



**REGIONE  
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale  
Europea e poli Biblio Museali

## ATTO DIRIGENZIALE

---

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e poli Biblio Museali
Tipo materia	Avvisi/Bandi
Materia	Approvazione/Pubblicazione
Sotto Materia	
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Indizione Avviso
Adempimenti di inventariazione	NO

***N. 00129 del 12/07/2023 del Registro delle Determinazioni della AOO 004***

---

**Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 004/DIR/2023/00134**

**OGGETTO:** Raccolta proposte di servizi didattici finalizzati alla valorizzazione dei Poli Biblio-Museali di Brindisi, Foggia e Lecce. Approvazione avviso pubblico, scheda progettuale e modulo per la presentazione delle domande.

---



**REGIONE  
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale  
Europea e poli Biblio Museali

Il giorno 12/07/2023, in Bari,

## **IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE**

### **Il Direttore del Dipartimento**

**Visti** gli artt. 4 e 5 della L.r. n. 7 del 04/02/1997, recante le “Norme in materia di organizzazione dell’amministrazione regionale”;

**Vista** la D.G.R. n. 3261 del 28/07/1998, avente ad oggetto “Separazione delle attività di direzione politica da quelle di gestione amministrativa. Direttiva alle Strutture regionali”;

**Visti** gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165/2001 e s.m.i.;

**Visto** il D.lgs. n. 196 del 30/06/2003, così come integrato e modificato dal D.Lgs. n. 101 del 10/08/2018, recante: “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

**Vista** la L.R. n. 15/2008, recante “Principi e linee guida in materia di trasparenza dell’attività amministrativa nella Regione Puglia”;

**Visto** l’art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;

**Vista** la determinazione del Dirigente della Sezione Personale e Organizzazione n. 115 del 12/02/2018, come rettificata dalla successiva Determinazione n. 890 del 25/07/2019, di istituzione, tra gli altri Servizi afferenti al Dipartimento, della Struttura di Progetto “Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-Museali”;

**Vista** la Determinazione del Direttore del Dipartimento Risorse Finanziarie e Strumentali, Personale ed Organizzazione n. 30 del 06/10/2020, di conferimento dell’incarico di Dirigente della Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-Museali alle dirette dipendenze di questo Dipartimento;

**Vista** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1974 del 07/12/2020, “Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello organizzativo MAIA 2.0”;

**Visto** il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 22 del 22/01/2021 recante “Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo MAIA 2.0”;

**Vista** la D.G.R. n. 680 del 26/04/2021, di conferimento dell’incarico di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

*Dall’istruttoria espletata dal funzionario istruttore della struttura di Progetto “Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio-Museali” presso il Dipartimento in epigrafe, emerge quanto segue:*

### **PREMESSO CHE:**

- la Costituzione, in particolare all’art. 9, assegna allo Stato, alle Regioni e agli Enti Locali, che insieme compongono la Repubblica, la tutela e la valorizzazione del Paesaggio e del Patrimonio storico e artistico della Nazione;



- l'art. 6, comma 1 del D.Lgs. 22 gennaio 2004 e ss.mm.ii. - Codice dei beni culturali e del paesaggio - prevede la valorizzazione del patrimonio culturale consistente nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura e la promozione e il sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio culturale;
- i principi appena indicati, sono stati riferimento per le leggi regionali che regolano la materia della cultura, del patrimonio culturale materiale e immateriale, della tutela e dello sviluppo del territorio e, quindi, della valorizzazione del turismo;
- in attuazione della legge 7 aprile 2014, n. 56 (cd. Legge Delrio), ai sensi della L. R. 27 maggio 2016 n. 9 "Disposizioni per il completamento del processo di riordino previsto dalla legge regionale 30 ottobre 2015 n. 31", le funzioni di valorizzazione dei beni culturali e in materia di biblioteche, musei e pinacoteche, precedentemente esercitate dalle Province, sono state oggetto di trasferimento alla Regione Puglia;
- in attuazione dell'art. 6 della succitata legge regionale, la Regione Puglia e le Province di Brindisi, Foggia e Lecce hanno sottoscritto apposite convenzioni per l'istituzione dei Poli Biblio-Museali di Brindisi, Foggia e Lecce e per la valorizzazione delle biblioteche, dei musei e delle pinacoteche e dei beni culturali ivi contenuti;
- ai sensi dell'art. 2 delle suddette convenzioni, la gestione di ciascun Polo è affidata ad un Comitato Tecnico di Gestione con funzioni di organizzazione del personale e delle attività, progettazione, valorizzazione dei beni culturali e dei musei, biblioteche e pinacoteche provinciali.

## Considerato che:

- pubblicati sul sito web del Teatro Pubblico Pugliese nel mese di giugno 2019 gli Avvisi per la raccolta di proposte di servizi didattici finalizzati alla valorizzazione dei Poli Biblio-museali di Brindisi, Foggia e Lecce, con atto dirigenziale n. 110 del 05/11/2019 si approvavano i progetti ritenuti idonei dalle Commissioni di valutazione e conseguentemente si adottavano nelle strutture museali dei Poli Biblio-Museali regionali;
- a seguito di sottoscrizione di apposita convenzione con le imprese/associazioni culturali, i Direttori dei Poli comunicavano ai Dirigenti scolastici la possibilità di usufruire delle nuove proposte didattiche a partire dai primi mesi del 2020, quando il sopraggiungere delle restrizioni sanitarie causate dalla pandemia di fatto costringeva alla chiusura, prima totale e poi parziale, dei luoghi di cultura;
- con l'allentamento delle misure per il contenimento della Covid-19 ai sensi Decreto-Legge 8 ottobre 2021, n. 139 Art. 2 *Disposizioni urgenti in materia di musei e altri istituti e luoghi della cultura* e a seguito dei sopralluoghi del Servizio di Prevenzione e Protezione della Regione Puglia, al fine di riorganizzare la ripartenza delle attività didattiche, i Direttori dei Poli riproponevano ai Dirigenti scolastici le attività didattiche per la valorizzazione



delle strutture appartenenti ai Poli Biblio-museali regionali e, comunicate le nuove modalità di accesso alle strutture museali, riscontravano la necessità di prorogare le convenzioni sottoscritte dalle imprese/associazioni culturali.

#### **Considerato altresì che:**

- la Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura ha predisposto il Piano Strategico della Cultura per la Puglia 2017-2026;
- con Deliberazione n. 543 del 19 marzo 2019 la Giunta Regionale ha approvato gli indirizzi strategici del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026 "PiiiLCulturainPuglia", condividendo il nuovo modello di valorizzazione degli attrattori culturali e naturali presenti sul Territorio regionale, ed ha preso atto delle azioni c.d. "work in progress", tra cui, la costituzione del Polo Biblio-museale Regionale, inserito nell'ambito dei POLI INTEGRATI TERRITORIALI;
- rientra nella strategia regionale il coinvolgimento attivo dei visitatori delle strutture museali dei Poli Biblio-museali di Brindisi, Foggia e Lecce tramite l'utilizzo di metodologie adeguate a ogni fascia d'età e tipologia d'utenza;

Ritenuto, pertanto, di procedere nel senso suindicato:

- occorre autorizzare anche per il triennio 2023/2026, e secondo le modalità prescritte nell'Avviso, la raccolta di proposte per la progettazione e la realizzazione di servizi didattici nelle strutture di seguito elencate:

Polo Biblio-Museale di Brindisi:

1. Museo archeologico "F. Ribezzo" – Piazza Duomo 6, Brindisi

Polo Biblio-Museale di Foggia:

1. Galleria d'arte moderna e contemporanea – Palazzo Dogana, Piazza XX Settembre, Foggia
2. Museo del territorio – Via Arpi 155, Foggia
3. Museo di storia naturale – viale G. Di Vittorio 31, Foggia

Polo Biblio-Museale di Lecce:

1. Museo "S. Castromediano" – viale Gallipoli 28, Lecce
  2. Biblioteca Bernardini – piazza G. Carducci, Lecce
  3. Palazzo "G. Comi" – piazza G. Comi, Tricase (LE)
- occorre altresì approvare l'Avviso (Allegato A), la Scheda progettuale (Allegato B) e il Modulo per la presentazione delle domande (Allegato C), allegati al presente atto per farne parte integrante e sostanziale, da pubblicare nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e nel sito istituzionale alla sezione



“Bandi e avvisi”;

### **Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e del D.lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.lgs. n. 101/2018 - Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell’atto all’albo, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. n. 196/2003 in materia di protezione dei dati personali, come integrato e modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”. Ai fini della pubblicità legale, l’atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari sia “comuni” che “sensibili” e/o giudiziari; qualora tali dati fossero indispensabili per l’adozione dell’atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

### **Adempimenti contabili di cui alla L.R. n. 28/2001 e al D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.:**

Il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o spesa né a carico del bilancio regionale né a carico degli Enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione Puglia ed è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

## **DETERMINA**

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

- **di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di autorizzare** anche per il triennio 2023/2026, e secondo le modalità prescritte nell’Avviso, la raccolta di proposte per la progettazione e la realizzazione di servizi didattici nelle strutture di seguito elencate:

Polo Biblio-Museale di Brindisi:

1. Museo archeologico “F. Ribezzo” – Piazza Duomo 6, Brindisi

Polo Biblio-Museale di Foggia:

1. Galleria d’arte moderna e contemporanea – Palazzo Dogana, Piazza XX Settembre, Foggia
2. Museo del territorio – Via Arpi 155, Foggia



**REGIONE  
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale  
Europea e poli Biblio Museali

3. Museo di storia naturale – viale G. Di Vittorio 31, Foggia

Polo Biblio-Museale di Lecce:

1. Museo “S. Castromediano” – viale Gallipoli 28, Lecce
2. Biblioteca Bernardini – piazza G. Carducci, Lecce
3. Palazzo “G. Comi” – piazza G. Comi, Tricase (LE)

- **di approvare** l’Avviso (Allegato A), la Scheda progettuale (Allegato B) e il Modulo per la presentazione delle domande (Allegato C), allegati al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;
- **di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento e dei suddetti allegati nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia e nel sito istituzionale alla sezione “Bandi e avvisi”;
- **di incaricare** i Direttori dei Poli Biblio-Museali di Brindisi, Foggia e Lecce delle conseguenti procedure previste dall’Avviso, precisando che con successivo e separato atto si provvederà ad approvare i progetti ritenuti idonei dai Comitati Tecnici di Gestione e lo schema di convenzione tra i Poli Biblio-museali regionali e le associazioni/imprese culturali selezionate per la disciplina del futuro rapporto.

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Basato sulla proposta n. 004/DIR/2023/00134 dei sottoscrittori della proposta:

Il Funzionario Istruttore  
Viviana Cisternino

Il Dirigente di Servizio Struttura di Progetto Cooperazione Territoriale Europea e Poli  
Biblio Museali  
Luigi De Luca

Il Direttore del Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del  
Territorio  
Aldo Patruno

Firmato digitalmente da:

Il Direttore del Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del  
Territorio  
Aldo Patruno

**ALLEGATO A)**

**Avviso per la raccolta di proposte di servizi didattici  
finalizzati alla valorizzazione dei Poli Biblio-Museali di Brindisi, Foggia e Lecce**

Il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia intende valorizzare le strutture appartenenti ai Poli Biblio-Museali di Brindisi, Foggia e Lecce come luoghi di apprendimento e conoscenza legati non solo al curriculum scolastico ma anche allo sviluppo delle competenze personali, sociali, civiche.

Scopo del presente avviso è pertanto la creazione di un rapporto diretto con le scuole, con gli studenti, con le famiglie e con gli adulti affinché musei e biblioteche siano percepiti come luoghi dove conoscere in maniera diretta le testimonianze letterarie, artistiche, storiche, archeologiche, naturalistiche, scientifiche in essi conservate e valorizzate.

Oggetto della presente procedura è la raccolta di proposte per la progettazione e la realizzazione di servizi didattici rivolti a scuole, famiglie, anziani, portatori di disabilità, nuovi cittadini nelle seguenti strutture appartenenti a:

Polo Biblio-Museale di Brindisi:

- 1) Museo archeologico "F. Ribezzo" – Piazza Duomo 6, Brindisi

Polo Biblio-Museale di Foggia:

- 1) Galleria d'arte moderna e contemporanea – Palazzo Dogana, Piazza XX Settembre, Foggia
- 2) Museo del territorio – Via Arpi 155, Foggia
- 3) Museo di storia naturale – viale G. Di Vittorio 31, Foggia

Polo Biblio-Museale di Lecce:

- 1) Museo "S. Castromediano" – viale Gallipoli 28, Lecce
- 2) Biblioteca Bernardini – piazza G. Carducci, Lecce
- 3) Palazzo "G. Comi" – piazza G. Comi, Tricase (LE)

Le attività dovranno promuovere il coinvolgimento attivo dei visitatori tramite l'utilizzo di metodologie adeguate a ogni fascia d'età e tipologia d'utenza, secondo le seguenti tipologie:

- 1) visita guidata assistita (in cui l'operatore accompagna il gruppo secondo modalità didattiche)
- 2) visita guidata assistita + laboratorio sperimentale (attività pratica diretta e interattiva con materiali diversi)



### 3) laboratorio sperimentale

Al termine della procedura, per ogni Polo Biblio-Museale sarà redatto un elenco di progetti idonei da proporre a scuole, gruppi, cittadini tra i quali gli interessati potranno scegliere in base a interessi e necessità.

#### **1. Oggetto**

Tutti i soggetti interessati in possesso dei requisiti di cui al paragrafo 2 possono presentare un progetto didattico che valorizzi una o più strutture appartenenti ad uno dei Polo Biblio-Museali regionali.

Ciascun progetto potrà prevedere attività distinte per fasce d'età, dai bambini delle scuole per l'infanzia, agli studenti delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado, alle famiglie e al pubblico adulto.

Ciascun soggetto proponente potrà presentare la propria proposta progettuale per uno solo dei Poli Biblio-Museali regionali.

Ciascun progetto potrà prevedere attività distinte per una, più o tutte le strutture afferenti al Polo scelto.

Ciascun soggetto proponente può presentare un solo progetto.

La proposta dovrà risultare valida, a partire dal mese di settembre 2023, per il triennio 2023/2026.

Il proponente si impegnerà a erogare il servizio per tutto il periodo di apertura della struttura scelta e non solo nel periodo scolastico.

Il progetto dovrà essere dettagliato indicando i contenuti dei laboratori, gli spazi e i tempi di svolgimento, numero minimo e massimo dei partecipanti, costo individuale per ciascuna attività prevista a carico dei fruitori, tenendo conto che il costo dei materiali necessari e del personale impegnato nell'attività didattica sarà a carico dei proponenti stessi.

Inoltre si precisa che resta in capo alla Direzione dei singoli Poli Biblio-Museali la supervisione ed il coordinamento generale delle attività proposte.

Il progetto dovrà inoltre avere le seguenti caratteristiche:

- presentare in maniera scientifica e contemporaneamente accattivante i contenuti specifici della struttura di riferimento e il rapporto con il contesto culturale e territoriale;
- promuovere l'interesse per le discipline trattate nella struttura di riferimento;
- fornire materiali divulgativi, anche online, e bibliografia di riferimento aggiornata.

Il calendario dei laboratori didattici sarà curato e gestito dagli uffici del Polo Biblio-Museale scelto,



che provvederanno a redigerne la programmazione con cadenza mensile, compatibilmente con l'attività istituzionale e tenuto conto delle attività ordinarie dell'Ambito "Servizi educativi e didattica museale".

Il presente Avviso non comprende attività da svolgersi al di fuori delle strutture sopraindicate.

Resta inteso fin da ora che tutto il personale che sarà adibito alle attività didattiche da parte del soggetto o dei soggetti ritenuti idonei presterà il proprio lavoro senza alcun vincolo di subordinazione nei confronti della Regione Puglia, e pertanto le attività svolte da parte di tale personale nei confronti dei soggetti ritenuti idonei ai sensi della presente procedura non costituiscono titolo per pretese di alcun genere nei confronti della Regione stessa.

## **2. Condizioni di ammissibilità**

Possono partecipare alla presente procedura associazioni e imprese culturali che, in possesso di partita IVA, in regola con gli obblighi in materia previdenziale, contributiva e del diritto del lavoro, abbiano maturato esperienza almeno triennale nel campo della promozione culturale e nell'attuazione di progetti di didattica museale, di cui occorre produrre documentazione in caso di ammissione.

## **3. Modalità e termini di presentazione delle domande**

Al fine di agevolare la procedura di presentazione delle domande, entro il termine di 50 (cinquanta) giorni dalla data di pubblicazione del presente Avviso nel sito istituzionale alla sezione "Bandi e avvisi", si invita a compilare in ogni sua parte il modulo disponibile al link [...](#) al quale allegare:

- scheda progettuale firmata dal legale rappresentante del soggetto proponente;
- curriculum del soggetto proponente e degli operatori che lo stesso soggetto intende coinvolgere nello svolgimento delle attività didattiche.

Si precisa sin d'ora che non è accettata altra modalità di presentazione delle domande al fine di evitare errori di spedizione o di recapito della documentazione e che, in caso di ammissione alla presente procedura ed inserimento nella lista dei soggetti proponenti ritenuti idonei, il legale rappresentante del soggetto proponente dovrà fornire copia di tutto quanto dichiarato in sede di presentazione della domanda.

## **4. Commissione e criteri di valutazione**

Le proposte progettuali saranno valutate dai Comitati di Gestione dei Poli Biblio-Museali di Brindisi, Foggia e Lecce, alla scadenza della presentazione delle domande.

I Comitati procederanno alla valutazione delle proposte avendo a disposizione 100 punti che potranno essere assegnati secondo i seguenti criteri:

- 1) qualità scientifico-culturale della proposta progettuale:** sarà valutata la coerenza della proposta con la struttura e il patrimonio per il quale si propone l'attività, con l'età e con

il tipo di istituto scolastico cui l'attività è rivolta. Sarà valutata anche la capacità della proposta di generare inclusione al di là delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali. Punteggio massimo 30 punti: ottimo 30 punti; buono 24 punti; sufficiente 18 punti; insufficiente 12 punti;

- 2) **efficacia, l'originalità e l'innovazione della proposta progettuale.** Punteggio massimo 20 punti: ottimo 20 punti; buono 16 punti; sufficiente 12 punti; insufficiente 8 punti).
- 3) **curriculum vitae degli operatori che condurranno i laboratori:** ottimo 20 punti; buono 16 punti; sufficiente 12 punti; insufficiente 8 punti).
- 4) **capacità di partecipazione e coinvolgimento dei destinatari finali delle attività didattiche:** ottimo 10 punti; buono 8 punti; sufficiente 6 punti; insufficiente 4 punti;
- 5) **congruità economica della proposta:** ottimo 10 punti; buono 8 punti; sufficiente 6 punti; insufficiente 4 punti.
- 6) **attività di monitoraggio e valutazione delle presenze e dei risultati:** ottimo 10 punti; buono 8 punti; sufficiente 6 punti; insufficiente 4 punti.

Saranno considerate ammissibili le proposte progettuali che raggiungeranno una valutazione pari almeno a 70 (settanta) punti.

I progetti ritenuti idonei saranno adottati dalle strutture del Polo Biblio-Museale scelto dal soggetto proponente, proposti alle scuole e pubblicati sul sito internet e sui canali social delle strutture stesse.

I Poli Biblio-Museali si occuperanno di promuovere i laboratori selezionati presso la cittadinanza e gli istituti scolastici di tutto il territorio provinciale. Inoltre, si occuperanno della segreteria organizzativa e della gestione del calendario delle attività. Non saranno ammesse attività che siano concordate direttamente con i proponenti.

L'esito della presente procedura sarà comunicato ai soggetti proponenti a mezzo PEC e pubblicato nel sito istituzionale alla sezione "Bandi e avvisi".

## **5. Modalità di pagamento delle attività didattiche**

Il pagamento della quota di partecipazione alle attività didattiche sarà effettuato dai partecipanti direttamente all'associazione o all'impresa culturale che erogherà il servizio e che dovrà produrre la documentazione fiscale prevista per legge.

## **6. Controllo della qualità**

I Polo Biblio-Museali monitoreranno il lavoro svolto dai proponenti sulla base dell'allineamento delle attività proposte alla *mission* dei luoghi della cultura dei Poli, oltre agli obiettivi di medio e lungo termine, nonché tramite la verifica del grado di soddisfazione dei fruitori delle attività didattiche.

In caso di inottemperanza o di scarsa qualità della prestazione erogata, la Regione Puglia potrà attivare procedure di sospensione del rapporto fiduciario con il singolo operatore o con l'associazione o impresa culturale.

**Allegati:**

A. Scheda progettuale

**Per informazioni:** I soggetti interessati alla partecipazione del presente Avviso potranno ottenere maggiori informazioni sulla presente procedura a mezzo email da inoltrare a: [polibibliomuseali@regione.puglia.it](mailto:polibibliomuseali@regione.puglia.it)

**Informativa per il trattamento dei dati personali**

I dati personali forniti dagli operatori saranno trattati dai titolari dei dati per le finalità previste dal presente Avviso, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti come da Regolamento UE 2016/679 e Decreto Legislativo 196/2003 ed s.m.i.

**Informativa per il Codice Etico**

Con la partecipazione al presente Avviso, i soggetti interessati dichiarano di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231 e successive integrazioni e si impegnano ad osservarle.

**SCHEMA PROGETTUALE**

**Titolo della proposta**

**Descrizione sommaria (max 100 caratteri). Questa descrizione sarà usata, in caso di accoglimento, per promuovere il progetto.**

**La proposta è destinata al Polo Biblio-Museale di \_\_\_\_\_**

**Destinatari**

- Scuole dell'infanzia**
- Scuole primarie**
- Scuole secondarie di primo grado**
- Scuole secondarie di secondo grado**
- Famiglie**
- Adulti**

**Descrizione dettagliata delle attività proposte, durata delle attività, numero minimo e massimo dei partecipanti**

**Costo dell'attività proposta per singolo partecipante (indicare l'importo lordo)**

**Altri elementi utili per la valutazione della proposta progettuale, con particolare riferimento ai criteri di valutazione di cui all'art. 4 del Bando**

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma del legale rappresentante

**MODELLO PRESENTAZIONE DOMANDA**

**Avviso pubblico per la raccolta di proposte di servizi didattici dei Poli Biblio-Museali di Puglia**

Polo Biblio-Museale di \_\_\_\_\_ (specificare la scelta)

Titolo della proposta progettuale

**Dati di candidatura del soggetto proponente:**

Denominazione

Indirizzo

Comune

Partita Iva

Codice fiscale

Email

PEC

Numero di telefono

Indicare natura del soggetto proponente:

- Associazione (specificare tipologia) \_\_\_\_\_
- Impresa culturale (specificare tipologia) \_\_\_\_\_

Il soggetto che sottopone il seguente modulo dichiara inoltre:

- di essere in regola con gli obblighi in materia previdenziale, contributiva e di diritto del lavoro
- di aver maturato esperienza almeno triennale nel campo della promozione culturale e nell'attuazione di progetti di didattica museale

**Dati di chi presenta la candidatura per conto del soggetto proponente, e svolge il ruolo di referente per le comunicazioni e i rapporti con il Polo Biblio-Museale:**

Nome

Cognome

Ruolo nel soggetto proponente

Data di nascita

Luogo di nascita

Numero di telefono

Email

**Allegati:**

- Scheda progettuale
- Curriculum del soggetto proponente e degli operatori coinvolti nelle attività didattiche

### **Consenso alla privacy**

Io sottoscritto, acquisite le informazioni rese con l'informativa ([linkare l'informativa](#)) ai sensi del regolamento UE 2016/679, inviando il presente modulo

- Acconsento
- Non acconsento

al trattamento dei dati forniti per le finalità, nei limiti e con le modalità indicate nell'informativa.