



**Open Call – “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”.
Verbale del Comitato Tecnico del 28/03/2022.**

Il giorno **28/03/2022** alle ore 16.30, previa convocazione disposta tramite mail in data 25/03/2021, si è riunito in videoconferenza il Comitato Tecnico istituito con Atto Dirigenziale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio del 22/06/2021 (Codice Cifra: 004/DIR/2021/00256) per la valutazione, ai sensi dell'art. 5, commi 1, 2 e 3 dell'Open Call denominata **“Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”** (approvata con Determinazione Dirigenziale n. 248 del 9/6/2021, pubblicata sul BURP n. 76 straord. del 10/06/2021), delle proposte progettuali pervenute dal 31/12/2021 al 20/03/2022, ritenute ricevibili a seguito dell'istruttoria espletata dal R.U.P. Giuseppe Loiodice.

Sono presenti in videoconferenza:

- **Aldo Patruno**, Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in qualità di Presidente;
- **Cristina Piscitelli**, Responsabile della Progettazione e Gestione Progetti presso la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di Componente;
- **Luca Scandale**, Dirigente della Pianificazione Strategica presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Miriam Giorgio**, Responsabile dei Procedimenti di attuazione del Piano Strategico del Turismo Puglia365 presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Brigida Salomone**, Assistenza Tecnica al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio presso la Regione Puglia, in qualità di Componente;
- **Gianni Sportelli**, Esperto presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Giuseppe Loiodice**, Funzionario del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in qualità di Segretario verbalizzante.

Il R.U.P. procede ad illustrare le seguenti proposte progettuali pervenute:

- 1) **“Manibus - Festival Internazionale di Arte e Impresa”**, inviata tramite pec del 31/12/2021 (prot. AOO_004/0000045 del 04/01/2022), presentata da **“Nicola Miulli Creations s.r.l.s.”** in persona del suo legale rappresentante Nicola Miulli.
- 2) **“Rievocazione storica del Gran Premio di Bari”**, inviata tramite pec del 14/01/2022 (prot. AOO_004/0000234 del 14/01/2022), presentata da **“Old Cars Club”**, in persona del suo legale rappresentante Antonio Durso.
- 3) **“1° Maggio Barese”**, inviata tramite pec del 31/01/2022 (prot. AOO_004/0000665 del 02/02/2022), presentata da **“Soul Club s.r.l.s.”**, in persona del suo legale rappresentante Alessio Micky Artuso.
- 4) **“Nova eroica di Puglia”**, inviata tramite pec dell'08/02/2022 (prot. AOO_004/0000872 del 09/02/2022), presentata da **“Say What s.r.l.”**, in persona del suo Legale Rappresentante Alberto Scarpetta.



In proposito il R.U.P. precisa che le proposte nn. 1), 2), 3) e 4) presentavano carenze e/o irregolarità e, pertanto, i relativi soggetti istanti, ai sensi degli artt. 6 e 10 bis della legge n. 241 del 1990, sono stati invitati ad integrare, rettificare e chiarire quanto espresso negli atti inviati, rispettivamente: con pec prot. AOO_004/0000124 del 12/01/2022 ("Manibus – Festival Internazionale di Arte e Impresa"); pec prot. AOO_004/0000392 del 24/01/2022, prot. AOO_004/0000842 dell'08/02/2022 e pec prot. AOO_004/0001101 del 22/02/2022 ("Rievocazione storica del Gran premio di Bari"); pec prot. AOO_004/0000795 del 07/02/2022 e prot. AOO_004/0001062 del 21/02/2022 ("1 Maggio Barese"); pec prot. AOO_004/0000900 del 10/02/2022 ("Nova Eroica di Puglia").

Alle richieste di integrazione documentale anzidette, i proponenti "Old Cars Club" e "Soul Club s.r.l.s." hanno dato riscontro positivo, depositando ulteriori atti e fornendo precisazioni in merito a quanto richiesto.

Invece il proponente "Say What s.r.l." non ha fornito alcun riscontro alle richieste di integrazione documentale e di chiarimenti allo stesso avanzate entro il termine perentorio stabilito e, pertanto, ai sensi del combinato disposto degli artt. 10 bis della legge n. 241 del 1990 e 2.2 dell'Avviso in oggetto, la proposta dallo stesso depositata non può essere valutata.

Mentre, per quanto riguarda il proponente "Nicola Miulli Creations s.r.l.s.", si evidenzia che lo stesso non ha ancora fornito riscontro alle richieste di integrazione documentale e di chiarimenti ad esso indirizzate.

La Commissione, pertanto, dopo aver preso visione della documentazione relativa alle proposte presentate presso il Dipartimento in epigrafe, come istruite dal R.U.P. e condivise tramite piattaforma "Google Drive", procede alla loro valutazione, in relazione ai criteri fissati dalla *Call*: 1) livello di coerenza del grande evento rispetto agli obiettivi e alle strategie definiti nell'Avviso; 2) fattibilità ed efficacia delle attività/servizi di comunicazione e promozione del *brand* Puglia quale destinazione di viaggio; 3) capacità delle attività proposte di portare beneficio al territorio, in particolare suscitando motivi di suggestione e interesse verso le località/location dove si svolge l'evento e favorendo l'*incoming* turistico; 4) *expertise* del soggetto organizzatore; 5) coinvolgimento di operatori e Piccole e Medie Imprese con sede legale e operativa in Puglia.

1) "Manibus - Festival Internazionale di Arte e Impresa", inviata tramite pec del 31/12/2021 (prot. AOO_004/0000045 del 04/01/2022) – Proponente: "Nicola Miulli Creations s.r.l.s." in persona del suo legale rappresentante Nicola Miulli.

Il Comitato, preso atto del mancato riscontro dell'interessato alla nota formulata dal R.U.P. (prot. AOO_004/0000124 del 12/01/2022), verificata l'incompletezza degli atti depositati da "Nicola Miulli Creations s.r.l.s.", considerato che lo stesso è ancora in termini per fornire la documentazione richiesta, ritenuta necessaria un'integrazione del quadro istruttorio depositato al fine di esperire la propria analisi di merito, decide all'unanimità di rinviare ogni valutazione sulla proposta a data successiva al deposito degli atti integrativi richiesti.

2) "Rievocazione storica del Gran Premio di Bari", inviata tramite pec del 14/01/2022 (prot. AOO_004/0000234 del 14/01/2022) – Proponente: "Old Cars Club", in persona del suo legale rappresentante Antonio Durso.



La Commissione valuta positivamente la proposta che presenta indubbi profili di interesse per rilevanza e livello dei servizi di comunicazione, risultanti in consonanza e in prossimità con la natura e la valenza di grande evento per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, merita di essere promossa in ragione della potenzialità dell'offerta esposta che appare in condizione, in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi, di conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato, tenuto conto dell'opportunità di rilanciare un evento storico della Città di Bari sospeso negli ultimi anni, da ultimo a causa della crisi pandemica, valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 33.000,00 da erogare per l'esercizio finanziario 2022 tramite l'AreT PugliaPromozione. A tal proposito, il Comitato conferisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

Resta inteso che il proponente è tenuto al deposito del bilancio relativo all'esercizio finanziario 2021.

Terminata la valutazione, il Dott. Scandale abbandona la riunione per sopravvenuti impegni personali.

3) "1° Maggio Barese", inviata tramite pec del 31/01/2022 (prot. AOO_004/0000665 del 02/02/2022) – Proponente: "Soul Club s.r.l.s.", in persona del suo legale rappresentante Alessio Micky Artuso.

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, evidenziando tuttavia la necessità di un supplemento istruttorio ai fini della esatta quantificazione del contributo regionale effettivamente erogabile, da determinarsi sentito il Coordinatore di "Puglia Sounds", Dott. Cesare Veronico, in ragione delle evidenti connessioni con le azioni a sostegno del sistema musicale pugliese assegnate alla competenza del Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura.

Resta inteso che il proponente è tenuto al deposito del bilancio relativo all'esercizio finanziario 2021.

4) "Nova eroica di Puglia", inviata tramite pec dell'08/02/2022 (prot. AOO_004/0000872 del 09/02/2022) – Proponente: "Say What s.r.l.", in persona del suo Legale Rappresentante Alberto Scarpetta.



Il Comitato, preso atto del mancato riscontro dell'interessato alla nota formulata dal R.U.P. (prot. AOO_004/0000900 del 10/02/2022) entro il termine perentorio stabilito, verificata l'incompletezza degli atti depositati da "Say What s.r.l.", ai sensi del combinato disposto degli artt. 10 bis delle legge n. 241 del 1990 e 2.2 dell'Avviso in oggetto, dichiara all'unanimità che la proposta dallo stesso depositata non può essere valutata.

Alla luce di quanto sopra premesso e considerato, i Componenti il Comitato Tecnico, all'esito della procedura di valutazione tecnico-discrezionale esperita, ritengono idonee le seguenti proposte: **"Rievocazione storica del Gran Premio di Bari"**, inviata tramite pec del 14/01/2022 (prot. AOO_004/0000234 del 14/01/2022) – Proponente: "Old Cars Club", in persona del suo legale rappresentante Antonio Durso; **"1° Maggio Barese"**, inviata tramite pec del 31/01/2022 (prot. AOO_004/0000665 del 02/02/2022) – Proponente: "Soul Club s.r.l.s.", in persona del suo legale rappresentante Alessio Micky Artuso, in quanto particolarmente coerenti con la strategia politica di promozione turistico-culturale della Regione Puglia tramite i grandi eventi.

Conseguentemente, il Comitato stabilisce all'unanimità che i progetti **"Rievocazione storica del Gran Premio di Bari"** e **"1° Maggio Barese"** sono ammessi al calendario pluriennale dei Grandi eventi pugliesi ed inseriti nella programmazione operativa su base triennale definita dal Dipartimento e dagli Enti Partecipati, in attuazione dei Piani regionali del Turismo *Puglia365* e della Cultura *PiiiCulturainPuglia*.

In relazione all'evento **"Rievocazione storica del Gran Premio di Bari"**, il Comitato dà mandato all'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE di avviare idonee procedure negoziate con il soggetto proponente, così come individuato nel presente verbale, al fine di definire termini e condizioni per dare effettiva esecuzione al relativo progetto, assicurando con ogni consentita urgenza allo stesso la copertura finanziaria di parte del disavanzo determinato in sede di progettazione esecutiva dell'evento proposto, attraverso l'acquisizione di servizi coerenti con la natura delle risorse finanziarie programmate e/o da programmare e nel rispetto delle regole procedurali e finanziarie del medesimo Ente.

Invece, relazione all'evento **"1° Maggio Barese"**, il Comitato dà mandato all'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE di esperire un supplemento istruttorio ai fini del riconoscimento dell'importo concretamente finanziabile, da determinarsi sentito il Coordinatore di "Puglia Sounds", Dott. Cesare Veronico, entro il termine di giorni n. 10 (dieci) decorrente dalla notifica del presente verbale.

Il Responsabile del procedimento, individuato dall'Ente partecipato, riferirà al Direttore del Dipartimento Turismo e Cultura gli esiti delle procedure negoziate e delle istruttorie esperite.

Il Comitato, effettuata la valutazione dei progetti presentati per la partecipazione all'Open Call "Grandi eventi", termina i lavori della seduta alle ore 17.40 e trasmette al R.U.P. il verbale dei lavori, per i successivi adempimenti di competenza.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta. Il presente verbale, costituito da n. 5 facciate, è letto, approvato e sottoscritto.

Aldo Patrino



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

Cristina Piscitelli

Luca Scandale

Miriam Giorgio

Gianfranco Sportelli

Giuseppe Loiodice

Giuseppe Loiodice

Brigida Salomone