



Open Call – “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”. Verbale del Comitato Tecnico del 28/06/2024.

Il giorno **28/06/2024** alle ore 15.10, previa convocazione disposta tramite mail in data 27/06/2024, si è riunito in videoconferenza il Comitato Tecnico istituito con Atto Dirigenziale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio del 01/06/2022 (Codice Cifra: 004/DIR/2022/00126) per la valutazione, ai sensi dell’art. 5, commi 1, 2 e 3 dell’Open Call denominata **“Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”** (approvata con Determinazione Dirigenziale n. 108 del 20/05/2022, pubblicata sul BURP n. 59/2022), delle proposte progettuali ammesse alla valutazione di merito, a seguito dell’istruttoria espletata dal R.U.P. Giuseppe Loiodice, e non valutate durante la precedente riunione del 23/05/2024.

Sono presenti in videoconferenza:

- **Aldo Patruno**, Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in qualità di Presidente;
- **Miriam Giorgio**, Coordinatrice del Piano Strategico del Turismo presso l’Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Ottavia Grassi**, Funzionaria e referente del servizio Prodotto presso l’Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Michele D’Ambrosio**, Titolare di E.Q. “Coordinamento strategico dei Programmi di Cooperazione Territoriale Europea e Programmazione unitaria in materia di Cultura e Turismo sostenibile” presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
- **Giuseppe Loiodice**, Titolare di E.Q. “Coordinamento giuridico-amministrativo dei Progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell’Unione Europea 2021/2027” presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Segretario verbalizzante.

Il R.U.P. procede ad illustrare le proposte progettuali permaste da valutare:

- 1) Proposta **“LIVE EVO FESTIVAL”** (depositata in data 30/03/2024 – prot. 166230 del 04/04/2024), presentata da **“ASSOCIAZIONE SOFY MUSIC”**, in persona del suo Legale Rappresentante Giuseppe Masullo.
- 2) Proposta **“Beach Tour 2024-2025”** (depositata in data 25/11/2023 – prot. AOO/004/0007122 del 27/11/2023), presentata da **“Viva S.R.L.”**, in persona del suo Legale Rappresentante Luciano Tarricone.
- 3) Proposta **“CORE MEU”** (depositata in data 30/03/2024 – prot. 166287 del 04/04/2024), presentata da **“GENTE DI TERRA – Tradizione orale nel Salento”**, in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Castrignanò.
- 4) Proposta **“NOVANTA PER UNA NOTTE”** (depositata in data 27/03/2024 – prot. 164450 del 03/04/2024), presentata da **“SALENTO STAFF S.R.L.S.”**, in persona del suo Legale Rappresentante Pamela Liaci.
- 5) Proposta **“SOTTOSOPRA FEST 2024”** (depositata in data 28/03/2024 – prot. 164929 del 03/04/2024), presentata da **“FARAWAY SERVICE S.R.L.S.”**, in persona del suo Legale Rappresentante Stefano Mangiulli.



- 6) Proposta "AMELPIGNANO" (depositata in data 27/03/2024 – prot. 164506 del 03/04/2024), presentata da "RAZMATAZ LIVE S.R.L.", in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Murciano.
- 7) Proposta "PROSPECTUS" (depositata in data 29/12/2023 – prot. AOO/004/00020097 del 15/01/2024), presentata da "OPI S.R.L.S.", in persona del suo Legale Rappresentante Palma Nicolardi.
- 8) Proposta "STASERA RIDIAMOCI SUD TOUR 2024" (depositata in data 21/03/2024 – prot. 148654 del 22/03/2024), presentata da "BEST PRODUCTION S.R.L.S.", in persona del suo Legale Rappresentante Mauro Salvatore.
- 9) Proposta "POPFEST – PEOPLE ON PLEASURE" (depositata in data 19/02/2024 – prot. AOO/004/0093086 del 21/02/2024), presentata da "RISTO E DISCO S.R.L.", in persona del suo legale Rappresentante Pierpaolo Paradiso.
- 10) Proposta "PIZZA VILLAGE MUSIC FESTIVAL" (depositata in data 1/03/2024 – prot. AOO/004/000113189 del 04/03/2024), presentata da "EVENTI DI CARMINE NOTARO", in persona del suo Legale Rappresentante Carmine Notaro.
- 11) Proposta "SPLASH SUMMER FEST – Food & Fun" (depositata in data 30/03/2024 – prot. 166350 del 04/04/2024), presentata da "WATERSPLASH S.R.L.", in persona del suo Legale Rappresentante Piero Scollato.
- 12) Proposta "CASTRO JAZZ PROJECT" (depositata in data 7/03/2024 – prot. 135274 del 15/03/2024), presentata da "ASSOCIAZIONE CULTURALE JAZZ BUD POWELL APS", in persona del suo Legale Rappresentante Marco Cariddi.
- 13) Proposta "MISS UNIVERSE ITALY 2024: moda, spettacolo e bellezza in Puglia, per la Puglia" (depositata in data 27/03/2024 – prot. 164385 del 03/04/2024), presentata da "THE MISS S.R.L.S.", in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Marzano.
- 14) Proposta "WE – WOMEN'S EQUALITY FESTIVAL" (depositata in data 29/03/2024 – prot. 166136 del 04/04/2024), presentata da "BEULCKE AND PARTNERS S.R.L.", in persona del suo Legale Rappresentante Alessandro Beulcke.
- 15) Proposta "SPIRITOSA FESTIVAL DEL BERE BENE" (depositata in data 9/02/2024 – prot. AOO/004/00080442 del 14/02/2024), presentata da "SARTORIA DEGLI SPIRITI SOC. COOP.", in persona del suo legale Rappresentante Michele Manca.
- 16) Proposta "ESPLORING FEDERICO" (depositata in data 8/02/2024 – prot. AOO/004/00076004 del 12/02/2024), presentata da "CLICK GLOBAL SERVICES S.R.L.", in persona del suo legale Rappresentante Antonio Moschetta.
- 17) Proposta "LECCEARREDO DESIGN – SALONE NAZIONALE DELL'ARREDAMENTO 2024" (depositata in data 29/03/2024 – prot. 164726 del 03/04/2024), presentata da "EMMEPLUS DI MAURO NARDELLI", in persona del suo Legale Rappresentante Mauro Nardelli.
- 18) Proposta "PROMESSI SPOSI, IL MATRIMONIO IN VETRINA" (depositata in data 29/03/2024 – prot. 165035 del 03/04/2024), presentata da "PUBBLIVELA S.R.L.", in persona del suo Legale Rappresentante Gaetano Portoghese.

In proposito il RUP evidenzia che il proponente "OPI S.R.L.S.", con pec del 31 maggio 2024 (prot. n. 0262129 del 3/06/2024), ha formalmente rinunciato alla candidatura dell'istanza avanzata "PROSPECTUS" limitatamente alla corrente annualità e che, pertanto, lo stesso, ai sensi dell'art. 2.3 dell'Avviso pubblico in oggetto, dovrà presentare entro e non oltre il 31 marzo 2025: il progetto definitivo relativo all'evento in programma nel secondo semestre 2025, con relativo quadro economico, date e località aggiornati.



Al proposito, il Direttore del Dipartimento in epigrafe rappresenta che, con nota prot. n. 6181 del 7/5/2024 il Comune di Margherita di Savoia ha avanzato richiesta di innestare nell'ambito di una serie di eventi culturali e di spettacolo che caratterizzano il palinsesto estivo comunale, a partire dall'edizione 2024 dello storico Premio "La Margherita d'Oro", il *teaser-event ProspectUS*, che anticiperebbe la grande rassegna culturale internazionale sulla sostenibilità presentata dalla "OPI S.r.l.s." nell'ambito della presente *Call*, concorrendo nel contempo, non solo a sistematizzare l'offerta culturale di quel territorio, ma anche a valorizzare lo splendido contesto paesaggistico delle Saline e, al suo interno, in particolare l'ex Magazzino del Sale "Nervi", già oggetto di un importante investimento regionale per la valorizzazione di una delle più significative testimonianze dell'archeologia industriale europea dallo straordinario valore storico-architettonico.

Il Direttore suggerisce, pertanto, di prendere in considerazione l'istanza del Comune di Margherita di Savoia, nell'ambito della cooperazione tra A.Re.T. Pugliapromozione e Teatro Pubblico Pugliese-Consortio regionale per le Arti e la Cultura per la valorizzazione e promozione turistico-culturale del Territorio pugliese.

Il Comitato, nel prendere atto di quanto riferito dal R.U.P., considerata l'insussistenza allo stato attuale di risorse disponibili da destinare al finanziamento di nuove iniziative, causata dalla necessità di garantire l'attuazione delle proposte già valutate nelle scorse annualità e oggetto di "convenzioni quadro" giuridicamente vincolanti, stipulate ai sensi dell'art. 5, comma 6, della "Call", decide all'unanimità di procedere alla sola valutazione di merito delle nuove proposte pervenute, senza assegnare per il momento alcun contributo economico, senza escludere la possibilità di provvedere in tal senso, ove dovessero intervenire nuove disponibilità finanziarie nel corso dell'anno, e di concedere il patrocinio gratuito alle proposte valutate meritevoli dal Comitato in quanto coerenti con i criteri della *Call*.

Il Comitato, pertanto, dopo aver preso visione della documentazione relativa alle nuove proposte presentate presso il Dipartimento in epigrafe, come istruite dal R.U.P. e condivise tramite piattaforma "Google Drive", procede alla loro valutazione, in relazione ai criteri fissati dalla *Call*: 1) livello di coerenza del grande evento rispetto agli obiettivi e alle strategie definiti nell'Avviso; 2) fattibilità ed efficacia delle attività/servizi di comunicazione e promozione del *brand* Puglia quale destinazione di viaggio; 3) capacità delle attività proposte di portare beneficio al territorio, in particolare suscitando motivi di suggestione e interesse verso le località/location dove si svolge l'evento e favorendo l'*incoming* turistico, anche attraverso la predisposizione di pacchetti turistici connessi al *grande evento*; 4) *expertise* del soggetto organizzatore; 5) coinvolgimento di agenzie viaggi, *tour operator* e Piccole e Medie Imprese con sede legale e operativa in Puglia. 6) coerenza con le indicazioni fornite dalla "Guida Festival Green" promossa dall'AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

- 1) Proposta "LIVE EVO FESTIVAL" (depositata in data 30/03/2024 – prot. 166230 del 04/04/2024), presentata da "ASSOCIAZIONE SOFY MUSIC", in persona del suo Legale Rappresentante Giuseppe Masullo.**

Il Comitato, considerata la competenza dell'Assessorato all'Agricoltura nella programmazione di eventi simili per caratteristiche e natura rispetto a quello proposto, e le misure di sostegno già attivate in tal senso dal competente Dipartimento, decide di sospendere ogni valutazione in proposito, invitando l'istante a partecipare ad altri avvisi pubblici più pertinenti rispetto all'Open Call "Grandi eventi".



- 2) Proposta “Beach Tour 2024-2025” (depositata in data 25/11/2023 – prot. AOO/004/0007122 del 27/11/2023), presentata da “Viva s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Luciano Tarricone.**

Il Comitato ritiene la proposta avanzata di sicuro interesse per impatto economico, livello dei servizi di comunicazione esposti e coerenza rispetto alla valenza di “grande evento” per come individuato dalla *Call*. Tuttavia, considerata l’attuale assenza di risorse finanziarie disponibili, rinvia ogni decisione sull’entità dell’importo da riconoscere all’iniziativa alla prossima riunione del Comitato tecnico, dando mandato all’A.Re.T. Pugliapromozione di valutare nel frattempo la congruità della richiesta economica presentata rispetto ai servizi offerti

- 3) Proposta “CORE MEU” (depositata in data 30/03/2024 – prot. 166287 del 04/04/2024), presentata da “GENTE DI TERRA – Tradizione orale nel Salento”, in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Castrignanò.**

Il Comitato ritiene la proposta avanzata di sicuro interesse per impatto economico, livello dei servizi di comunicazione esposti e coerenza rispetto alla valenza di grande evento per come individuato dalla *Call*. Tuttavia, considerata l’attuale assenza di risorse finanziarie disponibili, rinvia ogni decisione sull’entità dell’importo da riconoscere all’iniziativa alla prossima riunione del Comitato tecnico, dando mandato all’A.Re.T. Pugliapromozione, di concerto con il Teatro Pubblico Pugliese-Consortio regionale per le Arti e la Cultura (che è già stato interessato in tal senso dal Dipartimento), di valutare nel frattempo la congruità della richiesta economica presentata rispetto ai servizi offerti.

- 4) Proposta “NOVANTA PER UNA NOTTE” (depositata in data 27/03/2024 – prot. 164450 del 3/04/2024), presentata da “SALENTO STAFF S.R.L.S.”, in persona del suo Legale Rappresentante Pamela Liaci.**

Il Comitato, considerato che numerosi eventi analoghi a quello proposto sono stati già finanziati nell’ambito della *Open Call* in oggetto, ritiene che la proposta avanzata non può costituire oggetto di un contributo finanziario regionale.

- 5) Proposta “SOTTOSOPRA FEST 2024” (depositata in data 28/03/2024 – prot. 164929 del 03/04/2024), presentata da “FARAWAY SERVICE S.R.L.S.”, in persona del suo Legale Rappresentante Stefano Mangiulli.**

Il Comitato, considerato che la sede dell’evento proposto (Parco Gondar) è già stata opzionata per eventi finanziati nell’ambito della presente *Open Call*, ritiene di non poter riconoscere ulteriori contributi finanziari destinati al medesimo luogo.

- 6) Proposta “AMELPIGNANO” (depositata in data 27/03/2024 – prot. 164506 del 03/04/2024), presentata da “RAZMATAZ LIVE S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Murciano.**

Il Comitato ritiene la proposta avanzata non coerente con la tipologia di “grande evento” tipizzata dalla *Call* e, pertanto, invita il proponente a candidare la presente iniziativa nell’ambito di diversi avvisi pubblici appositamente rivolti allo “spettacolo dal vivo”, di prossima emanazione da parte della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento in epigrafe.



- 7) Proposta “STASERA RIDIAMOCI SUD TOUR 2024” (depositata in data 21/03/2024 – prot. 148654 del 22/03/2024), presentata da “BEST PRODUCTION S.R.L.S.”, in persona del suo Legale Rappresentante Mauro Salvatore.**

Il Comitato ritiene la proposta avanzata non coerente con la tipologia di “grande evento” tipizzata dalla Call e, pertanto, invita il proponente a candidare la presente iniziativa nell’ambito di diversi avvisi pubblici appositamente rivolti allo “spettacolo dal vivo”, di prossima emanazione da parte della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento in epigrafe.

- 8) Proposta “POPFEST – PEOPLE ON PLEASURE” (depositata in data 19/02/2024 – prot. AOO/004/0093086 del 21/02/2024), presentata da “RISTO E DISCO s.r.l.”, in persona del suo legale Rappresentante Pierpaolo Paradiso.**

Il Comitato, considerato che numerosi eventi analoghi a quello proposto sono stati già finanziati nell’ambito della *Open Call* in oggetto, ritiene che la proposta avanzata non può costituire oggetto di un contributo finanziario regionale.

- 9) Proposta “PIZZA VILLAGE MUSIC FESTIVAL” (depositata in data 1/03/2024 – prot. AOO/004/000113189 del 04/03/2024), presentata da “EVENTI DI CARMINE NOTARO”, in persona del suo Legale Rappresentante Carmine Notaro.**

Il Comitato, considerato che il proponente ha già presentato l’istanza “AGRO.GE.PA.CIOK” finanziata nell’ambito della presente *Call*, al fine di diversificare l’offerta nell’ambito del calendario di Grandi eventi regionali e tenuto conto dell’assenza di disponibilità finanziarie, ritiene di non poter accogliere ulteriori istanze da parte del medesimo proponente di un evento già finanziato.

- 10) Proposta “SPLASH SUMMER FEST – Food & Fun” (depositata in data 30/03/2024 – prot. 166350 del 04/04/2024), presentata da “WATERSPLASH S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Piero Scollato.**

Il Comitato ritiene la proposta avanzata non coerente con la tipologia di “grande evento” tipizzata dalla Call e, pertanto, invita il proponente a candidare la presente iniziativa nell’ambito di diversi avvisi pubblici appositamente rivolti allo “spettacolo dal vivo”, di prossima emanazione da parte della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento in epigrafe.

- 11) Proposta “CASTRO JAZZ PROJECT” (depositata in data 7/03/2024 – prot. 135274 del 15/03/2024), presentata da “ASSOCIAZIONE CULTURALE JAZZ BUD POWELL APS”, in persona del suo Legale Rappresentante Marco Cariddi.**

Il Comitato ritiene la proposta avanzata non coerente con la tipologia di “grande evento” tipizzata dalla Call e, pertanto, invita il proponente a candidare la presente iniziativa nell’ambito di diversi avvisi pubblici appositamente rivolti allo “spettacolo dal vivo”, di prossima emanazione da parte della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento in epigrafe.



- 12) Proposta “MISS UNIVERSE ITALY 2024: moda, spettacolo e bellezza in Puglia, per la Puglia” (depositata in data 27/03/2024 – prot. 164385 del 03/04/2024), presentata da “THE MISS S.R.L.S.”, in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Marzano.**

La tipologia di proposta non risulta coerente con gli obiettivi, le strategie e le finalità di politica turistico-culturale perseguiti dalla Regione e dall’A.Re.T. Pugliapromozione nella promozione e nel potenziamento della *brand awareness* regionale, cui la *Open Call* in oggetto è ispirata.

Il Comitato, pertanto, ritiene che la stessa non sia idonea a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti.

- 13) Proposta “WE – WOMEN’S EQUALITY FESTIVAL” (depositata in data 29/03/2024 – prot. 166136 del 04/04/2024), presentata da “BEULCKE AND PARTNERS S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Alessandro Beulcke.**

Il Comitato ritiene la proposta avanzata di sicuro interesse per impatto economico, livello dei servizi di comunicazione esposti e coerenza rispetto alla valenza di “grande evento” per come individuato dalla *Call*. Tuttavia, considerata l’attuale assenza di risorse finanziarie disponibili, rinvia ogni decisione sull’entità dell’importo da riconoscere all’iniziativa alla prossima riunione del Comitato tecnico, dando mandato all’A.Re.T. Pugliapromozione di valutare nel frattempo la congruità della richiesta economica presentata rispetto ai servizi offerti

- 14) Proposta “SPIRITOSA FESTIVAL DEL BERE BENE” (depositata in data 9/02/2024 – prot. AOO/004/00080442 del 14/02/2024), presentata da “SARTORIA DEGLI SPIRITI SOC. COOP.”, in persona del suo legale Rappresentante Michele Manca.**

Il Comitato ritiene la proposta avanzata di sicuro interesse per impatto economico, livello dei servizi di comunicazione esposti e coerenza rispetto alla valenza di “grande evento” per come individuato dalla *Call*. Tuttavia, considerata l’attuale assenza di risorse finanziarie disponibili, rinvia ogni decisione sull’entità dell’importo da riconoscere all’iniziativa alla prossima riunione del Comitato tecnico, dando mandato all’A.Re.T. Pugliapromozione di valutare nel frattempo la congruità della richiesta economica presentata rispetto ai servizi offerti.

- 15) Proposta “ESPLORING FEDERICO” (depositata in data 8/02/2024 – prot. AOO/004/00076004 del 12/02/2024), presentata da “CLICK GLOBAL SERVICES s.r.l.”, in persona del suo legale Rappresentante Antonio Moschetta.**

Il Comitato ritiene la proposta avanzata di sicuro interesse per impatto economico, livello dei servizi di comunicazione esposti e coerenza rispetto alla valenza di “grande evento” per come individuato dalla *Call*. Tuttavia, considerata l’attuale assenza di risorse finanziarie disponibili, rinvia ogni decisione sull’entità dell’importo da riconoscere all’iniziativa alla prossima riunione del Comitato tecnico dando mandato all’A.Re.T. Pugliapromozione, di concerto con la Struttura di Progetto “Poli Biblio-Museali” e con il Teatro Pubblico Pugliese-Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, di valutare nel frattempo la congruità della richiesta economica presentata rispetto ai servizi offerti.



16) Proposta “LECCEARREDO DESIGN – SALONE NAZIONALE DELL’ARREDAMENTO 2024” (depositata in data 29/03/2024 – prot. 164726 del 03/04/2024), presentata da “EMMEPLUS DI MAURO NARDELLI”, in persona del suo Legale Rappresentante Mauro Nardelli.

Il Comitato, considerata la competenza dell’Assessorato allo Sviluppo Economico nella programmazione di eventi simili per caratteristiche e natura rispetto a quello proposto, decide di sospendere ogni valutazione in proposito, invitando l’istante a partecipare ad altri avvisi pubblici più pertinenti rispetto all’Open Call “Grandi eventi”.

17) Proposta “PROMESSI SPOSI, IL MATRIMONIO IN VETRINA” (depositata in data 29/03/2024 – prot. 165035 del 03/04/2024), presentata da “PUBBLIVELA S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Gaetano Portoghese.

Il Comitato, considerata la competenza dell’A.Re.T PugliaPromozione nella programmazione di eventi simili per caratteristiche e natura rispetto a quello proposto, decide di sospendere ogni valutazione in proposito, invitando l’istante a partecipare all’avviso “Prodotto”, di imminente emanazione, più pertinente rispetto all’Open Call “Grandi eventi”.

Il Comitato, esperita la valutazione dei progetti presentati per la partecipazione all’Open Call “Grandi eventi”, termina la seduta alle ore 17.00 e trasmette al R.U.P. il verbale dei lavori, per i successivi adempimenti di competenza.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta. Il presente verbale, costituito da n. 7 facciate, è letto, approvato e sottoscritto.

Aldo Patruno

Miriam Giorgio

Ottavia Grassi

Michele D’Ambrosio

Giuseppe Loiodice