



**Avviso finalizzato alla ricognizione dei Festival e
Premi letterari in Puglia per la realizzazione di un
calendario unico pluriennale
PUGLIA BOOK FESTIVAL NETWORK**



1. Premesse

La Puglia presenta un ricco panorama regionale legato all'editoria, ai festival del libro, ai premi letterari, nonché alle attività di promozione della lettura presso i vecchi e nuovi lettori, in attuazione della Legge regionale 12 dicembre 2013, n. 40 "Iniziative e interventi regionali a sostegno della lettura e della filiera del libro in Puglia". Grande è stato lo sforzo profuso negli ultimi anni da Regione Puglia per costruire un sistema sempre più interconnesso e solido tra i soggetti che operano in tale ambito per favorirne una crescita sempre più organica, un potenziamento del sistema di offerta culturale e di formazione del pubblico, anche attraverso la costruzione di un sistema integrato di Poli Biblio-Museali territoriali e lo sviluppo di una rete di 130 Biblioteche di Comunità. Purtroppo la Puglia soffre ancora della grave malattia che affligge l'Italia intera e, in particolare, il Mezzogiorno: livelli di lettura troppo bassi rispetto ai quali occorre mettere in campo ogni sforzo utile a determinare una inversione di tendenza. È in questo contesto che si inserisce il presente avviso pubblico, attraverso il quale Regione Puglia, per il tramite del Teatro Pubblico Pugliese-Consorzio regionale per le Arti e la Cultura (di seguito "TPP"), intende effettuare una ricognizione completa dei Festival e dei Premi letterari in Puglia, al fine di strutturare, attraverso l'acquisizione di specifiche manifestazioni di interesse da parte dei soggetti organizzatori, un vero e proprio *network* e, conseguentemente, un calendario unico pluriennale.

In particolare, nella fase post pandemica, il presente avviso mira a riconoscere il libro e la lettura quali strumenti essenziali di welfare culturale, per uno sviluppo integrale della persona che incrementi la consapevolezza culturale dei cittadini e delle cittadine pugliesi, favorendo lo sviluppo di un sistema socio-economico equo, sostenibile e inclusivo. nel contempo la rete dei Festival letterari deve concorrere a rafforzare una promozione diversa del *brand* Puglia, quale destinazione turistico-culturale di qualità che punta a valorizzare il proprio patrimonio culturale materiale e immateriale, sostenendo attivamente *l'audience development ed engagement*.

Il presente avviso pubblico si propone, pertanto, di:

- concorrere ad incrementare i livelli di lettura e contrastare la crescente povertà educativa;
- valorizzare e perfezionare (*empowerment*) le competenze professionali degli operatori culturali, dei talenti e delle realtà di eccellenza presenti nell'intera filiera del libro, dei festival e dei premi letterari;
- aumentare e diversificare il pubblico e il pubblico che legge;
- innovare le modalità di gestione e fruizione del libro, dei festival e dei premi letterari;
- creare occasioni di partnership tra soggetti pubblici e/o privati con particolare attenzione a quei soggetti che si occupano di formazione, a partire dalle scuole;
- rafforzare la capacità di raccogliere il sostegno economico da partner e soggetti finanziatori nuovi, oltre che dai ricavi di vendita di biglietti e abbonamenti (nel caso dei festival);



- realizzare un calendario unico regionale su base pluriennale - coordinato dal Teatro Pubblico Pugliese-Consorzio regionale per le Arti e la Cultura e Regione Puglia - che copra tutte le attività di stampo culturale nell'ambito della filiera del libro e della lettura e della formazione del pubblico;
- valorizzare le produzioni editoriali delle case editrici pugliesi;
- valorizzare gli attrattori culturali, già oggetto di investimenti da parte delle politiche regionali – a partire dalle Biblioteche di Comunità – per farne sempre più attivatori socio-culturali;
- garantire la sostenibilità degli eventi legati al libro e alla lettura;
- sviluppare positive sinergie con i presidi locali del libro e favorire la nascita di comunità di lettori, in attuazione delle vigenti norme regionali.

Il TPP, d'intesa con il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, con il presente Avviso intende, dunque, effettuare una **ricognizione finalizzata a definire un "parco progetti" ed il relativo calendario annuale di festival, e premi letterari realizzati/da realizzare in Puglia nel periodo gennaio- dicembre 2023.**

Tale avviso si pone l'obiettivo di effettuare contestualmente anche una ricognizione dei festival e premi letterari che si intenderà realizzare anche negli anni 2024 e 2025, al fine di poter disporre di una mappatura pluriennale delle iniziative tese a valorizzare il libro e a promuovere la lettura.

Si intende, dunque, valutarne l'inserimento – per il successivo sostegno, anche finanziario, sulla base delle risorse rese disponibili dal Dipartimento – nell'ambito della programmazione che sarà definita al fine di creare un palinsesto unico dei festival e premi letterari pugliesi, che concorra attivamente alla ripartenza e al rilancio del sistema culturale e letterario e dell'editoria pugliese.

2. Oggetto della manifestazione di interesse

1. La manifestazione di interesse consiste nella presentazione di una proposta progettuale finalizzata alla produzione, organizzazione e promozione di festival e premi letterari realizzati e/o da realizzare in Puglia dal 1° gennaio 2023 al 31 dicembre 2023.

Nella medesima proposta i soggetti interessati potranno anche indicare la proposta di programmazione di festival e premi letterari da realizzare negli anni 2024/2025.

2. La proposta progettuale oggetto della manifestazione di interesse deve contenere:
a) la **denominazione e descrizione** del *festival, o premio letterario*, con indicazione delle date di svolgimento, anche a cadenza pluriennale, la **specificazione** delle caratteristiche dell'iniziativa in relazione agli obiettivi del presente Avviso pubblico, il riferimento alle location individuate, al target di pubblico, alle eventuali partnership e networking con soggetti pubblici e privati operanti sul territorio, all'attuazione di pratiche green e di inclusione sociale per rendere l'iniziativa sostenibile e più



ecologica, all'adozione di strumenti e metodologie di valutazione dell'impatto culturale e socio-economico del Festival;

b) il **quadro economico-finanziario**, con indicazione dettagliata dei costi previsti e una stima delle entrate attese, nonché la specifica quantificazione dell'eventuale richiesta di sostegno finanziario regionale per la realizzazione delle attività progettuali, precisando che lo stesso non potrà in ogni caso superare il 60% dei costi complessivi effettivamente sostenuti;

c) in caso di iniziativa già realizzata negli anni precedenti, una scheda informativa con evidenza degli **impatti** territoriali, culturali, socio-economici, ambientali e mediatici già generati sul territorio regionale.

3. Caratteristiche e ammissibilità delle proposte

1. Ai fini del presente Avviso, saranno prese in considerazione le iniziative rispondenti alle seguenti definizioni e caratteristiche:

a) «festival letterari»: manifestazioni culturali che abbiano al centro il libro e la promozione della lettura e che siano rivolte al pubblico, con ingresso a titolo oneroso o gratuito, e caratterizzate da finalità di ricerca, originalità, promozione delle produzioni letterarie e dei talenti, regionali, nazionali e/o internazionali, realizzate con cadenza periodica, limitata nel tempo, e che prevedano eventualmente la realizzazione di almeno un catalogo in formato digitale, contenente illustrazione e descrizione dei contenuti e dei protagonisti della manifestazione;

b) «premi letterari»: manifestazioni culturali consistenti nella selezione di progetti di opere letterarie di ogni genere, e nell'assegnazione, da parte di una giuria qualificata, di riconoscimenti e premi a operatori del settore in relazione alla loro partecipazione, alla scrittura, alla produzione o alla diffusione di una specifica opera letteraria o di una pluralità di opere letterarie nel corso di più anni.

2. Tutte le iniziative dovranno garantire il coinvolgimento del pubblico; dimostrare la capacità di attrarre e coinvolgere protagonisti/partecipanti attivi (scrittori, artisti, intellettuali, operatori professionali, media, istituzioni, scuole, università, ITS, sponsor, etc.) e un considerevole numero di fruitori/pubblico; garantire una significativa diffusione sui principali canali di comunicazione tradizionali e social, con presentazione dei report sui risultati raggiunti nelle eventuali precedenti edizioni.

3. Le proposte carenti delle caratteristiche descritte ai precedenti commi 1 e 2 non saranno prese in considerazione.



4. Nell'analisi dei progetti di Festival/Premi, saranno tenute in particolare considerazione soluzioni, anche innovative, finalizzate a favorire, attraverso il Festival/Premio letterario e le attività annesse, un effettivo incremento dei livelli di lettura, anche attraverso l'adozione di strumenti e metodologie atte a misurare tale auspicato impatto nell'annualità successiva allo svolgimento dell'iniziativa. Particolarmente rilevante risulterà il coinvolgimento degli istituti e dei luoghi della Cultura, ma anche degli altri attrattori culturali (cinema, teatri, auditorium, sale concerti, etc) già oggetto di interventi di recupero e valorizzazione da parte di Regione Puglia per renderli sempre più attivatori socio-culturali. Significativa risulterà altresì la capacità dell'iniziativa di coinvolgere editori e librai indipendenti, in particolare pugliesi, nonché di stimolare nei territori di riferimento la nascita di nuove iniziative imprenditoriali in tali ambiti.

4. Requisiti dei soggetti proponenti

1. Possono presentare istanza alla presente procedura soggetti privati che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- avere sede legale e/o operativa in Puglia;
- essere titolare di partita Iva;
- rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e i contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
- non trovarsi in nessuna delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alle gare ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. n. 36/2023 Codice dei Contratti;
- essere titolari dei diritti esclusivi del marchio, del logo e dell'eventuale dominio web del festival, rassegna o premio letterario;
- organizzare/aver organizzato nel periodo di riferimento del presente avviso – e nello specifico dal 1° gennaio 2023 e fino al 31 dicembre 2023 – un festival letterario o un premio letterario secondo la definizione di cui al precedente Art. 2;
- disporre di capacità finanziaria adeguata alla realizzazione dell'iniziativa, sulla base del bilancio previsionale presentato;
- organizzare/aver organizzato l'iniziativa nel rispetto dei principi della Cultura accessibile a tutti (con particolare riferimento a disabili, bambini, anziani, famiglie), della tutela e sicurezza del pubblico e dei lavoratori, anche in adempimento della normativa sulla protezione dei dati personali;
- attivare/aver attivato misure o proposte migliorative relative alla innovazione digitale e alla sostenibilità ecologica, con riferimento ai Criteri Ambientali Minimi più aggiornati e ai protocolli green adottati a livello nazionale per l'organizzazione di festival (a titolo esemplificativo: "Guida Festival Green" dell'A.F.I.C.

<https://www.aficfestival.it/wp-content/uploads/2022/02/Guida-Green-v28222.pdf>



3. Le iniziative dovranno essere realizzate nel corso dell'anno 2023, e, in caso di iniziativa pluriennale, dovranno essere indicate le ulteriori date.

4. Saranno prese in esame le proposte provenienti da operatori che non siano già beneficiari, al momento della presentazione della manifestazione di interesse, di contributi in materia di Turismo, Cultura, Spettacolo dal vivo erogati dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e/o dagli Enti partecipati ad esso afferenti.

5. I requisiti dovranno essere oggetto di specifiche auto-dichiarazioni ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, con assunzione di ogni responsabilità civile e penale da parte dei soggetti proponenti (eventualmente accompagnate da documenti a comprova).

5. Modalità di presentazione dei progetti

1. Il presente avviso è pubblicato sul sito web del Teatro Pubblico Pugliese www.teatropubblicopugliese.it e sul sito della Regione Puglia.

2. I soggetti di cui all'art. 3 della presente procedura, presenteranno le proposte progettuali compilando **entro e non oltre le ore 13:00 del 31 ottobre 2023** il form online accessibile collegandosi al seguente link <https://form.jotform.com/232623717676059>

e allegando la documentazione richiesta qui di seguito elencata:

- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (modello1);
- copia del documento d'identità del Legale Rappresentante in corso di validità;
- certificato di attribuzione di partita Iva;
- proposta progettuale costituita da
 - a) la **denominazione e descrizione** del *festival*, o *premio letterario*, con indicazione delle date di svolgimento, anche a cadenza pluriennale, e la specificazione delle caratteristiche dell'iniziativa in relazione agli obiettivi dell'Avviso, il riferimento alle location individuate, al target di pubblico, alle eventuali partnership e networking con soggetti pubblici e privati operanti sul territorio e all'attuazione di pratiche green per rendere l'iniziativa sostenibile e più ecologica;
 - b) il **quadro economico-finanziario**, con indicazione dettagliata dei costi previsti e una stima delle entrate attese, nonché la specifica quantificazione dell'eventuale richiesta di intervento per la realizzazione delle attività progettuali, precisando che lo stesso non potrà in ogni caso superare il 60% dei costi effettivamente sostenuti;



c) in caso di iniziativa già realizzata negli anni precedenti, una scheda informativa con evidenza degli **impatti** territoriali, culturali, socio-economici, ambientali e mediatici già generati sul territorio regionale.

3. Si precisa che, per i soggetti italiani, il TPP procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva.

4. Il TPP si riserva di richiedere la documentazione probante le dichiarazioni, i dati e le informazioni contenuti nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino alla scadenza del termine concesso per la presentazione della documentazione richiesta, anche in originale. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle auto-dichiarazioni rese dai soggetti proponenti.

6. Valutazione delle proposte

1. Le proposte pervenute saranno analizzate nel merito da una Commissione composta da tre membri con competenze specifiche per assolvere ai compiti attribuiti, oltreché da un segretario verbalizzante. La Commissione sarà istituita al termine di presentazione delle proposte con apposito provvedimento.

2. La Commissione esaminerà le proposte pervenute, allo scopo di individuare quelle che posseggono le caratteristiche per rientrare nel "parco progetti" e procederà a definire la proposta di un calendario unico annuale di festival e premi relativi alla promozione del libro e della lettura.

3. Per le suddette finalità, la Commissione esprime una valutazione tecnico-discrezionale di idoneità, in merito a ciascuna proposta, secondo i criteri di seguito indicati:

- ❖ **Rilevanza complessiva:** rilevanza e visibilità regionale e nazionale dell'iniziativa; qualità e rilevanza della programmazione culturale e artistica, anche con riferimento alla valorizzazione delle produzioni editoriali pugliesi; grado di innovazione, capacità di rinnovamento e di attrazione ed ampliamento del pubblico anche online, certificato da dati certi e dimostrabili; capacità di concorrere a valorizzare attrattori culturali finanziati con risorse regionali nella prospettiva di farne "attivatori socio-culturali"; capacità di realizzare eventi sostenibili, green ed ecologici coerenti con i Criteri Ambientali Minimi più aggiornati; **Impatto e Promozione:** valorizzazione del libro e della lettura, oltre che del territorio, dei luoghi e degli spazi di fruizione, in particolare sarà valutata la capacità di generare ricadute culturali, turistiche, ambientali e socio-economiche; strategie di promozione dell'evento, formazione alla lettura e diffusione e circolazione delle opere editoriali presentate;



- ❖ **Team di progetto, partnership, solidità economica:** storicità dell'iniziativa, esperienza dello staff/team organizzativo di riferimento e/o autorevolezza della giuria o del comitato scientifico/artistico; collaborazione e coinvolgimento di enti pubblici e privati e/o di istituzioni di rilevanza regionale/nazionale/internazionale; coerenza e congruità delle voci di costo del progetto, con particolare riferimento ai costi della direzione artistica e delle missioni ed ospitalità; solidità del piano finanziario e capacità di attrazione di investimenti.

4. Saranno privilegiate le iniziative di qualità che:

- siano corredate da una definizione di indicatori credibili per il monitoraggio e la valutazione degli impatti, così da poterne verificare le eventuali ricadute sociali, ambientali ed economiche, oltre che culturali, sul territorio di riferimento, con particolare riferimento all'effettivo un effettivo incremento dei livelli di lettura;
- creino reti interdisciplinari in termini di impatti e ricadute sul territorio regionale pugliese;
- si sviluppino su più Comuni;
- coinvolgano gli istituti e i luoghi della Cultura, nonché gli altri attrattori culturali (cinema, teatri, auditorium, sale concerti, etc) già oggetto di investimenti da parte di Regione Puglia per renderli attivatori socio-culturali;
- valorizzino editori e librai indipendenti, in particolare pugliesi, e/o stimolino nei territori di riferimento la nascita di nuove iniziative imprenditoriali in tali ambiti;
- contribuiscano al progetto più generale di internazionalizzazione della Regione Puglia attraverso la Cultura;
- garantiscano i principi di equità di genere, in particolare rispetto alla presenza femminile nel progetto artistico e nell'organizzazione dell'iniziativa;
- si configurino anche quale attrattore turistico del territorio;
- facciano riferimento ai più aggiornati protocolli green adottati a livello nazionale ed europeo per l'organizzazione di festival (a titolo esemplificativo: "Guida Festival Green" dell'A.F.I.C.
- <https://www.aficfestival.it/wp-content/uploads/2022/02/Guida-Green-v28222.pdf>).
- .

4. La partecipazione al presente Avviso non vincola in alcun modo né i proponenti, né il Teatro Pubblico Pugliese, e per esso la Regione Puglia, nell'adozione di provvedimenti consequenziali, restando pertanto esonerato il TPP da qualsiasi onere e responsabilità e riservandosi la stessa di non ammettere al "Parco progetti" nessuna iniziativa, in assenza di proposte ritenute adeguate, idonee e sostenibili – anche sotto il profilo finanziario – rispetto agli obiettivi di cui al presente Avviso pubblico.

5. Il successivo sostegno finanziario sarà assegnato, anche per il tramite del Teatro Pubblico Pugliese, sulla base delle risorse rese disponibili dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, sulla base della programmazione del calendario unico proposto dalla Commissione.

7. Responsabile del procedimento e trattamento dei dati personali



1. Il Responsabile del procedimento è il dott. Sante Levante.

2. Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., si precisa che le informazioni e i dati forniti dagli istanti saranno utilizzati strettamente per gli adempimenti relativi alla presente procedura e saranno conservati negli archivi del Teatro Pubblico Pugliese. I partecipanti, autorizzano il Teatro Pubblico Pugliese al trattamento dei propri dati e di quelli dei diretti collaboratori. Tutti i dati raccolti saranno trattati nel rispetto della normativa vigente, e comunque, con la dovuta riservatezza.

3. Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal Consorzio TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.teatropubblicopugliese.it. I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni

Bari, 9 ottobre 2023
Prot. n. 5609

**La Dirigente Responsabile Progetti e
Strategie Culturali Regionali Teatro
Pubblico Pugliese**

f.to Claudia Sergio

**Il Direttore
Responsabile Unico del Procedimento**

f.to Sante Levante