



**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



REGIONE PUGLIA
Dipartimento turismo, economia
della cultura e valorizzazione
del territorio



Fondo Speciale Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40/2016, art.15, comma 3

**FONDO SPECIALE CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE L.R.40/2026, art.15, comma 3 –
AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione della
PROGRAMMAZIONE PUGLIA SOUNDS TOUR EXPORT 2024**

1 - PREMESSA

La Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha elaborato un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIIL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro.

In coerenza con quanto è emerso dallo stesso documento, la Regione Puglia e il TPP collaborano al fine di valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, offrendo agli operatori gli strumenti per potenziare e qualificare la domanda culturale e per qualificare la propria offerta, migliorare le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza sul mercato nazionale e internazionale e quindi la loro competitività. Un complesso di attività per la promozione del "sistema cultura" e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale.

Nell'ambito del progetto Puglia Sounds, interamente dedicato allo sviluppo del sistema musicale regionale, sono stati definiti una serie di interventi, tra i quali Puglia Sounds Plus, finalizzati a proseguire le azioni per l'ampliamento, il consolidamento e la distribuzione dell'offerta, nonché per lo sviluppo di imprese operanti nel settore musicale, pratiche gestionali, conoscenze, relazioni ed esperienze fondamentali per potenziare la capacità di presenza nei mercati nazionali ed esteri del "Sistema Musicale Puglia" nonché per consolidare la competitività, anche in questo momento di crisi complessiva del sistema.

Tali azioni sono realizzate a valere sulle risorse del Fondo Speciale Cultura e Patrimonio Culturale L.R.40/2026, Art.15, Comma 3, finalizzato a sostenere attività e progetti culturali ritenuti meritevoli dell'intervento e sostegno da parte della Regione Puglia; inoltre con DGR 313 del 18.03.2024 la Regione Puglia ha confermato il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese quale partner istituzionale con cui attuare, tramite la sottoscrizione di apposito Accordo di collaborazione pubblica, il calendario unico regionale delle attività culturali e di spettacolo per l'annualità 2024.

Il progetto Puglia Sounds intende sviluppare la propria progettualità interessando l'intera filiera della musica (dall'artista/interprete al management/edizione musicale al booking, all'etichetta, alla distribuzione, alla comunicazione, al consumo) attraverso strumenti specifici tra cui Puglia Sounds Export che mira, tra gli altri obiettivi, a sviluppare la presenza del sistema musicale pugliese nel mercato internazionale.

Puglia Sounds Export intende inoltre favorire la presenza del patrimonio musicale pugliese all'interno di importanti contenitori culturali e festival esteri con l'obiettivo di contribuire al miglioramento dell'attrattività turistica ed al potenziamento dello sviluppo dell'intero sistema musicale attraverso la qualificazione dell'offerta culturale, la qualificazione di spettacoli musicali e multidisciplinari (aventi la musica dal vivo come linguaggio principale), la distribuzione strategica sui territori internazionali, il dialogo multiculturale, la condivisione di competenze ed esperienze, l'ottimizzazione di risorse e risultati.

2 – OGGETTO E OBIETTIVI

Con il presente Avviso Puglia Sounds-TPP, coerentemente con quanto premesso, intende effettuare una ricognizione di **progetti artistico-culturali musicali** e di **progetti artistico-culturali multidisciplinari**, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che promuovano il sistema musicale pugliese e che si svolgano all'estero, al fine di definire una propria programmazione internazionale e di rafforzare un modello di sviluppo per l'intero sistema musicale regionale.

I progetti presentati dovranno essere realizzati all'estero nel periodo compreso **tra il 15 luglio e il 31 dicembre 2024**.

Si precisa che per il presente avviso non viene richiesta la programmazione di un repertorio inedito.

Si precisa inoltre che la programmazione di un mini live all'interno di rassegne per l'assegnazione di Premi musicali non può essere considerata una data dello stesso tour.



Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



REGIONE PUGLIA
Dipartimento turismo, economia
della cultura e valorizzazione
del territorio



Fondo Speciale Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40/2016, art.15, comma 3

Le proposte progettuali pervenute e valutate ammissibili saranno inserite in un "Parco Progetti", dal quale una Commissione di esperti appositamente costituita attingerà per la definizione della programmazione: "Puglia Sounds TOUR EXPORT 2024", da realizzare in territorio nazionale, non regionale, nel periodo compreso tra il **15 luglio e il 31 dicembre 2024**.

3 - PROGETTI AMMISSIBILI

Le proposte per essere ammissibili devono essere relative a **progetti di programmazione all'estero di uno stesso progetto musicale o progetto multidisciplinare (avente la musica dal vivo come linguaggio principale) finalizzato a promuovere il sistema musicale regionale pugliese**.

Il sistema musicale regionale è promosso da progetti di artisti/band pugliesi; da band composte al 50% (arrotondato per eccesso) da artisti pugliesi; da formazioni il cui leader, che dà il nome alla formazione, è pugliese (ad esempio Mario Rossi trio, se Mario Rossi è pugliese, è un progetto ammissibile indipendentemente dalla provenienza degli altri musicisti coinvolti); da progetti musicali legati alla tradizione musicale regionale o, che sono stati composti da autori pugliesi.

Le proposte progettuali saranno definite "YOUNG" se l'artista/gruppo coinvolto ha maturato nel periodo compreso tra il 1° gennaio 2021 e il 31 dicembre 2023 un numero di date nazionali e internazionali pari o inferiore a 30, mentre le proposte che coinvolgeranno artisti/gruppi che hanno programmato nel periodo compreso tra il 1° gennaio 2021 e il 31 dicembre 2023 più di 30 date saranno definite "SENIOR". Delle 30 date richieste come numero minimo per inoltrare una proposta SENIOR, le date realizzate in Puglia non deve superare il 30%.

Si precisa che per artista/gruppo non si intende il soggetto proponente, ma l'artista/gruppo coinvolto nella programmazione.

Se l'artista del progetto "XX" è Mario Rossi, si devono considerare le date realizzate da Mario Rossi nel periodo compreso tra il 1° gennaio 2021 e il 31 dicembre 2023, indipendentemente dalla formazione coinvolta.

Alla stessa maniera, se il gruppo del progetto "YY" è l'orchestra A, si devono considerare le date realizzate dall'orchestra A nel periodo compreso tra il 1° gennaio 2021 e il 31 dicembre 2023, indipendentemente dalla formazione coinvolta.

Le proposte progettuali "YOUNG" devono prevedere una programmazione **all'estero** di uno stesso artista/gruppo di spettacoli musicali o di spettacoli multidisciplinari, aventi la musica come elemento principale, da realizzare per un **numero minimo di 3 giornate e un totale di minimo 3 concerti in n. 3 venue diverse in uno o più stati esteri, nel periodo compreso tra il 15 luglio e il 31 dicembre 2024**.

Le proposte progettuali "SENIOR" possono prevedere una programmazione **all'estero** di uno stesso artista/gruppo di spettacoli musicali o di spettacoli multidisciplinari aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, da realizzare per un **numero minimo di 6 giornate e un totale di minimo 6 concerti in n. 6 venue diverse, in almeno due stati esteri, nel periodo compreso tra il 15 luglio e il 31 dicembre 2024**.

Un artista/gruppo musicale può essere oggetto di una sola proposta progettuale per ciascuna scadenza di cui all'art.5.

Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali (anche di diversi soggetti proponenti) riferite ad uno stesso artista/gruppo musicale nell'ambito della stessa scadenza, sarà ammessa alla presente procedura soltanto la prima in ordine di arrivo.

Gli artisti coinvolti in proposte progettuali valutate non ammissibili potranno essere oggetto di proposte progettuali da presentare in relazione alle altre scadenze.

Ogni soggetto proponente potrà candidare fino a due proposte progettuali in risposta al presente avviso. Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali nell'ambito della stessa scadenza, saranno ammesse alla presente procedura soltanto le prime due in ordine di arrivo.



Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



REGIONE PUGLIA
Dipartimento turismo, economia
della cultura e valorizzazione
del territorio



Fondo Speciale Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40/2016, art.15, comma 3

In caso di concerti all'estero programmati nell'ambito di iniziative per le quali Puglia Sounds-TPP ha stipulato specifici accordi di promozione e/o programmazione con gli organizzatori delle stesse, detti concerti non possono essere inclusi nelle proposte progettuali presentate nell'ambito del presente Avviso.

4 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti artistico-culturali musicali o multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, da realizzare all'estero, coerenti con i requisiti previsti dal precedente art.3 (**Progetti ammissibili**), i soggetti regionali, nazionali o internazionali costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere titolari di Partita IVA con codici ATECO/NACE CODE 90.01 o 90.02. Per i soggetti non Europei, di essere titolari di documentazione attestante lo svolgimento di attività di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica
2. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
3. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
4. non trovarsi in nessuna delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alle gare ai sensi degli artt. 94-95-96-97 del D. Lgs. n. 36/2023 Codice dei Contratti.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

5 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

I soggetti di cui all'art. 4 presenteranno le proposte progettuali compilando il form online pubblicato nella pagina del sito Puglia Sounds dedicata al presente avviso rispettando le seguenti scadenze:

- **entro e non oltre le ore 13:00 di mercoledì 26 giugno 2024** per la programmazione compresa **tra il 15 luglio e il 31 ottobre 2024**;
- **entro e non oltre le ore 13:00 di giovedì 19 settembre 2024** per la programmazione compresa **tra il 1° novembre e il 31 dicembre 2024**;

Al form online andrà allegata la seguente documentazione:

1. **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà** (modello1);
2. **per i soggetti italiani certificato di attribuzione di partita Iva e/o visura camerale aggiornati comprensivi di codice ATECO 90.01 o 90.02; per i soggetti Europei documentazione attestante il possesso del NACE Code 90.01 o 90.02; per i soggetti non Europei documentazione attestante l'attività di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica;**
3. **copia del documento d'identità** del Legale Rappresentante in corso di validità;
4. **Accordo precontrattuale o lettera di impegno da parte dell'organizzatore** in cui vengano confermati i seguenti dati:
 - a) nome del progetto programmato;
 - b) data di programmazione;
 - c) nome della venue con conferma della capienza e della modalità di accesso per il pubblico (gratuita o, se a pagamento, costo del biglietto);
 - d) se i viaggi sono a carico dell'organizzatore o dell'artista/band;
 - e) se l'ospitalità è a carico dell'organizzatore o dell'artista/band;
 - f) se la produzione tecnica è a carico dell'organizzatore o dell'artista/band;
 - g) se viene riconosciuto un cachet all'artista/band.

Si precisa che per organizzatore si intende il responsabile della programmazione delle venue in cui verrà programmato il progetto oggetto dell'istanza, o un'agenzia distinta rispetto al soggetto proponente e responsabile dell'organizzazione della programmazione oggetto dell'istanza.



Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



REGIONE PUGLIA
Dipartimento turismo, economia
della cultura e valorizzazione
del territorio



Fondo Speciale Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40/2016, art.15, comma 3

Per i soggetti italiani il TPP-Puglia Sounds procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva

Puglia Sounds - TPP si riserva di richiedere la documentazione probante le dichiarazioni, i dati e le informazioni contenuti nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino alla scadenza del termine concesso per la presentazione della documentazione richiesta, anche in originale. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. Puglia Sounds - TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti proponenti.

6 - RISORSE DISPONIBILI

Nell'ambito delle risorse disponibili per l'attuazione dell'intervento di tali azioni sono realizzate a valere sulle risorse Fondo Speciale Cultura E Patrimonio Culturale L.R.40/2016, Art.15, Comma 3, si è stabilito di impegnare per la programmazione "Puglia Sounds TOUR EXPORT 2024" un budget di **€100.000,00 incluso iva**.

La programmazione nell'intero periodo ha l'obiettivo di prevedere un totale di almeno 7 attività di promozione della di progetti "YOUNG" e di almeno 6 attività di promozione di progetti "SENIOR" aventi le caratteristiche su descritte. *Pertanto si invitano i soggetti interessati a presentare proposte progettuali "YOUNG" del valore indicativo massimo di € 4.500,00 escluso IVA ciascuna e proposte progettuali, "SENIOR" del valore indicativo massimo di €9.000 escluso IVA ciascuna.*

È facoltà di Puglia Sounds - TPP modificare il numero di programmazioni "YOUNG", "SENIOR" da realizzare in base ai progetti presentati.

Puglia Sounds - TPP potrà acquisire, anche parzialmente, le proposte progettuali presentate inserendole nella programmazione definita dalla Commissione, ovvero non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

È altresì facoltà del TPP ulteriormente implementare la programmazione "Puglia Sounds TOUR EXPORT 2024", di cui alla presente procedura, qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori risorse.

In riferimento alla programmazione luglio – dicembre 2024, definita dal presente avviso e dall'avviso Puglia Sounds Tour Italia 2024, il TPP-Puglia Sounds potrà riconoscere al medesimo artista/band un corrispettivo complessivo massimo di 10.000 escluso IVA.

Qualora il medesimo progetto artistico sarà oggetto di istanze di partecipazione, inviate anche da soggetti proponenti differenti, agli avvisi Puglia Sounds Producers, Puglia Sounds Record e Puglia Sounds Tour Italia, Puglia Sounds Export, il TPP- Puglia Sounds riconoscerà un corrispettivo complessivo per la creazione, promozione, produzione discografica, distribuzione e programmazione di tale progetto di massimo € 20.000 escluso IVA.

7 – VERIFICA AMMISSIBILITÀ

La verifica dell'ammissibilità delle proposte concerne:

- la regolarità giuridico-formale;
- rispetto dei termini di presentazione;
- possesso dei requisiti richiesti da bando relativi al soggetto proponente e al progetto proposto;
- completezza della documentazione richiesta;

Le proposte progettuali giudicate ammissibili, saranno inserite nel "Parco Progetti", articolato nelle seguenti sezioni: YOUNG e SENIOR.

L'inserimento nel "Parco Progetti" non comporta l'obbligo da parte di Puglia Sounds-TPP di acquisire/programmare il progetto proposto.

8 – VALUTAZIONE E DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE



**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



REGIONE PUGLIA
Dipartimento turismo, economia
della cultura e valorizzazione
del territorio



Fondo Speciale Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40/2016, art.15, comma 3

Tra le proposte progettuali inserite in ciascuna sezione del "Parco Progetti" la Commissione di esperti all'uopo nominata da Puglia Sounds – TPP definirà la Programmazione "Puglia Sounds TOUR EXPORT 2024" sulla base dei criteri di seguito indicati, fermo restando che potranno essere inserite nella stessa solo le proposte progettuali che avranno ottenuto almeno 12 punti su ciascuno dei criteri:

- 1) **QUALITA' DELLE ATTIVITA' SVOLTE NEL PERIODO COMPRESO TRA IL 1° GENNAIO 2021 E IL 31 DICEMBRE 2023 DAL SOGGETTO PROPONENTE** (con particolare riferimento all'attività di management e booking in Italia e all'estero);
- 2) **QUALITA' DELLE ATTIVITA' SVOLTE NEL PERIODO COMPRESO TRA IL 1° GENNAIO 2021 E IL 31 DICEMBRE 2023 DALL'ARTISTA/GRUPPO MUSICALE E QUALITA' DEL PROGETTO PROPOSTO** finalizzato a promuovere il sistema musicale regionale pugliese (con la descrizione delle esperienze nazionali e internazionali in termini di programmazione utile alla definizione della proposta come "YOUNG", o "SENIOR", con riferimento ad eventuali distribuzioni discografiche e con la descrizione del progetto proposto);
- 3) **PIANO DI COMUNICAZIONE;**
- 4) **PROGETTO ORGANIZZATIVO** (valutazione delle venue, dell'organizzazione del tour e della sostenibilità economica del progetto)

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20.

L'attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Commissione, con specifico riferimento alla coerenza con gli obiettivi previsti dal presente avviso. Si evidenzia che sarà espresso giudizio "non valutabile" allorché la proposta progettuale risulterà priva di qualsiasi elemento attinente l'oggetto del presente Avviso:

20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
6 insufficiente
0 non valutabile

Ai fini della valutazione resteranno irrilevanti eventuali valutazioni espresse da altre Commissioni nominate dal TPP/Puglia Sounds in altri bandi e/o avvisi pubblicati in precedenza.

Ai fini della definizione della programmazione la Commissione potrà inoltre chiedere al soggetto proponente la rimodulazione del progetto proposto per il più efficace ed efficiente raggiungimento degli obiettivi perseguiti. In caso di proposte progettuali che prevedano la programmazione di più di n. 3 date/concerti per le proposte "YOUNG", più di n.6 date/concerti per le proposte "SENIOR", la Commissione si avvarrà della facoltà di inserire nella propria programmazione solo una parte delle date incluse nel progetto presentato, per un minimo di n.3 date/concerti per le proposte "YOUNG", di n.6 date/concerti per le proposte "SENIOR".

9 - REALIZZAZIONE DELLE PROGRAMMAZIONI "YOUNG" e "SENIOR"

I soggetti, la cui proposta progettuale "YOUNG" o "SENIOR" sarà inserita, anche parzialmente, nella programmazione artistico-culturale musicale di Puglia Sounds - TPP, si obbligano, giusta sottoscrizione di apposito contratto a:

- 1) realizzare integralmente le attività come da progetto programmato;
- 2) garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per l'attuazione dei concerti inseriti nella programmazione di Puglia Sounds-TPP, come da progetto programmato;
- 3) comunicare a mezzo pec, da inviare all'indirizzo pugliasounds.export@pec.it, entro e non oltre 15 gg. prima della data della programmazione che si intende modificare ogni eventuale variazione rispetto ai dati inclusi nel progetto presentato.

Sono ammesse le seguenti variazioni:



**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



REGIONE PUGLIA
Dipartimento turismo, economia
della cultura e valorizzazione
del territorio



Fondo Speciale Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40/2016, art.15, comma 3

- a) di data, purché la programmazione si svolga nel periodo previsto dal presente Avviso;
- b) di venue;
- c) dei nomi dei componenti la line up comunicata in fase di presentazioni del progetto. Non sono ammesse modifiche relative all'artista principale.

Le variazioni delle attività oggetto dell'accordo saranno oggetto di valutazione qualitativa e quantitativa da parte del TPP-Puglia Sounds che potrà ridurre il corrispettivo economico riconosciuto qualora la variazione risulti peggiorativa rispetto a quanto inserito nella programmazione, o risolvere il contratto;

- 4) dare comunicazione scritta **preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione** dei concerti oggetto dell'accordo con Puglia Sounds-TPP; tale comunicazione dovrà essere inviata in data precedente a quella di spettacolo, a mezzo mail all'indirizzo pec pugliasounds.export@pec.it;
- 5) inviare all'indirizzo pugliasounds.export@pec.it 15 gg prima della data di inizio del tour, al fine di poter dare adeguata comunicazione al progetto, il "**Modello 3**" compilato in ogni sua parte e n.2 foto in alta risoluzione 300 dpi, una verticale ed una orizzontale, dell'artista/gruppo che si intende programmare;
- 6) inserire **negli strumenti di comunicazione e promozione realizzati, online e offline, relativi alla programmazione oggetto dell'accordo**, la dicitura "**Programmazione Puglia Sounds TOUR EXPORT 2024**" e i marchi d'obbligo dell'intervento in premessa richiamato, utilizzando esclusivamente i marchi che saranno forniti, unitamente alle linee guida di utilizzo, dall'Ufficio comunicazione Puglia Sounds appositamente per l'affidamento relativo al presente Avviso marchi Puglia Sounds, Teatro Pubblico Pugliese, Regione Puglia, Polo Arti cultura Turismo Regione Puglia, Custodiamo la Cultura) accompagnati dalla dicitura Fondo Speciale Cultura e patrimonio Culturale L.R. 40/2016, art. 15 comma3) accompagnati dalla dicitura **OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SU FONDO SPECIALE CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE L.R. 40/2016, ART. 15 COMMA3**;
- 7) il materiale di comunicazione prodotto dovrà essere inviato a Paola Troia dell'ufficio comunicazione Puglia Sounds all'indirizzo paola.troia@pugliasounds.it , 15 giorni prima della data di spettacolo, al fine di darne una adeguata promozione sui canali Puglia Sounds;
- 8) utilizzare gli hashtag #WeAreinPuglia, #PugliaSoundsPlus, #TeatroPubblicoPugliese, nella comunicazione social media relativa alla realizzazione del progetto programmato
- 9) produrre materiale foto/video dell'evento (n.4 foto in alta risoluzione, 2 orizzontali e 2 verticali, ed un filmato della durata di massimo 45 secondi), da inviare all'ufficio comunicazione all'indirizzo paola.troia@pugliasounds.it **il giorno dopo l'avvenuto spettacolo**;
- 10) riportare nelle comunicazioni e nei materiali destinati ai media (carta stampata, radio, televisioni e web) riguardanti il progetto di programmazione, la dicitura "**Programmazione Puglia Sounds TOUR EXPORT 2024**" accompagnata dalla dicitura **OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SU FONDO SPECIALE CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE L.R. 40/2016, ART. 15 COMMA3**;
- 11) al fine di darne adeguata visibilità attraverso i canali Puglia Sounds - TPP, **tali comunicazioni e materiali, prima dell'invio ai media, dovranno essere concordati con l'Ufficio stampa Puglia Sounds inviandoli all'indirizzo luciano.rutigliano@pugliasounds.it**;
- 12) Attivare un ufficio stampa e/o servizi di social media management e/o Digital Strategy finalizzate alla massima divulgazione e promozione su media e social network (obbligatorio per i progetti "SENIOR", facoltativo per i progetti "YOUNG")

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con Puglia Sounds-TPP.

L'inadempimento totale alle obbligazioni assunte dal soggetto proponente con il contratto stipulato comporterà la risoluzione dello stesso.

10 – MODALITA' DI PAGAMENTO

Le richieste di liquidazione devono essere consegnate a Puglia Sounds – Teatro Pubblico Pugliese entro e non oltre il 15 gg dallo svolgimento dell'ultima data della programmazione.



**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



REGIONE PUGLIA
Dipartimento turismo, economia
della cultura e valorizzazione
del territorio



Fondo Speciale Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40/2016, art.15, comma 3

Il corrispettivo definito nel contratto sarà erogato entro 30 gg dalla presentazione di regolare fattura che dovrà essere trasmessa in formato elettronico secondo le norme vigenti o, in alternativa, in formato cartaceo esclusivamente qualora sussistano le condizioni fiscali che lo permettano, intestata a:

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE CONSORZIO PER LE ARTI E LA CULTURA

Sede Legale – Via Imbriani, 67

70121 Bari - P.IVA 01071540726

Posta elettronica certificata: tpp@pec.it

La fattura deve riportare la dicitura **“Programmazione PUGLIA SOUNDS TOUR EXPORT 2024”** seguita dall'indicazione degli artisti programmati, date e venue.

Si precisa che il saldo verrà erogato comunque a seguito di esito positivo della verifica online del DURC e di Equitalia, laddove previsto.

Si precisa che la presentazione della fattura dovrà essere effettuata solo all'esito della verifica da parte del TPP/Puglia Sounds della completezza, correttezza e regolarità dell'avvenuta presentazione, al completamento delle attività, inviando entro e non oltre 15 giorni dal termine della programmazione del tour oggetto dell'accordo all'indirizzo pec pugliasounds.export@pec.it la seguente documentazione:

- a) Modello richiesta di liquidazione;
- b) Dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà (modello 1);
- c) Agibilità ex-Enpals o modelli A1 relativi alle date della programmazione proposta, o, in caso di soggetti esenti, autodichiarazione di esenzione firmata con copia del documento d'identità del soggetto esente. Tale documentazione deve essere inviata per tutti i membri dello staff artistico e tecnico coinvolto;
- d) modello relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari (modello 2);
- e) dichiarazioni di avvenuto spettacolo rilasciate dai promoter o festival o club o sale in cui si è svolta la programmazione, con indicazione **dell'artista/gruppo musicale ospitato, di date e luoghi di spettacolo e delle presenze di pubblico. Le dichiarazioni di avvenuto spettacolo saranno accettate solo se** su carta intestata e debitamente datate e firmate.
- f) si richiede di inviare presso gli uffici Puglia Sounds, all'indirizzo via Matteo Imbriani, 67 - 70121 Bari, su **pennetta usb**, il seguente materiale:
 - materiale foto/video per ogni evento realizzato, attestante la realizzazione di ogni data prevista dal progetto;
 - screenshot di pianificazione online sui media e sui social, file grafici (Pdf, Jpg, etc..) del materiale di comunicazione offline eventualmente prodotto;
 - foto relative alle eventuali affissioni pubblicitarie;
 - il materiale di comunicazione prodotto, screenshot di pianificazione online sui media e sui social
 - rassegna stampa e/o documentazione attestante lo svolgimento dell'attività di social media management e/o del servizio di Digital Strategy (eventualmente prodotta in relazione ai progetti “YOUNG”, mentre obbligatoriamente prodotta in relazione ai progetti “SENIOR”).

Si richiede di inviare presso gli uffici Puglia Sounds all'indirizzo via Matteo Imbriani, 67 - 70121 Bari:

- g) n. 3 esemplari del materiale di comunicazione offline (eventualmente prodotto)

Puglia Sounds - TPP si riserva il diritto di sospendere il pagamento del corrispettivo per procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine:

- alla autenticità della documentazione presentata;
- alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente;

Il TPP, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della **“scissione dei pagamenti”** e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste della normativa



**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



REGIONE PUGLIA
Dipartimento turismo, economia
della cultura e valorizzazione
del territorio



Fondo Speciale Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40/2016, art.15, comma 3

vigente. L'adesione a regimi fiscali agevolati, di vantaggio o la sussistenza di particolari condizioni di legge che esonerino dall'obbligo di emissione di fattura elettronica o dell'applicazione della disciplina dello split payment dovranno essere obbligatoriamente evidenziate in fattura.

In caso di soggetti esonerati dall'obbligo di emissione di fattura in "scissione dei pagamenti" si richiede di indicare in fattura il **regime fiscale agevolato**.

Inoltre, il TPP non appartiene ai soggetti della pubblica amministrazione per cui non possiede un codice identificativo ma un **codice destinatario: M5UXCR1**.

Il TPP, ai sensi dell'art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del corrispettivo previsto dal presente contratto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione del soggetto proponente nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Equitalia Servizi S.p.A.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal Consorzio TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.teatropubblicopugliese.it. I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni

11 – TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla "Tracciabilità dei pagamenti" ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità della stessa. L'uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata. Sarà cura di Puglia Sounds - Teatro Pubblico Pugliese comunicare, in caso di programmazione, i codici CUP e CIG.

INFORMAZIONI

Per la programmazione dei progetti, Puglia Sounds - TPP metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività. Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Disciplinare possono essere inviati al seguente indirizzo email: maddalena.ciocca@pugliasounds.it – 080.5414814

Bari, 20/05/2024 – Prot. 2756/CS/mc

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante

**La Dirigente Responsabile Progetti e Strategie
culturali Regionali Teatro Pubblico Pugliese**
Claudia Sergio

**Il Direttore
Responsabile Unico del Procedimento**
Sante Levante