



**Open Call – “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”.
Verbale del Comitato Tecnico del 23/07/2024.**

Il giorno **23/07/2024** alle ore 15.00, previa convocazione disposta tramite mail in data 18/07/2024, si è riunito in videoconferenza il Comitato Tecnico istituito con Atto Dirigenziale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio del 01/06/2022 (Codice Cifra: 004/DIR/2022/00126), ai sensi dell’art. 5, commi 1, 2 e 3 dell’Open Call denominata **“Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”** (approvata con Determinazione Dirigenziale n. 108 del 20/05/2022, pubblicata sul BURP n. 59/2022), per la quantificazione degli importi da riconoscere alle proposte progettuali valutate positivamente nella precedente riunione del 28/06/2024 ma non finanziate in quella sede, per carenza di risorse disponibili.

Sono presenti in videoconferenza:

- **Aldo Patruno**, Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in qualità di Presidente;
- **Cristina Piscitelli**, Responsabile della Progettazione e Gestione Progetti presso la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di Componente;
- **Miriam Giorgio**, Coordinatrice del Piano Strategico del Turismo presso l’Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Michele D’Ambrosio**, Titolare di E.Q. “Coordinamento strategico dei Programmi di Cooperazione Territoriale Europea e Programmazione unitaria in materia di Cultura e Turismo sostenibile” presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
- **Giuseppe Loiodice**, Titolare di E.Q. “Coordinamento giuridico-amministrativo dei Progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell’Unione Europea 2021/2027” presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Segretario verbalizzante.

Il R.U.P. procede ad illustrare le proposte progettuali da finanziare:

- 1) Proposta “Beach Tour 2024-2025” (depositata in data 25/11/2023 – prot. AOO/004/0007122 del 27/11/2023), presentata da “Viva S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Luciano Tarricone.
- 2) Proposta “ESPLORING FEDERICO” (depositata in data 8/02/2024 – prot. AOO/004/00076004 del 12/02/2024), presentata da “CLICK GLOBAL SERVICES S.R.L.”, in persona del suo legale Rappresentante Antonio Moschetta.
- 3) Proposta “SPIRITOSA FESTIVAL DEL BERE BENE” (depositata in data 9/02/2024 – prot. AOO/004/00080442 del 14/02/2024), presentata da “SARTORIA DEGLI SPIRITI SOC. COOP.”, in persona del suo legale Rappresentante Michele Manca.
- 4) Proposta “CORE MEU” (depositata in data 30/03/2024 – prot. 166287 del 04/04/2024), presentata da “GENTE DI TERRA – Tradizione orale nel Salento”, in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Castrignanò.
- 5) Proposta “WE – WOMEN’S EQUALITY FESTIVAL” (depositata in data 29/03/2024 – prot. 166136 del 04/04/2024), presentata da “BEULCKE AND PARTNERS S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Alessandro Beulcke.



Il Comitato, pertanto, dopo aver preso visione della documentazione relativa alle proposte presentate dal R.U.P e condivise tramite piattaforma "Google Drive", procede alla loro valutazione ai fini della determinazione degli importi finanziari da riconoscere.

- 1) Proposta "Beach Tour 2024-2025" (depositata in data 25/11/2023 – prot. AOO/004/0007122 del 27/11/2023), presentata da "Viva s.r.l.", in persona del suo Legale Rappresentante Luciano Tarricone.**

Il Comitato conferma che tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che si palesa coerente con la natura e la valenza di "grande evento" per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 40.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2024 tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 2) Proposta "ESPLORING FEDERICO" (depositata in data 8/02/2024 – prot. AOO/004/00076004 del 12/02/2024), presentata da "CLICK GLOBAL SERVICES s.r.l.", in persona del suo legale Rappresentante Antonio Moschetta.**

Il Comitato conferma che tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che si palesa coerente con la natura e la valenza di "grande evento" per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 80.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2024 tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 3) Proposta "SPIRITOSA FESTIVAL DEL BERE BENE" (depositata in data 9/02/2024 – prot. AOO/004/00080442 del 14/02/2024), presentata da "SARTORIA DEGLI SPIRITI SOC. COOP.", in persona del suo legale Rappresentante Michele Manca.**



Il Comitato conferma che tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che si palesa coerente con la natura e la valenza di “grande evento” per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo massimo finanziabile pari ad euro 30.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2024 tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 4) Proposta “CORE MEU” (depositata in data 30/03/2024 – prot. 166287 del 04/04/2024), presentata da “GENTE DI TERRA – Tradizione orale nel Salento”, in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Castrignanò.**

Il Comitato evidenzia che la proposta in esame è stata già presa in carico dal Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura e che, pertanto, sarà dallo stesso finanziata nel corso della corrente annualità.

- 5) Proposta “WE – WOMEN’S EQUALITY FESTIVAL” (depositata in data 29/03/2024 – prot. 166136 del 04/04/2024), presentata da “BEULCKE AND PARTNERS S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Alessandro Beulcke.**

Il Comitato conferma che tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che si palesa coerente con la natura e la valenza di “grande evento” per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo massimo finanziabile pari ad euro 70.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2024 tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura l’Aret PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

In definitiva, il Comitato stabilisce all’unanimità che i progetti anzidetti sono ammessi al calendario pluriennale dei Grandi eventi pugliesi ed inseriti nella programmazione operativa su



base triennale definita dal Dipartimento e dagli Enti Partecipati, in attuazione dei Piani regionali del Turismo *Puglia365* e della Cultura *PiiiilCulturainPuglia*.

In relazione ai suddetti eventi, pertanto, il Comitato dà mandato al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura di avviare idonee procedure negoziate con i soggetti proponenti, così come individuati nel presente verbale, al fine di definire termini e condizioni per dare effettiva esecuzione ai relativi progetti, assicurando con ogni consentita urgenza agli stessi la copertura finanziaria di parte del disavanzo determinato in sede di progettazione esecutiva di ciascun evento, attraverso l'acquisizione di servizi coerenti con la natura delle risorse finanziarie programmate e/o da programmare e nel rispetto delle regole procedurali e finanziarie del medesimo Ente.

Il Responsabile del procedimento, individuato dall'Ente partecipato, riferirà al Direttore del Dipartimento Turismo e Cultura gli esiti delle procedure negoziate poste in essere.

In conclusione, si evidenzia che il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura ha comunque facoltà di rimodulare gli importi negoziati a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti e che, in ottemperanza alle disposizioni normative vigenti in materia di appalti pubblici, ciascun operatore economico indicato nella narrativa del presente atto dovrà risultare iscritto ai portali telematici "MEPA" e "EmPulia" al fine di consentire al soggetto attuatore, come individuato nel presente verbale, di provvedere al finanziamento del relativo evento approvato, nei termini sopra esposti.

Il Comitato, conclusa la valutazione dei progetti presentati per la partecipazione all'Open Call "Grandi eventi", termina la seduta alle ore 16.15 e trasmette al R.U.P. il verbale dei lavori, per i successivi adempimenti di competenza.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta. Il presente verbale, costituito da n. 4 facciate, è letto, approvato e sottoscritto.

Aldo Patruno

Cristina Piscitelli

Miriam Giorgio

Michele D'Ambrosio

Giuseppe Loiodice