



FSC 2014-2020 – Patto per la Puglia – Asse di Intervento IV
AVVISO PUBBLICO per la definizione di un
CIRCUITO DEI LUOGHI PUGLIA SOUNDS

1 - PREMESSA

La Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIILL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro.

In coerenza con quanto sta emergendo dallo stesso documento, la Regione Puglia ha sottoscritto con il TPP un accordo di collaborazione mirante a valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, con specifico riferimento al sistema musicale pugliese, offrendo agli operatori gli strumenti per potenziare e qualificare la domanda culturale e per qualificare la propria offerta, migliorare le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza sul mercato nazionale e internazionale e quindi la loro competitività. Un complesso di attività per la promozione del "sistema cultura" e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale.

Tali "Azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale" sono realizzate a valere sulle risorse FSC Puglia 2014 – 2020 – Patto per la Puglia, Area di Intervento IV "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali".

A seguito della "Dichiarazione dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili" del Consiglio dei Ministri, deliberata pubblicata il 31.01.2020, la Regione Puglia ha adottato una serie di misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, tra le quali, con particolare riferimento al comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, il Piano straordinario di sostegno alla Cultura, denominato "CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA";

Detto Piano straordinario, risultato di una co-progettazione tra il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, la Fondazione Apulia Film Commission, ha previsto, tra l'altro, la realizzazione di una serie di azioni specifiche in capo ai due soggetti partner del Dipartimento che abbiano come obiettivo il sostegno alle imprese e ai lavoratori dei settori della cultura (compresa editoria e audiovisivo) e dello spettacolo, anche viaggiante e, più in generale al sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo e a quelli connessi concernenti la promozione e



valorizzazione del territorio.

Nell'ambito del progetto Puglia Sounds, interamente dedicato allo sviluppo del sistema musicale regionale,

sono stati definiti una serie di interventi finalizzati a proseguire le azioni per l'ampliamento, il consolidamento e la distribuzione dell'offerta, nonché per lo sviluppo di imprese operanti nel settore musicale, per l'acquisizione di strumenti economici, pratiche gestionali, conoscenze, relazioni ed esperienze fondamentali per potenziare la capacità di presenza nei mercati nazionali ed esteri del "Sistema Musicale Puglia" nonché per consolidarne la competitività, anche in questo momento di crisi complessiva del sistema, attraverso l'asse di intervento Puglia Sounds Live che mira, tra gli altri obiettivi, a potenziare, stimolare e strutturare la domanda attraverso un'offerta musicale destagionalizzata, in rete, qualificata e sostenibile, giovane, verde e accessibile.

2 – OGGETTO E OBIETTIVI

Con il presente Avviso Puglia Sounds-TTP, coerentemente con quanto premesso, intende realizzare una ricognizione dei luoghi abilitati al pubblico spettacolo siti in Puglia (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, etc....) al fine di creare un circuito regionale per la promozione dello spettacolo musicale dal vivo e realizzare una programmazione unica regionale.

Tale circuito sarà consultabile sul sito www.pugliasounds.it e favorirà la promozione e la diffusione della programmazione dal vivo sul territorio regionale, per garantire una qualificata offerta culturale al territorio.

Gli obiettivi perseguiti mirano a salvaguardare ed implementare la produzione e l'offerta culturale regionale e a promuovere processi capaci di consolidare il ruolo della Puglia come punto di riferimento internazionale per capacità d'innovazione. Il sostegno istituzionale all'intera filiera non può prescindere dai luoghi dell'espressione artistica. Sui modelli di produzione e di fruizione culturale si deciderà il futuro di un sistema particolarmente colpito dalla crisi in atto. Lo sviluppo di sistemi complessi in un quadro di maggiore complessità è la risposta necessaria per valorizzare le professionalità artistiche, promuovere nuovi modelli imprenditoriali e diffondere la conoscenza dei linguaggi musicali. La diversificazione dell'offerta, la creazione di nuove sensibilità, competenze e abilità artistiche ed il costante confronto tra culture sono obiettivi perseguibili in contesti adeguati.



DEFINIZIONE DEL CIRCUITO DEI LUOGHI PUGLIA SOUNDS E PROGRAMMAZIONE

3 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare richiesta di inserimento nel Circuito dei Luoghi Puglia Sounds e quindi progetto di programmazione artistico culturale i soggetti costituiti in qualsiasi forma giuridica che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. Partita IVA/VAT Code con uno dei seguenti codici ATECO:

94.99.20 ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONI CHE PERSEGUONO FINI CULTURALI, RICREATIVI E LA COLTIVAZIONE DI HOBBY;

56.30.00 BAR E ALTRI ESERCIZI SIMILI SENZA CUCINA;

56.10.11 RISTORAZIONE CON SOMMINISTRAZIONE;

47.61.00 COMMERCIO AL DETTAGLIO DI LIBRI NUOVI IN ESERCIZI SPECIALIZZATI;

47.63.00 COMMERCIO AL DETTAGLIO DI REGISTRAZIONI MUSICALI E VIDEO IN ESERCIZI SPECIALIZZATI;

91.02.00 ATTIVITÀ DI MUSEI;

90.01.00 Biblioteche ed Archivi;

91.03.00 GESTIONE DI LUOGHI E MONUMENTI STORICI E ATTRAZIONI SIMILI;

91.04.00 ATTIVITÀ DEGLI ORTI BOTANICI, DEI GIARDINI ZOOLOGICI E DELLE RISERVE NATURALI;

47.78.31 COMMERCIO AL DETTAGLIO DI OGGETTI D'ARTE;

90.04.00 GESTIONE DI TEATRI, SALE DA CONCERTO E ALTRE STRUTTURE ARTISTICHE;

59.14.00 ATTIVITÀ DI PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

2. rispetto della normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e di contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;

3. regolarità dei versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali ;

4. non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.

5. titolarità di licenza di agibilità per pubblico spettacolo, o di licenza di agibilità per pubblico spettacolo temporanea ottenuta per lo spazio da inserire nel Circuito nel corso del biennio 2018-2019.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.



4 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA DI INSERIMENTO NEL “CIRCUITO DEI LUOGHI PUGLIA SOUNDS” E DI UNA PROGRAMMAZIONE UNICA REGIONALE

I soggetti di cui all'art. 3 presentano le proposte progettuali inviandole **solo ed esclusivamente** a mezzo pec all'indirizzo pugliasounds.circuito@pec.it indicando come oggetto dell'email **“ISTANZA DI ISCRIZIONE AL CIRCUITO DEI LUOGHI PUGLIA SOUNDS con indicazione della scadenza di riferimento e nome del soggetto proponente”** entro le scadenze di seguito indicate:

- entro le ore 13:00 di 15 settembre per il periodo di programmazione compreso tra il 1 ottobre 2020 al 15 maggio 2021;
- entro le 13:00 di giovedì 26 novembre 2020 per il periodo di programmazione compreso tra il 2 gennaio 2021 al 15 maggio 2021
- entro le 13:00 di giovedì 25 febbraio 2020 per il periodo di programmazione compreso tra il giorno 1 aprile 2021 al 15 maggio 2021

L'istanza di iscrizione deve essere:

- redatta compilando esclusivamente la modulistica allegata in ogni sua parte rispettando il limite di battute indicate e comunque senza allegare ulteriori documenti non esplicitamente richiesti. La modulistica deve essere inviata in formato pdf;
- a pena di inammissibilità sottoscritta in ogni sua parte dal legale rappresentante del soggetto proponente.

L'istanza, a pena di inammissibilità, deve includere:

- 1) **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà** (modello1);
- 2) **visura camerale o certificato di attribuzione della partita IVA, da cui si evinca la tipologia di attività, con codice ATECO tra quelli indicati nell'art.3 per i soggetti italiani, o documentazione omologa per i soggetti aventi sede all'estero;**
- 3) **copia del documento d'identità** del Legale Rappresentante in corso di validità;
- 4) **ALLEGATO A:** scheda relativa al luogo in cui vengono confermate informazioni circa la capienza, la dimensione del palco o dell'area destinata all'esibizione, il genere musicale che si preferisce programmare (se presente), info tecniche circa gli impianti audio-luci presenti, camerini/spogliatoi da destinare agli artisti, eventuali

Via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 info@pugliasounds.it pugliasounds.it





- altre informazioni sul locale (accessibilità, parcheggio, etc.....); info utili alla comunicazione (sito web/facebook, contatti.)
- 5) **copia della licenza di agibilità per pubblico spettacolo** in corso di validità , o di licenza di agibilità per pubblico spettacolo temporanea ottenuta per lo spazio da inserire nel Circuito nel corso del biennio 2018-2019;
 - 6) **n.3 foto ad alta risoluzione** del locale/spazio a cui tale licenza si riferisce;
 - 7) **ALLEGATO B: PROGETTO DI PROGRAMMAZIONE (il progetto deve includere** biografia dell'artista/gruppo (con specifica della line up in caso di gruppi), descrizione del progetto originale che si intende programmare, giorno e ora della programmazione, modalità di accesso per il pubblico)
 - 8) Accordo precontrattuale o lettera di impegno da parte dell'organizzatore con l'artista o suo management in cui vengano confermati i seguenti dati (nome del progetto programmato, data di programmazione, venue e modalità di accesso per il pubblico)
 - 9) indirizzo del sito web ed elenco dei contatti social dell'artista/gruppo musicale proposto.

Il TPP-Puglia Sounds procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva.

Puglia Sounds - TPP si riserva di richiedere la documentazione probante le dichiarazioni, i dati e le informazioni contenuti nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino al termine concesso per la presentazione della documentazione richiesta, anche in originale. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. Puglia Sounds - TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti proponenti.

5 – VERIFICA AMMISSIBILITÀ ED INSERIMENTO NEL “CIRCUITO DEI LUOGHI PUGLIA SOUNDS”

La verifica dell'ammissibilità delle richieste di inserimento nel “Circuito dei Luoghi Puglia Sounds” concerne:

- la regolarità giuridico-formale
- rispetto dei termini di presentazione;
- possesso dei requisiti richiesti da bando;
- completezza della documentazione richiesta.

Via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 info@pugliasounds.it pugliasounds.it





Verificata l'ammissibilità, la richiesta di inserimento nel circuito verrà accettata e confermata attraverso una comunicazione scritta che verrà inviata a mezzo PEC dagli uffici Puglia Sounds-TTP. Qualora lo stesso soggetto già inserito nel Circuito dei Luoghi intenda presentare proposta di programmazione artistico culturale per lo stesso spazio anche nelle scadenze successive, sarà necessario trasmettere esclusivamente:

- 1) **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà** (modello1);
- 2) **ALLEGATO B: PROGETTO DI PROGRAMMAZIONE** (il progetto deve includere biografia dell'artista/gruppo (con specifica della line up in caso di gruppi), descrizione del progetto originale che si intende programmare, giorno e ora della programmazione, modalità di accesso per il pubblico)
- 3) Accordo precontrattuale o lettera di impegno da parte dell'organizzatore con l'artista o suo management in cui vengano confermati i seguenti dati (nome del progetto programmato, data di programmazione, venue e modalità di accesso per il pubblico)
- 4) indirizzo del sito web ed elenco dei contatti social dell'artista/gruppo musicale proposto.

L'ammissione della richiesta ed il conseguente inserimento nel "Circuito dei Luoghi Puglia Sounds" non comporta alcun impegno in merito all'approvazione della programmazione proposta.

DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE CIRCUITO DEI LUOGHI PUGLIA SOUNDS

6 - RISORSE DISPONIBILI

Nell'ambito delle risorse disponibili nel secondo step di attuazione dell'intervento "VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ TERRITORIALE", nelle more della formalizzazione dell'impegno di spesa da parte di Regione, si è stabilito di assegnare per la definizione della programmazione CIRCUITO DEI LUOGHI Puglia Sounds un budget di € **78.000** (*Settantottomila Euro*) incluso iva.

TPP-Puglia Sounds riconoscerà €600,00 (SEICENTO/00 Euro) iva inclusa per la programmazione di ciascun progetto di spettacolo musicale originale dal vivo finalizzato alla promozione del sistema musicale regionale da realizzare nelle venue di cui al Circuito nel periodo compreso tra il 1 ottobre 2020 e il 15 maggio 2021.

È facoltà di Puglia Sounds - TPP implementare ulteriormente il budget qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori risorse.



7 – VALUTAZIONE E DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE “CIRCUITO DEI LUOGHI PUGLIA SOUNDS”

Tra le proposte progettuali pervenute la Commissione di esperti all’uopo nominata da Puglia Sounds – TPP definirà la *Programmazione “Circuito dei Luoghi Puglia Sounds”* inserendo nella stessa i progetti originali di programmazione musicale sulla base della qualità artistica della proposta.

I soggetti iscritti al “Circuito dei Luoghi Puglia Sounds” la cui proposta progettuale non sia stata ritenuta ammissibile dalla Commissione, potranno avanzare una diversa proposta di programmazione nelle successive scadenze.

Ciascun soggetto può presentare un massimo di due proposte progettuali per ciascuna venue inserita nel Circuito dei Luoghi Puglia Sounds.

8 - REALIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE “CIRCUITO DEI LUOGHI PUGLIA SOUNDS”

A seguito della sottoscrizione del contratto, i soggetti avranno l’obbligo di:

1. realizzare integralmente le attività come da progetto programmato;
2. garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per l’attuazione dei concerti inseriti nella programmazione del Circuito dei Luoghi di Puglia Sounds-TPP, come da progetto programmato, anche nel rispetto della normativa anti-Covid;
3. comunicare a mezzo pec, da inviare all’indirizzo **pugliasounds.circuito@pec.it**, entro e non oltre 15 gg. prima della data della programmazione che si intende modificare ogni eventuale variazione rispetto ai dati inclusi nel progetto presentato.

Sono ammesse le seguenti variazioni:

- a) di data, purché la programmazione si svolga nel periodo previsto dal presente Avviso;
 - b) dei nomi dei componenti la line up comunicata in fase di presentazioni del progetto.
Non sono ammesse modifiche relative all’artista principale.
4. dare comunicazione scritta preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione dei concerti oggetto dell’accordo con Puglia Sounds-TPP; tale comunicazione dovrà essere inviata in data precedente a quella di spettacolo, a mezzo mail all’indirizzo pec pugliasounds.circuito@pec.it;



5. inserire negli strumenti di comunicazione e promozione realizzati, online e offline, relativi alla programmazione oggetto dell'accordo, la dicitura "Programmazione Circuito dei luoghi Puglia Sounds 2020/2021" e i marchi d'obbligo dell'intervento in premessa richiamato, utilizzando esclusivamente i marchi che saranno forniti, unitamente alle linee guida di utilizzo, dall'Ufficio comunicazione Puglia Sounds appositamente per l'affidamento relativo al presente Avviso (marchi Puglia Sounds, Unione Europea, FSC, Regione Puglia – Assessorato Industria Turistica e Culturale, Teatro Pubblico Pugliese, Custodiamo la Cultura in Puglia) accompagnati dalla dicitura REGIONE PUGLIA – FSC 2014/2020 – Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro;
6. il materiale di comunicazione prodotto dovrà essere inviato a Paola Troia dell'ufficio comunicazione
Puglia Sounds all'indirizzo paola.troia@pugliasounds.it, 15 giorni prima della data di spettacolo, al fine di darne una adeguata promozione sui canali Puglia Sounds;
7. utilizzare gli hashtag #WeAreinPuglia, #PugliaSoundsPlus, nella comunicazione sui social media relativa alla realizzazione del progetto programmato;
8. riportare nelle comunicazioni e nei materiali destinati ai media (carta stampata, radio, televisioni e web) riguardanti il progetto di programmazione, la dicitura "Programmazione Circuito dei luoghi Puglia Sounds 2020/2021" accompagnata dalla dicitura "REGIONE PUGLIA – FSC 2014/2020 – Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro"; al fine di darne adeguata visibilità attraverso i canali Puglia Sounds - TPP, tali comunicazioni e materiali, prima dell'invio ai media, dovranno essere concordati con Luciano Rutigliano dell'Ufficio stampa Puglia Sounds ed inviati quindi all'indirizzo e-mail luciano.rutigliano@pugliasounds.it;
9. presentare tutta la documentazione richiesta ai fini della liquidazione del corrispettivo, di cui al successivo paragrafo "Modalità di pagamento".

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, potrà comportare in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con Puglia Sounds-TTP.

L'inadempimento totale alle obbligazioni assunte dal soggetto proponente con il contratto stipulato comporterà la risoluzione dello stesso.

Puglia Sounds – TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio e in qualsiasi momento a verifiche, anche a campione, in ordine alla autenticità della documentazione presentata e/o alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente e/o all'effettivo svolgimento delle attività oggetto



dell'accordo, richiedendo l'esibizione di documentazione aggiuntiva e/o documentazione originale comprovante la veridicità delle dichiarazioni rese. Puglia Sounds - TPP comunicherà per iscritto il termine entro il quale esibire la documentazione richiesta.

9 – MODALITA' DI PAGAMENTO

Il corrispettivo di € 600,00 (seicento/00 Euro) IVA inclusa per ciascuna proposta di programmazione inserita nel Circuito e definito nel contratto sarà liquidato successivamente alla programmazione, previa presentazione della relativa fattura elettronica (o cartacea per i soggetti esenti), intestata a: **Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio per le Arti e la Cultura** - Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726 con la dicitura **“Programmazione CIRCUITO DEI LUOGHI PUGLIA SOUNDS 2020/2021”** seguita dall'indicazione degli artisti programmati, date e venue.

Si riportano ai fini dell'eventuale emissione della fattura elettronica il codice destinatario M5UXCR1 e l'indirizzo pec pugliasounds.circuito@pec.it

Si precisa che la presentazione della fattura dovrà essere effettuata solo all'esito della verifica da parte del TPP/Puglia Sounds della completezza, correttezza e regolarità dell'avvenuta presentazione, al completamento delle attività, inviando entro e non oltre 15 giorni dal termine della programmazione del tour oggetto dell'accordo all'indirizzo pec pugliasounds.circuito@pec.it la seguente documentazione:

- a. Modello richiesta di liquidazione;
- b. dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà (Modello 1);
- c. modello relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari (Modello 2);
- d. certificati di agibilità Ex_Enpals/modelli A1 o documentazione omologa attestante il rispetto della normativa vigente in tema di versamento degli oneri previdenziali e assicurativi, per tutti i membri dello staff artistico coinvolto nelle date della programmazione proposta;
- e. copia conforme all'originale del contratto/accordo sottoscritto tra il soggetto proponente e l'artista/gruppo musicale proposto;
- f. licenza agibilità rilasciata dalle autorità competenti con indicazione della capienza definitiva confermata, nel caso in cui in sede di presentazione istanza sia stata allegata relazione tecnica preventiva a firma del tecnico abilitato;
- g. dichiarazione di avvenuto spettacolo, a firma del legale rappresentante, attestante la presenza di pubblico per ogni data e la modalità di accesso;



- h. copia del documento d'identità del Legale Rappresentante in corso di validità;
- i. materiale fotografico e/o video attestante la realizzazione di ogni data prevista dal progetto;
- j. n. 1 screenshot del materiale di comunicazione online;
- k. rassegna stampa (eventualmente prodotta)

Si precisa che il saldo verrà erogato comunque a seguito di esito positivo della verifica online del DURC.

Il TPP, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della **“scissione dei pagamenti”** e pertanto procederà a trattenerne le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste della normativa vigente.

In caso di soggetti esonerati dall'obbligo di emissione di fattura in scissione dei pagamenti si richiede di indicare in fattura il regime fiscale agevolato.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal Consorzio TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.teatropubblicopugliese.it. I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni.

10 – TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla “Tracciabilità dei pagamenti” ex



art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità dello stesso. L'uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata. Il Codice CUP del presente avviso è B39H18000560001. Sarà cura di Puglia Sounds - Teatro Pubblico Pugliese comunicare, in caso di programmazione, il codice CIG.

INFORMAZIONI

Per la programmazione dei progetti, Puglia Sounds - TPP metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.

Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Disciplinare possono essere inviati al seguente indirizzo email: fabio.losito@pugliasounds.it – 080.5414819

Bari, 30/06/2020 prot.n°762/progetti

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante

**La Dirigente Responsabile dei Progetti Regionali
Teatro Pubblico Pugliese**
Claudia Sergio

**Il Direttore
Responsabile Unico del Procedimento**
Sante Levante

ALLEGATI: Modulistica