n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- il d. lgs. n. 196/2003, il Regolamento UE n. 679/2016, "relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)" e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016";
- gli artt. 20 e 21 del Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD), di cui al D.Lgs. n. 82/2005, e successive modificazioni ed integrazioni;
- la D.G.R. del 31/07/2015, n. 1518 con la quale la Giunta regionale ha adottato il nuovo modello organizzativo denominato "Modello Ambidestro per l'Innovazione della macchina Amministrativa regionale – MAIA" integrata con D.G.R. del 08.04.2016, n. 458;
- la DGR n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell'Atto di Alta organizzazione. Modello organizzativo denominato "MAIA 2.0";
- il DPGR n. 22 del 22/01/2021 di "Adozione Atto di Alta Organizzazione Modello organizzativo MAIA 2.0", successivamente modificato e integrato dal DPGR 10 febbraio 2021 n. 45;
- la DGR n. 680 del 26/04/2021 di conferimento incarico del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la DGR n. 1943, del 21.12.2023, di conferimento, con decorrenza dal 2 gennaio 2024, dell'incarico di direzione della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, all'avv. Angela Cistulli, in applicazione di quanto previsto dall' art. 22 del DPGR n. 22 del 22 gennaio 2021 e ss.mm.ii.;
- la Determinazione Dirigenziale n. 9, del 04.03.2022, del Direttore del Dipartimento Personale ed Organizzazione riguardante il conferimento degli incarichi di direzione dei Servizi delle Sezioni di Dipartimento ai sensi dell'articolo 22, comma 3, del decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021 n. 22 con il quale, in particolare, sono stati conferiti gli incarichi di direzione del Servizio "Attività Culturali, Arti ed Editoria" e del Servizio "Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo" - entrambi afferenti alla Sezione Economia della Cultura - rispettivamente alla dr.ssa Matilde Trabace e al dr. Crescenzo Antonio Marino;
- la Determinazione Dirigenziale n. 7, del 30.01.2025, con cui la Dirigente della Sezione Economia della Cultura ha delegato, fra le altre cose, il Dirigente del Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo, Crescenzo Antonio Marino, all'adozione di proposte, atti e provvedimenti amministrativi di titolarità



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo

dirigenziale nelle materie previste dall'art. 64 della legge regionale n. 32/2022, assegnando allo stesso, per l'anno 2025, la gestione del seguente capitolo di spesa:

- U0502068 “Contributo alle Orchestre Sinfoniche Giovanili Pugliesi” (art. 64 L.R. 32/2022);
- la Determinazione Dirigenziale n. 10, del 06.03.2025, del Direttore del Dipartimento Personale ed Organizzazione, di conferimento dell'incarico di direzione ad interim del Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo, della Sezione Economia della Cultura, all'avv. Angela Cistulli, con decorrenza dal 6 marzo 2025 e fino alla nomina del dirigente titolare;
- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1466, del 15/09/2021, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1295, del 26/09/2024, recante “Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale”;
- la nota della Sezione per l'Attuazione delle Politiche di Genere, Prot. n. 0167500/2025 del 31/03/2025, avente ad oggetto: “Valutazione di Impatto di Genere (VIG) di cui alla D.G.R. del 26/09/2024 n. 1295: restituzione esiti Valutazione di Impatto di genere negli atti regionali”;

## Visti, altresì:

- il decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e s.m.i., contenente le Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n. 42 e s.m.i.;
- l'art. 64 della legge 29 dicembre 2022, n. 32, rubricato “Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi”;
- la Legge regionale n. 42, del 31/12/2024, “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025–2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025);
- la Legge regionale n. 43, del 31/12/2024, “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 26, del 20/01/2025, “Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”;

## Considerato che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo

iniziativa di produzione e divulgazione;

- il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo, presidia la pianificazione strategica in materia di spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore; è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali; provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività; indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza; assicura il coordinamento e l'interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale;
- con propria Deliberazione n. 543 del 19/3/2019 la Giunta regionale pugliese ha approvato il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026, denominato "PiiLCulturainPuglia", cui si è giunti attraverso un metodo funzionale e partecipativo volto ad ottenere effetti positivi sulla programmazione, lo sviluppo, l'implementazione e la gestione delle politiche culturali per orientare, dentro un'unica visione e strategia, l'agire della pluralità di istituzioni e politiche che insistono sulle materie della Cultura e sulle relative filiere, oltre che innescare un metodo di governance virtuoso;
- le politiche culturali della Regione Puglia si sviluppano in coerenza con le azioni del Piano Strategico della Cultura per la Puglia - PiiLCulturaPuglia e che gli obiettivi di tali politiche culturali sono perseguiti mediante interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale anche mediante la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;

**Valutato, altresì, che:**

- nell'ambito del sostegno delle politiche culturali e dello spettacolo dal vivo il legislatore regionale, con la legge 29 dicembre 2022, n. 32, recante "Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2023 e Bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2023)", all'art. 64, rubricato "Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi" ha previsto quanto segue:

"1. La Regione Puglia, nell'ambito delle iniziative a supporto della cultura e della valorizzazione dei giovani talenti, contribuisce alla crescita delle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi con esperienza pluriennale in attività concertistiche e di alta formazione nazionali e internazionali, attestate anche da premi e riconoscimenti.

2. Per le finalità di cui al comma 1, è previsto un sostegno economico e la concessione all'utilizzo gratuito, previa richiesta e positiva valutazione, degli spazi e dei luoghi della cultura e dello spettacolo nella diretta gestione della Regione Puglia.



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo

3. Per le finalità di cui al comma 1, nel bilancio regionale autonomo, nell'ambito della missione 5, programma 2, titolo 1, è assegnata una dotazione finanziaria, per l'esercizio finanziario 2023, in termini di competenza e cassa, di euro 150 mila.

4. Con deliberazione della Giunta regionale sono definite le modalità di accesso al contributo di cui al comma 2";

- né nella nostra Regione né nella terminologia ordinariamente utilizzata dal Ministero della Cultura negli avvisi che vengono emanati per il sostegno dello spettacolo dal vivo si evince in modo chiaro l'associazione della definizione di "orchestra giovanile pugliese" con uno o più complessi aventi sede nella nostra Regione e, conseguentemente, la disposizione legislativa regionale non è di immediata applicazione ma è abbisognevole dell'emanazione di linee guida che, in ossequio a quanto prevede il quarto comma del citato articolo 64 della Legge regionale n. 32/2022, consentano alle strutture dirigenziali di definire compiutamente le regole per l'applicazione del dettato normativo;
- con la DGR n. 300 del 13 marzo 2023 sono state approvate le linee guida alle quali il dirigente della Sezione Economia della Cultura dovrà attenersi nell'emanazione di una manifestazione di interesse, destinata a censire i soggetti che, nell'ambito della nostra Regione, possiedono le caratteristiche e i requisiti previsti dal art. 64; tali linee guida sono di seguito riportate:
  - Emanazione di un avviso di manifestazione di interesse da pubblicizzare adeguatamente sul sito istituzionale della Regione e tramite i consueti canali social istituzionali, che preveda un termine minimo di quindici giorni per presentare la propria candidatura;
  - Definizione dei seguenti requisiti per presentare la propria candidatura:
    - abbiano sede legale o operativa in Puglia;
    - siano Orchestre sinfoniche costituite da almeno quaranta elementi;
    - siano Orchestre giovanili, ovvero i cui organici siano composti interamente da giovani under 35;
    - abbiano esperienza pluriennale documentata in attività concertistiche nazionali ed internazionali;
    - abbiano esperienza pluriennale documentata di alta formazione nazionale ed internazionale.
  - Definizione, quale elemento di valutazione aggiuntivo, del conseguimento di premi e riconoscimenti acquisiti, nelle annualità precedenti, dal soggetto candidato;
- a valere sulla Legge Regionale n. 32/2022, art. 64, la legge di bilancio 2025-2027 ha stanziato, per l'esercizio finanziario 2025, € 150.000,00 sul capitolo U0502068 "Contributo alle Orchestre Sinfoniche Giovanili Pugliesi";
- con la Determinazione Dirigenziale n. 11, del 04/02/2025, il Dirigente del Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo ha approvato un Avviso di manifestazione di interesse 2025 destinato alla ricognizione dei soggetti aventi le caratteristiche e i requisiti di cui all'art. 64 della legge 29 dicembre 2022, n. 32, rubricato "Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi", definendo



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo

requisiti, modalità e termini per la partecipazione;

- la predetta Determinazione n. 11/2025 è stata pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 11 del 06/02/2025 e, pertanto, in osservanza alle previsioni dell'Avviso Manifestazione di interesse, il termine per la presentazione delle candidature è spirato lo scorso 26/02/2025;
- entro i termini prescritti dall'Avviso manifestazione di interesse di cui alla determinazione n. 11/2025, sono pervenute n. 7 candidature;
- n. 1 candidatura è stata presentata oltre i termini di cui al predetto Avviso Manifestazione di interesse;
- in ottemperanza a quanto previsto dall'Avviso Manifestazione di interesse, con nota Prot. n. 0139149/2025 del 17/03/2025, è stata nominata apposita Commissione, incaricata di valutare le manifestazioni di interesse per il censimento dei soggetti che, nell'ambito della Regione Puglia, possiedono le caratteristiche e i requisiti previsti dal art. 64 della legge 29 dicembre 2022, n. 32, rubricato "Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi";
- la Commissione di valutazione si è insediata in data 19.03.2025 e, in 2 sedute, ha proceduto all'espletamento delle attività di valutazione delle 7 manifestazioni di interesse pervenute nei termini stabiliti dall'Avviso Manifestazione di interesse, verificando il possesso dei requisiti di cui allo stesso Avviso;
- a tal fine, la Commissione di valutazione ha redatto apposite schede contenenti le griglie di valutazione, allegate ai verbali dei lavori delle suddette sedute e di cui fanno parte integrale e sostanziale, nonché i relativi esiti di ammissibilità;
- gli esiti dell'attività di valutazione svolta dalla Commissione sono riportati in n. 2 verbali, consegnati in plico, dal Segretario della Commissione, al Responsabile del Procedimento nonché Dirigente *ad interim* del Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo, e conservati agli Atti della Sezione;

Per quanto sopra visto, premesso e considerato, con il presente provvedimento si ritiene:

- **di prendere atto** degli esiti dell'attività di valutazione svolta dalla Commissione di valutazione;
- **di dare atto** che due soggetti possiedono le caratteristiche e i requisiti previsti dal art. 64 della legge 29 dicembre 2022, n. 32, rubricato "Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi", come riportato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, recante gli esiti dell'Avviso manifestazione d'interesse 2025;
- **di dare atto** che il Dirigente *ad interim* del Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo provvederà ad avviare una procedura negoziale, con i due soggetti ammessi di cui al predetto Allegato A, ai fini dell'approvazione di una ben definita proposta progettuale e di ogni altro adempimento consequenziale;
- **di dare atto** che il presente provvedimento sarà notificato a tutti i soggetti proponenti di cui all'Allegato A.

---

**VERIFICA AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) n. 679/2016**  
**Garanzie alla riservatezza**



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo

La pubblicazione dell'atto all'albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal Dlgs. 196/2003 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del regolamento citato; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

---

### **Esiti Valutazione di impatto di genere: neutro**

---

#### **ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI AL D.LGS N. 118/2011 e ss.mm.ii.**

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

---

#### **DETERMINA**

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

**Di prendere atto** degli esiti dell'attività di valutazione svolta dalla Commissione di valutazione.

**Di dare atto** che due soggetti possiedono le caratteristiche e i requisiti previsti dal art. 64 della legge 29 dicembre 2022, n. 32, rubricato "Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi", come riportato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, recante gli esiti dell'Avviso manifestazione d'interesse 2025.

**Di dare atto** che il Dirigente *ad interim* del Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo provvederà ad avviare una procedura negoziale, con i due soggetti ammessi di cui al predetto Allegato A, ai fini dell'approvazione di una ben definita proposta progettuale e di ogni altro adempimento consequenziale.

**Di dare atto** che il presente provvedimento sarà notificato a tutti i soggetti proponenti di cui all'Allegato A.

**Di pubblicare** il presente provvedimento sul sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it),



# REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio  
Sezione Economia della Cultura  
Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo

Portali Tematici, "Turismo e Cultura".

Il presente Provvedimento:

- a. è unicamente formato con mezzi informatici e firmato digitalmente e sarà conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia;
- b. sarà pubblicato, ai sensi del comma 3 art. 20 DPGR n. 22/2021, all'Albo telematico della Regione Puglia a far data dall'esecutività della stessa, dove resterà affissa per dieci giorni lavorativi;
- c. sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Provvedimenti dirigenti amministrativi" del sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).

## ALLEGATI INTEGRANTI

### Documento - Impronta (SHA256)

Manifestazione di interesse Orchestre Giovanili Pugliesi\_Esiti 2025 - Allegato A.pdf - 12183568ad2eeb4c47615bc71f008d80efdd96f22e2dff6c6e4697c89c02502

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Basato sulla proposta n. 171/DIR/2025/00077 dei sottoscrittori della proposta:

EQ Supporto alla gestione tecnico-amministrativa della Sezione  
Teresa Cicchella

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente ad interim del Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo  
Angela Cistulli

**Allegato A**

**L.R. 29 dicembre 2022, n. 32, art. 64, rubricato "Contributo alle orchestre sinfoniche giovanili pugliesi" – Esiti Avviso Manifestazione di interesse 2025**

| Numero Progressivo | Natura giuridica Soggetto Proponente | Soggetto Proponente  | Sede legale/operativa | Orchestra sinfonica costituita da almeno quaranta elementi | Organico composto interamente da giovani under 35 | Esperienza pluriennale documentata in attività concertistiche nazionali ed internazionali | Esperienza pluriennale documentata di alta formazione nazionale ed internazionale | Esito Valutazione  | Note   |
|--------------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--|---|---|---|--------------------|--|
| 1                  | Associazione Culturale e Musicale    | Hermes - Ets   | Trani                 | Sì   | Sì  | No  | Sì  | <b>Non ammesso</b> | Dalla documentazione allegata non si evince il possesso di tutti i requisiti richiesti, con riferimento specifico alla pluriennale documentata attività concertistica nazionale e internazionale. I concerti in Italia si sono svolti solo in ambito locale. |
| 2                  | Associazione Musicale                | Arturo Toscanini   | Taranto               | Sì   | Sì  | No  | No  | <b>Non ammesso</b> | Dalla documentazione allegata non si evince il possesso di tutti i requisiti richiesti, con riferimento specifico all'internazionalità dell'attività orchestrale e dell'alta formazione.   |
| 3                  | Associazione                         | Junior Band - Scuola musicale associazione socio culturale APS | Melissano             | Sì   | Sì  | No  | No  | <b>Non ammesso</b> | Dalla documentazione allegata non si evince il possesso di tutti i requisiti richiesti, con riferimento specifico all'internazionalità dell'attività orchestrale e dell'alta formazione.   |
| 4                  | A.p.s.                               | MusicalnGioco  | Adelfia               | Sì   | Sì  | No  | No  | <b>Non ammesso</b> | Dalla documentazione allegata non si evince il possesso di tutti i requisiti richiesti, con riferimento specifico all'internazionalità dell'attività orchestrale e dell'alta formazione.   |

|   |                       |                                   |                      |    |    |    |    |                      |   |
|---|-----------------------|-----------------------------------|----------------------|----|----|----|----|----------------------|---|
| 5 | A.p.s.                | Musica e ...                      | Taviano              | Sì | Sì | No | No | <b>Non ammesso</b>   | Dalla documentazione allegata non si evince il possesso di tutti i requisiti richiesti. In particolare, l'attività orchestrale non ha alcuna rilevanza di livello nazionale o internazionale. L'alta formazione dichiarata, comunque non internazionale, si riferisce prevalentemente ad attività precedenti alla costituzione dell'Orchestra sinfonica giovanile (2018). |
| 6 | Associazione          | OrchestrAcademy                   | Monopoli             | Sì | Sì | Sì | Sì | <b>Ammesso</b>       | Dalla documentazione allegata si evince il possesso di tutti i requisiti. Documentano l'ottenimento del premio Summa Cum Laude Vienna Festival per gli anni 2022 e 2023.  |
| 7 | Associazione          | Orchestra della Magna Grecia      | Taranto              | Sì | Sì | Sì | Sì | <b>Ammesso</b>       | Dalla documentazione allegata si evince il possesso di tutti i requisiti. Dichiarano il possesso di premi e riconoscimenti quali gli attestati di merito artistico rilasciati dal Lerici Music Festival (2023) e dal Al Bustan Festival of Music and ARTS (2023).   |
| 8 | Associazione Musicale | Southern Europe Music Association | San Pietro Vernotico | -  | -  | -  | -  | <b>Fuori termine</b> | Manifestazione d'interesse presentata fuori termine   |