|  |
| --- |
| **PROGETTO** |
| **Titolo** |  |

|  |
| --- |
| **SOGGETTO PROPONENTE** |
|  | **nome** |
| *Associazione* | □ |  |
| *Fondazione* | □ |  |
| Altro (specificare natura giuridica) | □ |  |
| Sede Legale |  |  |
| Codice Fiscale/P.IVA |  |  |
| Rappresentante levale |  |  |
| Recapito email |  |  |
| Recapito PEC |  |  |
| Recapito telefonico |  |  |
| **Partner**  |  | SI □ | NO □ |  |
| *Se sì* |  | 1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Natura giuridica\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | 2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Natura giuridica\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | 3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Natura giuridica\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **Esperienze pregresse del Soggetto Proponente svolte negli ambiti di intervento di cui alla L.R. n. 10/2020**  |
|  |  |
| *Tipo di esperienza* | □ | conservazione e valorizzazione dei “Luoghi della memoria” presenti sul territorio regionale |
| □ | tutela, valorizzazione e fruibilità pubblica degli archivi storici e dei centri di documentazione, pubblici e privati |
| □ | Altro (specificare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) |
| *Breve descrizione* |  |  |
| *Periodo svolgimento* | dal |  |
| al |  |
| *Collaborazioni (eventuali)* | □ | Università |
| □ | Ricercatori |
| □ | Organizzazioni culturali  |
| □ | Altro*Specificare*  |
| *\*Ripetere il box per ciascuna esperienza da segnalare* |

|  |
| --- |
| **Luogo della memoria** |
| **Denominazione** |  |
| **Comune** |  |
| **Prov.** |  |
| **Indirizzo** |  |
| **Tipologia in riferimento all’art. 3 della L.R. n.10/2020** | **a)** *spazio fisico all’interno del quale sono presenti segni visibili e rilevanti, elementi materiali o simbolici che consentano di approfondire e diffondere la conoscenza, l’analisi critica e la riflessione sui fatti, sugli eventi e sui processi storici di particolare rilievo che hanno interessato il territorio regionale nell’età contemporanea, con particolare riferimento al novecento* | SI □ | NO □ |
| **b)** la sede di un *ente che si occupa della cura scientifica, della gestione e della valorizzazione formativa e culturale dei “Luoghi della memoria*” | SI □ | NO □ |
| **c)** *la sede di archivi storici e centri di documentazione, pubblici e privati, che conservano e gestiscono sul territorio regionale il patrimonio documentale e archivistico relativo all’età contemporanea, con particolare riferimento alla storia del novecento* | SI □ | NO □ |
| *Specificare e descrivere**(max 400 battute)* | a) |
| b) |
| c) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tema selezionato** | 1. Ruolo delle donne nella Storia del Novecento
 | □ |
|  | 1. Migrazioni / Marginalità
 | □ |
|  | 1. Pace / Conflitti sociali
 | □ |
|  | 1. Diseguaglianze economiche e sociali
 | □ |

|  |
| --- |
| **Descrizione del progetto**  |
| 1. **Obiettivi specifici** *(max**3000 battute)*
 |
| 1. **Contenuti e Azioni previste** (max 3000 battute)

Selezionare la/le tipologia/e di attività prevalenti *(ex art. 4, comma 2, L.R. n.10/2020)*

|  |  |
| --- | --- |
| a) lo studio, la ricerca, la raccolta di testimonianze, in ogni forma e linguaggio, e la loro diffusione, riguardanti l’età contemporanea, con particolare riferimento al novecento; | □ |
| b) la promozione di iniziative culturali, didattiche e formative rivolte alla popolazione, con particolare riguardo alle giovani generazioni, anche in collaborazione con le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, con le università, con le associazioni e fondazioni culturali e con le realtà impegnate nella diffusione dei valori democratici; | □ |
| c) la valorizzazione dei percorsi regionali legati ai “Luoghi della memoria”, finalizzati anche alla promozione del patrimonio culturale del territorio regionale; | □ |
| d) la conservazione, il restauro, la valorizzazione dei “Luoghi della memoria” e degli archivi storici, pubblici o privati, al fine di renderli accessibili al pubblico e di potervi svolgere un’attività continuativa di ricerca, di divulgazione e di realizzazione di iniziative culturali; | □ |
| e) il censimento e la mappatura, dei “Luoghi della memoria” e degli archivi storici e centri di documentazione, pubblici o privati, presenti sul territorio regionale; | □ |
| f) la realizzazione di itinerari storico-didattici e architettonici riguardanti la memoria dell’età contemporanea, con particolare attenzione alla storia del novecento; | □ |
| g) il sostegno alla realizzazione di strumenti informatici e dei necessari processi di digitalizzazione, per favorire la più ampia e gratuita diffusione al pubblico degli esiti degli interventi e delle attività svolte in attuazione della presente legge; | □ |
| h) la diffusione della conoscenza sugli avvenimenti connessi alle festività civili, previste da leggi statali e regionali, di commemorazione di eventi particolarmente significativi nell’età contemporanea, con particolare riferimento alla storia del novecento.  | □ |

 |
| 1. **Durata del progetto** *(minimo sei mesi da concludersi entro maggio 2023)*

Tot. Mesi . \_\_\_\_dal gg/mm/2022 al gg/mm/2023 |
| 1. **Coerenza con gli obiettivi dell’Avviso e della L.R. n. 10/2020 (**max 500 battute)
 |
| 1. **Elementi di Innovatività del Progetto** - (max 500 battute)
 |
| 1. **Replicabilità e trasferibilità delle azioni progettuali (max 2000 battute)**
 |
| 1. **Coinvolgimento delle giovani generazioni e dei nuovi cittadini** (max 500 battute)
 |
| 1. **Dimensione dell’iniziativa** (territori/soggetti coinvolti) (max 500 battute)
 |
| 1. **Ruolo del Partenariato di progetto nell’attuazione dell’intervento**
 |

|  |
| --- |
| **Articolazione temporale delle iniziative** |
| **Dettaglio attività da realizzare** |
|  | **Descrizione** |
| 1. **Linea di azione/Attività n. \_\_**
 |  |
| 1. **Linea di azione/Attività n. \_\_**
 |  |
| 1. **Linea di azione/Attività n. \_\_**
 |  |
| **Monitoraggio** |  |
| **Rendicontazione** |  |
|  |
| **Cronoprogramma con dettaglio mensile per le attività di dettaglio** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Linea di Azione**  | **Periodo di durata del progetto: n° mesi \_\_\_\_\_**  |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **…** | **…** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **PROMOZIONE, COMUNICAZIONE E SENSIBILIZZAZIONE** |
| 1. **Numero iniziative pubbliche ed eventi**
 |  |
| 1. **Bacino potenziale di destinatari**
 |  |
| 1. **Materiali di diffusione**
 |  |
| 1. **Canali di comunicazione**
 |  |

**QUADRO ECONOMICO [punto 3.3 – lettere a)-g) dell’Avviso]**

|  |  |
| --- | --- |
| **DESCRIZIONE MACROVOCE DI COSTO**  | **Importo (IVA incl.)** |
| 1. **SPESE GENERALI (MAX 30%)** *(utenze, affitto sede soggetto proponente, materiale di consumo, cancelleria e simili, spese postali, segreteria organizzativa, personale non volontario, spese di pulizia, guardiania)*
 |
| A1. Spese per ……..A2. A3. | € €€ |
| 1. **SPESE PER PUBBLICITÀ, PROMOZIONE E DIFFUSIONE DEI RISULTATI** *(tipografia, riproduzione digitale, affissione, web, campagne social, ufficio stampa, realizzazione prodotti multimediali)*
 |
| B1. B2. B3. | € €€ |
| 1. **SPESE PER AFFITTO SALE E ALLESTIMENTO PER EVENTI E INIZIATIVE**
 |
| C1. C2. C3. | € €€ |
| 1. **COMPENSI, OSPITALITÀ E TRASFERIMENTI PER I RELATORI, RICERCATORI, ESECUTORI, CACHET ARTISTICI E DIREZIONE ARTISTICA**
 |
| D1. D2. D3. | € €€ |
| 1. **RIMBORSO SPESE VOLONTARI**
 |
| E1. E2. | € € |
| 1. **SPESE PER ASSICURAZIONE, TASSE E ALTRI ONERI**
 |
| F1. F2. | € € |
| **TOTALE SPESE** |  **€ 00.000,00**  |
| **ENTRATE (diverse dalla richiesta avanzata al TPP nell’ambito della presente procedura)** |
| 1. 2. | € € |
| **TOTALE ENTRATE** |  **€ 00.000,00**  |

Il Rappresentante Legale

(firma digitale)