

Alla REGIONE PUGLIA
Dipartimento Turismo, Economia della Cultura
e Valorizzazione del Territorio
Sezione Economia della Cultura
programmaspettacolo@pec.rupar.puglia.it

Oggetto: "D.D. n. 388 del 14/11/2022 - Soggetti EXTRA FUS – PRESENTAZIONE PROPOSTA PROGETTUALE TRIENNALE 2022-2024 E DI FINANZIAMENTO PER IL PIANO DELLE ATTIVITÀ 2022.

Il sottoscritto _____ nato a _____ () il _____ in qualità di
Legale rappresentante di _____ propone, il seguente Progetto:

Tabella 1. ANAGRAFICA INTERVENTO

Soggetto proponente	
Natura Giuridica del Soggetto	
Sede Legale	
Sede Operativa	
Cod. Fiscale	
Partita IVA	
Numero REA (obbligatorio per la Sezione B)	
Codici Ateco (obbligatorio per la Sezione B un codice Ateco prevalente nel settore 90.0 o 59.1 o nelle relative sottocategorie)	_____ _____ _____ _____
Telefono	
Indirizzo PEC	
Email (account gmail)	
Titolo del Progetto proposto	

<p>Finanziamenti ricevuti dalla Regione Puglia o dall’Agenzia regionale Pugliapromozione <i>(da compilare solo se beneficiari in in uno degli avvisi regionali, nel periodo 2018-2021, avendo cura di indicare il finanziamento più recente)</i></p>	<p>AVVISO _____</p> <p>ANNO _____</p> <p>FINANZIAMENTO RICEVUTO _____</p>
<p>Ambito e tipologia prevalente di attività previste ai sensi dell’art. 3, comma 1, dell’Avviso</p>	<p>AMBITO _____</p> <p>TIPOLOGIA _____</p>
<p>Località di svolgimento delle attività spettacolari previste da progetto</p>	<p>Comune _____</p> <p>Comune _____</p> <p>Comune _____</p> <p>Comune _____</p>
<p>Soggetti ATI/ATS <i>(da compilarsi solo per la SEZIONE B, in caso di partecipazione in forma associata - partenariato - nell’ambito di un’ATI o un’ATS)</i></p>	<p>Capofila _____</p> <p>Partner 1 _____</p> <p>Partner 2 _____</p> <p>Partner 3 _____</p>

Tabella 2. PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEL PROGETTO/STRATEGIA TRIENNALE

<p>INFORMAZIONI GENERALI</p>
<p><i>Descrizione sintetica del progetto con particolare riferimento alla qualità e all’indirizzo artistico (max 6.000 caratteri - spazi esclusi)</i> <i>(nel caso non fosse disponibile una progettualità triennale, andrà illustrata solo la strategia culturale del triennio)</i></p>

Tabella 3. Dati finanziari Progetto Triennale

Costo totale del Progetto Triennale <i>(da compilare solo se presente una progettualità pluriennale)</i>	
B1	Costo totale € _____
B2	Di cui a valere sul Fondo Unico Regionale dello Spettacolo 2022-2024 € _____ <i>Nota: Sulla base della normativa vigente, nella formulazione del quadro economico di progetto triennale occorre tener conto che il contributo regionale a valere sul FURS non può essere superiore al minor valore tra il disavanzo e il 60% dei costi ammissibili</i>
B3	Costo a valere su altre risorse finanziarie: € _____ a valere su _____ € _____ a valere su _____ € _____ a valere su _____ € _____ derivanti da incassi da Biglietteria € _____ derivanti da risorse proprie apportate proponente dal Soggetto € _____ derivanti da sponsorizzazioni € _____ derivanti da altre Entrate _____.

Il sottoscritto Legale Rappresentante, **presenta la propria candidatura per il Programma Annuale 2022 di cui all'Avviso approvato con D.D. n. 388 del 14/11/2022, a valere sulla:**

- SEZIONE A** - soggetti di minori dimensioni e con ridotto impatto organizzativo che, sulla base delle progettualità candidate, possono accedere ad un contributo da € 5.000,00 e fino ad un massimo di € 20.000,00.
- SEZIONE B** - soggetti di maggiori dimensioni che possono ricevere un finanziamento superiore a € 20.000,00 e fino ad un massimo di € 120.000,00, elevabili a € 150.000,00 in caso di partecipazione in partenariato:
 - in forma SINGOLA;
 - in forma ASSOCIATA (con i partner indicati nella Tabella 1), in qualità di soggetto CAPOFILA.

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii., sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, previste nell'art. 76 del citato D.P.R.

DICHIARA

che il soggetto proponente:

- ✓ è in possesso della capacità amministrativa, finanziaria ed operativa per soddisfare le condizioni della concessione del contributo regionale in oggetto;
- ✓ è in possesso dell'agibilità dei locali o dei luoghi destinati a pubblico spettacolo e/o intrattenimento per le attività per le quali è richiesto il contributo;
- ✓ ha sede legale o operativa nella regione Puglia;
- ✓ non si trova nelle condizioni che non consentono la concessione dei finanziamenti ai sensi della normativa antimafia (D. Lgs. n. 159/2011);
- ✓ garantisce il rispetto delle norme a tutela del principio orizzontale di parità di genere e non discriminazione e dell'accessibilità, della dignità dei lavoratori, degli obblighi assunzionali previsti dai

CC.NN.LL. firmati dalle OO.SS. maggiormente rappresentative a livello nazionale dei settori di riferimento, dei trattamenti retributivi e di ogni altro vincolo contrattuale, nonché del contrasto ad ogni forma di precariato;

- ✓ è in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili (L. 12/03/1999 n.68);
- ✓ rispetta le normative in materia di sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavoro - T.U. sulla Sicurezza D.Lgs 81/2008;
- ✓ applica ai propri dipendenti il CCNL del seguente comparto: _____;
- ✓ è in regola con la certificazione di agibilità rilasciata dall'INPS gestione ex ENPALS, con specifica matricola per l'attività per la quale è chiesto il contributo, e, in caso di ospitalità, collabora con soggetti in possesso di certificato di agibilità INPS gestione ex ENPALS intestato ai medesimi;
- ✓ non ha commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli relativi al pagamento delle imposte e tasse, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali e in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (T.U. Sicurezza- D.Lgs 81/2008) e rispetto ad ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;

Dichiara, inoltre:

- ✓ che la proposta candidata è coerente con le previsioni contenute nella L. R. n. 6 del 29/04/2004 e nella parte terza, "Interventi finanziari", del R.R. n. 11/2007;
- ✓ che l'importo totale dell'intervento oggetto del Programma per l'anno 2022 è pari a € _____;
- ✓ che le attività del Programma Annuale 2022, come dettagliate nella Tabella 8 - CRONOPROGRAMMA, trovano piena realizzazione nel periodo compreso:
 - tra il ___/___/___ (data di avvio delle attività, che non può essere antecedente al 01/01/2022)
 - e il ___/___/___ (data di conclusione delle attività, che non può essere successiva al 31/12/2022);
- ✓ che le attività del Programma Annuale 2022 si svolgono prevalentemente nel territorio della Regione Puglia, hanno un significativo rilievo territoriale e coinvolgono artisti, relatori e curatori di rilievo regionale, nazionale o internazionale;
- ✓ di prendere atto che le attività del Programma Annuale 2022 non potranno essere finanziate né a valere sul Programma Annuale 2022 "Soggetti FUS 2022" D.D. 367 n. del 27/10/2022 né a valere sul Fondo Cultura 2022 di cui alla D.D. 004/DIR/2022/00165 del 01/07/2022 e alla D.D. 004/DIR/2022/00283 del 10/11/2022;
- ✓ che la proposta progettuale afferente all'annualità 2022 presenta i seguenti contenuti:

Tabella 4. Informazioni generali Programma annuale 2022

<p>Descrizione sintetica dell'intervento annuale (max 6.000 caratteri - spazi esclusi)</p> <p>Descrivere in forma sintetica l'intervento riportando le informazioni necessarie alla valutazione articolate secondo i seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzioni artistiche ovvero eventi spettacolari che caratterizzano le attività progettuali, tempi di realizzazione della proposta nel suo complesso e cronoprogramma delle attività rivolte al pubblico;• Professionalità e maestranze impiegate, specificando le risorse umane interne e quelle esterne, le rispettive modalità contrattuali di impiego, la composizione delle risorse umane impiegate per genere e per fasce di età;• Indicatori di attività prescelti (solo per la Sezione B) (es: gg. di eventi, gg/uomo impiegate, ecc...); <p>Illustrare in modo dettagliato, inoltre, i seguenti punti che saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Grado di innovatività e originalità in relazione:<ol style="list-style-type: none">a) all'oggetto dell'iniziativa o alla modalità di realizzazione;b) alla valorizzazione di pratiche tradizionali e/o storiche pugliesi;c) alla rilevanza delle iniziative dedicate alla formazione e coinvolgimento del pubblico (soggetti o contesti) svantaggiati, gruppi di soggetti fragili o soggetti con minori possibilità;d) alla capacità di concorrere a valorizzare attrattori culturali finanziati con risorse regionali nella prospettiva di farne "attivatori" socio-culturali.2) Congruenza delle risorse umane e delle risorse finanziarie, organizzative e strumentali in rapporto agli obiettivi e alle attività previste.3) Capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altre realtà dello Spettacolo regionali, nazionali ed internazionali o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi ambiti dello Spettacolo dal vivo o con enti locali.
--

--

Tabella 5. Quadro finanziario Programmazione annuale 2022

Fondo Unico Regionale dello Spettacolo ex art. 10 l.r. n. 6/2004 Soggetti EXTRA FUS - D.D. n. 388 del 14/11/2022 BILANCIO PREVENTIVO		
ENTRATE		Importi
E1	PROVENTI DA SOGGETTI PUBBLICI	
E11	Unione Europea	€ -
E12	Stato	€ -
E13	Regione - Altro Dipartimento (indicare _____)	€ -
E14	Comuni	€ -
E15	Altri soggetti pubblici (specificare _____)	€ -
TOTALE E1		€ -
E2	PROVENTI DA SOGGETTI PRIVATI	
E21	Fondazioni e Istituzioni Bancarie	€ -
E22	Aziende	€ -
E23	Altri enti non commerciali	€ -
E24	Persone fisiche	€ -
E25	Sponsorizzazioni finanziarie	€ -
E26	Altro (specificare _____)	€ -

		TOTALE E2	€ -
E3	RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI (ENTRATE PROPRIE)		
E31	Entrate da Abbonamenti		€ -
E32	Entrate da Biglietteria		€ -
E33	Entrate da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale		€ -
E34	Entrate da rimborsi di coproduzioni		€ -
E35	Entrate derivanti da compensi per attività		€ -
E36	Altri proventi da vendite e prestazioni (specificare _____)		€ -
		TOTALE E3	€ -
E4	ALTRE ENTRATE		
E41	Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità		€ -
E42	Altro (specificare _____)		€ -
		TOTALE E4	€ -
		TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	€ -
		COSTI	Importi
U1	COSTI DEL PERSONALE (artisti, tecnici, amministrativi)		
U11	Direttore Artistico		€ -
U12	Personale Artistico		€ -
U13	Personale Tecnico		€ -
U14	Oneri sociali e previdenziali totali per il suddetto personale		€ -
U15	Personale amministrativo*		€ -
U16	Oneri sociali e previdenziali totali per il suddetto personale amministrativo*		€ -
		TOTALE U1	€ -
U2	COSTI PER COMPENSI PROFESSIONALI		
U21	Direttore Artistico		€ -
U22	Profilo Artistico		€ -
U23	Profilo Tecnico		€ -
U24	Oneri sociali e previdenziali totali per il suddetto personale		€ -
U25	Profilo amministrativo*		€ -
U26	Oneri sociali e previdenziali totali per il suddetto profilo amministrativo*		€ -

	TOTALE U2	€ -
U3	COSTI DI OSPITALITÀ	
U31	Compensi compagnie/compleksi/organismi italiani o esteri con contratto fisso o a percentuale	€ -
U32	Costi di viaggi, trasporti, alloggio, vitto, ecc., degli organismi ospitati	€ -
U33	Noleggio per scenografie, costumi, strumenti, ecc.	€ -
U34	Acquisti strumentazione tecnica luce e suono (quota ammortamento annuale)	€ -
U35	Noleggi strumentazione tecnica luce e suono (service)	€ -
U36	Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio,	€ -
U37	SIAE	€ -
U38	Vigili del fuoco	€ -
U39	Altri costi di ospitalità (specificare _____)	€ -
	TOTALE U3	€ -
U4	COSTI DI PRODUZIONE	
U401	Costi di viaggi, trasporti, alloggio, ecc.(per produzioni proprie)	€ -
U402	Acquisti per scenografie, costumi, strumenti, ecc. (quota ammortamento annuale)	€ -
U403	Noleggio per scenografie, costumi, strumenti, ecc.	€ -
U404	Acquisti strumentazione tecnica luce e suono (quota ammortamento annuale)	€ -
U405	Noleggi strumentazione tecnica luce e suono (service)	€ -
U406	Affitto sala prove	€ -
U407	Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio, ecc.)	€ -
U408	SIAE	€ -
U409	Vigili del fuoco	€ -
U410	Altri costi di produzione (specificare _____)	€ -
	TOTALE U4	€ -
U5	PUBBLICITÀ E PROMOZIONE**	
U51	Servizi di ufficio stampa	€ -
U52	Costi per stampe, distribuzione e affissione locandine, manifesti, ecc.	€ -
U53	Costi per prestazioni professionali (riprese video, registrazioni audio, servizi fotografici, ecc.)	€ -
U54	Costi per pubblicità (inserzioni, ecc.)	€ -
U55	Costi per gestione e manutenzione sito web	€ -
U56	Altri costi pubblicità e promozione	€ -

	TOTALE U5	€ -
U6	COSTI DI GESTIONE SPAZI (per le attività di spettacolo)	
U61	Affitto spazi per spettacoli	€ -
U62	Costi di manutenzione ordinaria spazi per spettacoli	€ -
U63	Utenze (degli spazi)	€ -
U64	Pulizie (degli spazi)	€ -
U65	Altri costi di gestione spazi (specificare _____)	€ -
	TOTALE U6	€ -
U7	COSTI GENERALI*	
U71	Materiale di consumo	€ -
U72	Affitto uffici	€ -
U73	Altre prestazioni professionali per consulenze (commercialista, consulenze del lavoro, consulenze giuridiche, consulenze economiche, consulenze tecniche, ecc.)	€ -
U74	Utenze (uffici)	€ -
U75	Pulizie (uffici)	€ -
U76	Altri costi generali (specificare _____)	€ -
	TOTALE U7	€ -
	TOTALE COMPLESSIVO COSTI	€ -

* Il totale delle spese di cui alle voci U15, U16, U25, U26 e U7 - Spese Generali e di Funzionamento - è ammissibile entro il limite del 20% del totale degli altri costi ammissibili.

** Le spese di cui alla voce U5 sono ammissibili entro il limite del 20% del totale degli altri costi ammissibili.

Tabella 6. Tabella di Definizione dell'Intervento regionale

DIFFERENZA TRA ENTRATE E USCITE	€ -
DETRAZIONE PER SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO OLTRE IL 20% MASSIMO AMMISSIBILE	€ -
DETRAZIONE PER SPESE PUBBLICITÀ E PROMOZIONE OLTRE IL 20% MASSIMO AMMISSIBILE	€ -
COSTI TOTALI AMMISSIBILI (Totale complessivo dei costi - quota eccedente 20% spese generali e di funzionamento, pubblicità e promozione)	€ -
DEFICIT (differenza tra entrate e uscite - quota eccedente 20% spese generali e di funzionamento, pubblicità e promozione)	€ -
QUOTA MASSIMA 60% DELLE SPESE AMMISSIBILI	€ -
CONTRIBUTO RICHIEDIBILE PARI AL MINOR VALORE TRA DEFICIT E 60% SPESE AMMISSIBILI	€ -

Tabella 7. DIMENSIONE QUANTITATIVA: INDICATORI E RISULTATI ATTESI*(da compilarsi solo per la Sezione B)*

INDICATORI SCELTI (Scegliere 3 indicatori di performance tra quelli previsti dall'Avviso)		TARGET PREVISTO
1		
2		
3		

Tabella 8. CRONOPROGRAMMA

(inserire le attività in ordine cronologico)			
Data Attività	Nome Attività	Luogo di svolgimento attività	Evento Gratuito si/no
__/__/__			
__/__/__			
__/__/__			
__/__/__			
__/__/__			

Tabella 9. DATI ULTIMI TRE BILANCI/DICHIARAZIONI FISCALI*(da compilarsi solo per la Sezione B)*

Anno	Valore Produzione (A1 del Conto Economico) o equivalente valore della Dichiarazione fiscale	Utile/Perdita d'esercizio	Riserve e Fondi	Capitale Sociale o Fondi di dotazione

Infine, il Legale rappresentante di _____ sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii., consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci previste nell'art. 76 del citato D.P.R.,

Dichiara

- di impegnarsi al raggiungimento dei requisiti minimi di attività e al rispetto delle altre condizioni previste per l'ammissione al contributo regionale;
- di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- di impegnarsi ad inserire negli eventuali contratti sottoscritti con i subappaltatori e i subcontraenti un'apposita clausola con la quale ciascuno di essi assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010;
- di impegnarsi a riportare il codice CUP assegnato in tutte le comunicazioni e operazioni relative all'iniziativa progettuale ovvero, per tutte le spese sostenute in precedenza, a produrre apposita dichiarazione sostitutiva di esclusiva riferibilità delle stesse al CUP;
- di essere a conoscenza degli obblighi a proprio carico disposti dalla legge 136/2010 e di prendere atto che il mancato rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, comporta la decadenza dai benefici finanziari riconosciuti, a tal fine si impegnai ad utilizzare per tutte le transazioni relative al presente progetto presentato, ai sensi dell'art. 3, comma 7 L. 136/2010 e s.m.i., (compresi i subappalti e le transazioni verso i propri subcontraenti) il/i conto/i corrente/i qui comunicato:
 - IBAN - - - -
 - intestato a: _____
- relativamente all'IRES: (barrare la voce che interessa)
 - di essere assoggettato al pagamento dell'imposta;
 - di non essere assoggettato al pagamento dell'imposta.
- che alla data di sottoscrizione della presente dichiarazione, la propria organizzazione ai fini del rilascio del DURC ha la seguente posizione:
 - pos. inps n.: _____;
 - pos. inail n.: _____;
 - non ha alcuna posizione contributiva ed assicurativa e, a tal fine, dichiara che non ricorrono le condizioni per l'acquisizione del DURC perché senza posizioni INPS e INAIL attive;
- di essere assoggettata al seguente regime IVA
 - non è in possesso della Partita IVA;
 - è in possesso della Partita IVA e di essere assoggettata al regime IVA di seguito contrassegnato:
 - IVA normale con esposizione dei costi/spese ammissibili e dei ricavi del bilancio annuale al netto dell'imposta (IVA esclusa);
 - IVA forfettaria ai sensi della legge 190/2014 con esposizione dei costi/spese ammissibili e dei

ricavi del bilancio annuale al netto dell'imposta (IVA esclusa);

- IVA non recuperabile con esposizione dei costi/spese ammissibili e dei ricavi del bilancio annuale al lordo dell'imposta (IVA inclusa);
 - IVA recuperabile ai sensi della legge 398/91 (detrazione forfettaria riconosciuta al 50%) con esposizione dei costi/spese ammissibili e dei ricavi del bilancio annuale al lordo dell'imposta (IVA inclusa).
- di essere consapevole che la Regione Puglia, per la gestione delle attività di controllo amministrativo, contabile e di monitoraggio, potrà richiedere ulteriore documentazione necessaria al fine di accertare la regolarità degli atti riguardanti l'attività finanziata;
 - di essere consapevole che la Regione Puglia, al fine di semplificare la rendicontazione finanziaria, condividerà con i Beneficiari un file excel in ambiente condiviso (Google Drive);

Solo per i soggetti della SEZIONE B, in caso di raggruppamento temporaneo (ATI/ATS costituita o da costituirsi), si allega, altresì:

- Allegato B per ciascun partner, sottoscritto digitalmente.
- in caso di raggruppamento temporaneo (ATI/ATS) già costituito – art. 4, comma 4, lettera a) dell'Avviso**, Copia dell'atto pubblico o della scrittura privata autenticata di costituzione da cui risulti il mandato collettivo speciale con conferimento della rappresentanza irrevocabile a un soggetto associato, qualificato mandatario e indicato come "Capofila", il quale dichiara di usufruire del contributo in nome e per conto proprio e dei mandanti, con specifica indicazione del ruolo e competenze dei singoli partecipanti nell'ambito della realizzazione dell'iniziativa e della suddivisione del piano finanziario relativo.
- in caso di raggruppamento temporaneo (ATI/ATS) da costituirsi – art. 4, comma 4, lettera b) dell'Avviso**, Dichiarazione di intenti per la costituzione di ATS/ATI firmata dai legali rappresentanti o dai soggetti muniti dei poteri di mandato e di firma del soggetto Capofila e dei Partner con specifica indicazione del ruolo e competenze dei singoli partecipanti nell'ambito della realizzazione dell'iniziativa e della suddivisione del piano finanziario relativo.

Luogo e data

Firma Digitale
(in formato PADES e visualizzata)