



ATTO DIRIGENZIALE

La presente determinazione, ai sensi del comma 3 art. 20 D.P.G.R. n. 443/2015, è pubblicata in data odierna all'Albo di questa Sezione dove resterà affissa per dieci giorni lavorativi.

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE

Firmato digitalmente

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	<input checked="" type="checkbox"/> Sezione Economia della Cultura <input checked="" type="checkbox"/> Servizio Cultura, Arti, Cinema e Spettacolo <input type="checkbox"/> Servizio Promozione e Sviluppo delle Economie Culturali
Tipo materia	<input type="checkbox"/> L.R. 06/2004 <input type="checkbox"/> PO Fesr 2007-2013 <input type="checkbox"/> PO 2014-2020 <input type="checkbox"/> FSC 2014 -2020 <input checked="" type="checkbox"/> Altro
Privacy	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Pubblicazione integrale	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

N. 618 del 07/12/2020
del Registro delle Determinazioni

Codice CIFRA: 171/DIR/2020/000618

OGGETTO: ACCORDO DI PROGRAMMA TRIENNALE INTERREGIONALE 2018/2020 (Art.43 del D.M. 332/2079 Residenze Artistiche. AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Anno 2020. Approvazione dei progetti di Artisti nei territori, dello schema di Convenzione e impegno di spesa.

Il giorno **07 dicembre 2020**, presso la Fiera del Levante, Lungomare Starita, n. 4 - Padiglione 107, nella sede della Sezione Economia della Cultura

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE

VISTI:

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art.18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR 1518 del 31.07.2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA" – approvazione atto di alta organizzazione;
- il DPGR n. 443 del 31.07.2015 pubblicato sul BURP n. 109 del 3.08.2015;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 Attuazione modello MAIA di cui al Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni. B.U. R. Puglia Ord. 19/05/2016, n. 58
- la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura e successiva Deliberazione di proroga e per ultimo la DGR n. 1501 dell' 10/09/2020 di proroga degli incarichi di direzione fino al 31 gennaio 2021;
- La nota n. 3400 del 17/05/2019 con la quale il Dirigente della Sezione, in applicazione degli articoli 13, 14 e 15 del CCNL 21 maggio 2018 e sulla base delle risultanze della procedura di selezione, dettate con determinazione del Dirigente della Sezione Personale e Organizzazione n. 116/dir/2019/00504, ha conferito le Posizioni Organizzative incardinate presso la Sezione ed i Servizi afferenti, istituite con la Determinazione dirigenziale n. 171/DIR/2019/00175;



- la L.R. n.67 del 28.12.2018 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021 della Regione Puglia (Legge di stabilità 2019);
- la L.R. n.68 del 28.12.2018 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019-2021;
- la DGR n.95 del 22.01.2019 di approvazione del documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio Finanziario Gestionale 2019-2021.
- la L.R. n. 55 del 30/12/2019 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2020 e bilancio pluriennale 2020-2022 della Regione Puglia (legge di stabilità 2020), la L.R. n. 56 del 30/12/2019 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2020 e pluriennale 2020-2022”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 55 del 21/01/2020 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale 2020 – 2022.

Premesso che:

- con il D.M. n. 332/2017 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, sono stati approvati i “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”
- Il citato D.M. 332/2017 ha disciplinato all’art. 43 le “Residenze” prevedendo la sottoscrizione di specifici accordi di programma con le regioni, previa intesa triennale, con la conferenza permanente tra lo stato, le regioni e le province autonome, per “progetti relativi all’insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell’accesso e di qualificazione della domanda”.
- con atto repertorio n. 155/CSR del 21 settembre 2017 è stata sancita l’Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma e che l’Intesa prevede all’art. 1 comma 2, per il triennio 2018/2020, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale che determini i principi e le finalità comuni, le linee guida per l’individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l’attuazione mediante bandi regionali;
- con D.G.R. n.858 del 22/05/2018 la Giunta Regionale ha preso atto dell’Intesa sancita in data 21/09/2017 e dell’allegato Accordo di Programma interregionale triennale 2018/2020, sottoscritto dal MIBACT - Direzione Generale dello Spettacolo e dalla Regione Puglia in data 11/06/2018;
- Con D.G.R. 1532 del 02/08/2019 è stato approvato l’Accordo integrativo 2019 definito ai sensi dell’art. 1, comma 2 dell’Intesa Stato – Regioni in attuazione dell’art. 43 del D.M. 27 luglio 2017, così come approvato in sede di tavolo tecnico del 12 marzo 2019:
- L’Intesa ha, altresì, suddiviso le Residenze in:
 - “Residenze per Artisti nei Territori” ovvero luoghi ove soggetti professionali sviluppano attività di residenza o integrano la propria attività svolta in una determinata comunità territoriale, con un’attività di residenza coinvolgendo altri artisti;
 - “Centro di Residenza” quale raggruppamento, anche temporaneo, di soggetti professionali operanti nello spettacolo dal vivo svolge attività progettuale di residenza coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all’organizzazione dei soggetti costituenti il raggruppamento responsabile del progetto di residenza.

Considerato che

- Il MIBACT ha provveduto ad inoltrare la proposta di modifica di Accordo di programma Residenze ex art. 43 del DM 27 luglio 2017, nella quale, tenuto conto delle misure straordinarie in materia di contenimento connesse all'emergenza epidemiologica COVID 19, sono state individuate modalità alternative di realizzazione delle attività di residenza e sono state ipotizzate variazioni relativamente a scadenze temporali e a percentuali di bilancio, al fine di favorire la possibilità di svolgere le attività anche in questa fase particolarmente difficile per tutto lo spettacolo dal vivo;
- Con prot. n. DAR 0007716 del 11.5.2020 il Dipartimento degli Affari Regionali e le Autonomie ha richiesto il parere ai sensi dell’art 2, comma 4 del D.Lgs. 28 agosto 1997, n. 281 alla conferenza della regioni e delle province di Trento e Bolzano;
- La Conferenza Stato Regioni del 21 maggio 2020 ha espresso parere favorevole alla proposta di modifica.

Tenuto conto che



- con D.G.R. n. 838 del 04/06/2020 la Giunta Regionale ha deliberato di:
 - avviare la selezione dei titolari di residenza attraverso la presentazione di progetti per un Centro di residenza e di cinque progetti di Residenze per Artisti nei territori della Regione Puglia ai sensi dell'articolo 43 del D.M. 332/2017, con le modalità e con le tempistiche concordate tra il MiBACT, le Regioni e le Province autonome, oltre che provvedere alla gestione delle procedure di monitoraggio;
 - approvare la conseguente variazione al bilancio di previsione anno 2020 e al bilancio pluriennale 2020-2022 autorizzando il Dirigente della Sezione ad adottare i provvedimenti conseguenti anche in esito alle modifiche approvate dalla Conferenza Stato Regioni del 21 maggio e ha espresso parere favorevole alla proposta di modifica operando sui capitoli di entrata e di spesa indicati nella Sezione Copertura finanziaria.

Considerato che

- con D.D. n. 368 del 15/06/2020 è stato pubblicato in data 25/06/2020, sul sito istituzionale della Regione Puglia, l'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Anno 2020, con cui è stata approvata la modulistica necessaria alla presentazione delle istanze;
- la predetta D.D. 368/2020 all'art. 8.1 ha fissato al 30° giorno dalla pubblicazione sul B.U.R.P. il termine per la presentazione delle stesse;
- Alla data di scadenza di presentazione delle domande in data 25.07.2020, sono pervenute le seguenti istanze:
 - 1) Cooperativa a r.l. Bottega degli Apocrifi Capofila di ATS;
 - 2) Soc. Coop.va a r.l. Koreja
 - 3) S.r.l. Diaghilev;
 - 4) Soc. Coop.va Terrammare;
 - 5) Associazione Cultura e Musica G.Curci;
 - 6) Soc. coop.va a r.l. Teatro Le Forche;
 - 7) Associazione culturale ResExtensa
 - 8) Soc. Coop.va Eufonia

Visti i verbali di valutazione da parte della Commissione di valutazione in atti i cui esiti sono qui di seguito riportati:

Num. Prog.	Denominazione proponente	Totale Valutazione del Soggetto	Totale Valutazione del progetto	Punteggio totale
1	Soc. coop. a r.l. KOREJA	40	54	94
2	DIAGHILEV Srl	31	39	70
3	Soc. Coop. a r.l. TERRAMMARE	29	31	60
4	Ass. CULTURA E MUSICA G. CURCI	36	50	86
5	Soc. coop. a r.l. TEATRO LE FORCHE	28	48	76
6	Ass. Cult. RESEXTENSA	37	54	91
7	Soc. coop. EUFONIA	27	47	74

Accertato che

- I sopraelencati soggetti posseggono i requisiti specificatamente richiesti dall'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Anno 2020 e che i progetti presentati sono stati valutati e approvati dalla Commissione di valutazione, così come riportato nel predetto verbale del 24/11/2020.

Considerato che

- con Decreto direttoriale del 22 aprile 2020 n. 529 della Direzione Generale dello Spettacolo è stata approvata l'assegnazione in favore delle Regioni partecipanti all'Intesa del 21/9/2017 per progetti di Residenz;
- la quota di cofinanziamento del MIBACT in favore della Regione Puglia per l'anno 2020 è pari a € 134.100,00 impegnata con Decreto Impegno n.6648 del 30/11/2020;



- L'importo complessivo a disposizione ammonta a € 280.000,00 da destinare a copertura del disavanzo dei progetti dei costi complessivi ammissibili per progetti complessivamente pari a € 350.000,00;
- Con la predetta D.G.R. n.838/2020 la Giunta Regionale ha approvato una variazione al bilancio di previsione anno 2020 e al bilancio pluriennale 2020-2022 autorizzando il Dirigente della Sezione ad adottare i provvedimenti conseguenti anche in esito alle modifiche approvate dalla Conferenza Stato Regioni del 21 maggio e ha espresso parere favorevole alla proposta di modifica operando sui capitoli di entrata e di spesa indicati nella Sezione Copertura finanziaria.
- L'importo di cofinanziamento pubblico di € 280.000,00 è destinato per € 140.000 in favore del Centro di Residenza e € 140.000,00 in favore di cinque progetti di Artisti in Residenza nei territori.

Per quanto sopra visto e considerato, con il presente provvedimento si ritiene pertanto di:

- **di dare atto** di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di dare seguito** a quanto disposto dalla predetta D.G.R. n.838 del 04/06/2020;
- **di approvare** gli esiti di valutazione da parte della Commissione di valutazione in relazione ai progetti di Artisti nei territori, così come risulta dal verbale in atti del 24 novembre 2020 e per gli effetti;
- **di prendere atto** che con Decreto direttoriale del 22 aprile 2020 n. 529 della Direzione Generale dello Spettacolo, di assegnazione delle risorse di cui all'art. 43 del DM 27 luglio 2017 n. 332 è stato assegnato alla Regione Puglia l'importo di **€ 134.100,00** quale cofinanziamento ministeriale per 5 progetti di residenza artistica anno 2020 di cui all' *dall'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Anno 2020*;
- **di dare atto** che le somme assegnate dal Ministero pari a **€ 134.100,00** sono così distribuite:
 - € 84.000,00 per un Centro di residenza;
 - € 50.100,00 per 5 progetti di Residenze Artisti nei Territori;
- **ammettere a cofinanziamento MIBACT-Regione Puglia 5** progetti di Artisti nei territori presentati dai seguenti soggetti **Soc. Coop. Koreja di Lecce**,
 - 1) Soc. Coop. "Teatro Le Forche" di Massafra;**
 - 2) Ass. Cult. ResExtensa di Bari**
 - 3) Ass. Cultura e musica G. CURCI di Barletta**
 - 4) Soc. coop. Eufonia di Lecce**
- Di dare atto che ciascun progetto pari a complessivi 35.000, e cofinanziato all'80% ovvero pari a € 28.000, come segue:
 - a. per un importo di € 10.020,00 cadauno quale quota ministeriale
 - b. per un importo di € 17.980,00 quale quota a carico della Regione Puglia;
- **di disporre l'accertamento in entrata** sul Cap. E2059349 dell'importo assegnato dal Ministero, con il predetto Decreto n.229/2020, pari a **€ 50.100,00**;
- **ammettere a cofinanziamento con contributo regionale n. 2** progetti di Artisti nei territori presentati dai seguenti soggetti per l'importo di **€ 28.000,00** cadauno, oltre alla quota di cofinanziamento di € 7.000,00 per un importo complessivo di ciascun progetto pari a **€ 35.000,00**:
 - 1) Soc. Coop. Terramare di Presicce**
 - 2) S.r.l. Diaghilev di Bari**
- **di impegnare** la somma totale di di **€ 89.900,00** sul Cap.U0502021 in favore di **Soc. Coop. Koreja di Lecce, Soc. Coop. "Teatro Le Forche" di Massafra; Ass. Cult. ResExtensa di Bari, Ass.Cultura e musica G.urci di Barletta, Soc. coop. Eufonia di Lecce** come da schema allegato al presente provvedimento;
- **di impegnare** la somma totale di **€ 50.100,00** sul Cap.U0502020 in favore di **Soc. Coop. Koreja di Lecce, Soc. Coop. "Teatro Le Forche" di Massafra; Ass. Cult. ResExtensa di Bari, Ass.Cultura e musica G.urci di Barletta, Soc. coop. Eufonia di Lecce** come da schema allegato al presente provvedimento
- **di impegnare** la quota a carico della Regione Puglia di cui alla D.G.R. n.1842 del 30/11/2020 pari a **€ 56.000,00** sul Capitolo U502020.



**Verifica ai sensi del D. Lgs. 196/03
Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Dlgs 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA L.R. 16 NOVEMBRE 2001, N. 28 E S.M. E I.

BILANCIO AUTONOMO

ESERCIZIO FINANZIARIO: 2020

- ❖ Capitolo U0502021 "QUOTA DI COFINANZIAMENTO REGIONALE ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO RESIDENZE per euro 56.000,00 - Esigibilità nell'esercizio finanziario 2020
- ❖ CRA: 63.02 – Sezione Economia della Cultura
- ❖ Missione – Programma – Titolo: 5.2
- ❖ Codifica Piano dei Conti Finanziario: U.1.04.03.99.000
- ❖ Codice Transazione Europea: 8

BILANCIO VINCOLATO

ESERCIZIO FINANZIARIO: 2020

PARTE ENTRATA

- ❖ **C.R.A.:** 63.02 "Finanziamento statale finalizzato alla realizzazione del Progetto Residenza"
- ❖ **CAPITOLO DI ENTRATA:** 2059349 "Finanziamento statale finalizzato alla realizzazione del progetto Residenza";
- ❖ **CODIFICA D. LGS 118/2011 E S.M.I.:** E.2.01.01.01.000
- ❖ **COD. UE: 2**
 - ❖ accertamento in entrata della somma di **€ 50.100,00** sul Capitolo n.2059349
 - ❖ creditore certo MIBACT: Decreto Direttoriale del 22 aprile 2020 n. 529 della Direzione Generale dello Spettacolo, di assegnazione delle risorse di cui all'art. 43 del DM 27 luglio 2017 n. 332 ;

PARTE SPESA

- **C.R.A.:** 63-02 - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio – Sezione Economia della Cultura;
- **IMPORTO DELLA SOMMA DA IMPEGNARE NELL'ESERCIZIO 2020: € 196.000,00 come segue:**
- **CAPITOLO DI SPESA: U0502020** (Quota di cofinanziamento Statale Accordo di programma Residenze) per € 50.100,00;
- **CAPITOLO DI SPESA: U0502021** (Quota di cofinanziamento Regionale Accordo di programma Residenze) per € 145.900,00;
- **Missione, Programma, Titolo: 5.2;**
- **CODIFICA PIANO DEI CONTI FINANZIARIO** di cui al D.Lgs 118/2011 e s.m. e i.: U.01.04.03.99.000
- **Beneficiari:** imprese culturali e creative come da elenco Allegato A al presente atto di cui fa parte integrante e sostanziale;
- **COFOG: 82 ATTIVITÀ CULTURALI;**
- **Codice UE: 8 – Spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione Europea;**



DICHIARAZIONI E ATTESTAZIONI

- 1) Titolo giuridico che supporta il credito: Accordo di programma quadro per le Residenze artistiche
- 2) Si attesta che l'importo relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitore certo: Ministero dei Beni Culturali e della Attività Culturali e Turismo;
- 3) Vista la L.R. n. 55 del 30/12/2019 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2020 e bilancio pluriennale 2020-2022 della Regione Puglia (legge di stabilità 2020), la L.R. n. 56 del 30/12/2019 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2020 e pluriennale 2020-2022", si attesta la compatibilità della predetta programmazione con i vincoli di finanza pubblica cui è assoggettata la Regione Puglia e che l'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica garantendo il pareggio di bilancio di cui alla L.r. 68/2017 ed il rispetto dei commi da 819 a 843 dell'articolo unico della Legge n. 145/2018.
- 4) Ai fini della tracciabilità L. 136/2010 e s.m.i., si è provveduto a generare il CUP (codice unico di progetto) così come innanzi indicato;
- 5) Si procederà ad espletare le procedure previste dagli artt. 26 e 27 del D.Lgs 14/03/2013 n. 33 a seguito dell'acquisizione del visto di regolarità contabile da parte degli uffici della Sezione Bilancio e Ragioneria.

Il Responsabile del procedimento
Dott. Gaetano Grandolfo
Firmato digitalmente

Il Dirigente della Sezione
Dott. Mauro Paolo Bruno
Firmato digitalmente

Ritenuto di dover provvedere in merito

D E T E R M I N A

- **di dare atto** di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di dare seguito** a quanto disposto dalla predetta D.G.R. n.838 del 04/06/2020 e D.G.R. 1842 del 30/11/2020;
- **di approvare** gli esiti di valutazione da parte della Commissione di valutazione in relazione ai progetti di Artisti nei territori, così come risulta dal verbale in atti del 24 novembre 2020 e per gli effetti;
- **di prendere atto** che con Decreto direttoriale del 22 aprile 2020 n. 529 della Direzione Generale dello Spettacolo, di assegnazione delle risorse di cui all'art. 43 del DM 27 luglio 2017 n. 332 è stato assegnato alla Regione Puglia l'importo di **€ 134.100,00** quale cofinanziamento ministeriale per 5 progetti di residenza artistica anno 2020 di cui all' *dall'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Anno 2020*;
- **di dare atto** che le somme assegnate dal Ministero pari a **€ 134.100,00** sono così distribuite:
 - € 84.000,00 per un Centro di residenza;
 - € 50.100,00 per 5 progetti di Residenze Artisti nei Territori;
- **ammettere a cofinanziamento MIBACT-Regione Puglia 5** progetti di Artisti nei territori presentati dai seguenti soggetti **Soc. Coop. Koreja di Lecce**,
 - **Soc. Coop. "Teatro Le Forche" di Massafra**;
 - **Ass. Cult. ResExtensa di Bari**
 - **Ass. Cultura e musica G. CURCI di Barletta**
 - **Soc. coop. Eufonia di Lecce**
- Di dare atto che ciascun progetto pari a complessivi 35.000,00 e cofinanziato all'80% ovvero pari a € 28.000, come segue:
 - c. per un importo di € 10.020,00 cadauno quale quota ministeriale
 - d. per un importo di € 17.980,00 quale quota a carico della Regione Puglia;
- **di disporre l'accertamento in entrata** sul Cap. E2059349 dell'importo assegnato dal Ministero, con il predetto Decreto n.229/2020, pari a **€ 50.100,00**;



- **ammettere a cofinanziamento con contributo regionale n. 2** progetti di Artisti nei territori presentati dai seguenti soggetti per l'importo di **€ 28.000,00** cadauno, oltre alla quota di cofinanziamento di € 7.000,00 per un importo complessivo di ciascun progetto pari a **€ 35.000,00**:
 - **Soc. Coop. Terramare di Presicce**
 - **S.r.l. Diaghilev di Bari**
- **di impegnare** la somma totale di **€ 89.900,00** sul Cap.U0502021 in favore di **Soc. Coop. Koreja di Lecce, Soc. Coop. "Teatro Le Forche" di Massafra; Ass. Cult. ResExtensa di Bari, Ass.Cultura e musica G.urci di Barletta, Soc. coop. Eufonia di Lecce** come da schema allegato A al presente provvedimento;
- **di impegnare la somma totale di € 50.100,00** sul Cap.U0502020 in favore di **Soc. Coop. Koreja di Lecce, Soc. Coop. "Teatro Le Forche" di Massafra; Ass. Cult. ResExtensa di Bari, Ass.Cultura e musica G.Curci di Barletta, Soc. coop. Eufonia di Lecce** come da schema allegato al presente provvedimento
- **di impegnare** la quota a carico della Regione Puglia di cui alla D.G.R. n.1842 del 30/11/2020 pari a **€ 56.000,00** sul Capitolo U502020 in favore di **Soc. Coop. Terramare di Presicce S.r.l. e Diaghilev di Bari** come da schema allegato al presente provvedimento
- **di approvare l'Allegato "A"** contenente i dati relativi alle imprese sopraindicate;
- **di approvare lo Schema di Convenzione**, allegato al presente provvedimento di cui fa parte integrante del presente provvedimento.

Il presente provvedimento, composto da n. 7 fasciate e n. 2 allegati, è adottato in unico originale che sarà conservato agli atti di questa Sezione, inoltre:

- a) sarà pubblicato, per estratto, all'Albo on line nelle pagine del sito: www.regione.puglia.it;
- b) sarà trasmesso in copia conforme alla Sezione Ragioneria e Bilancio;
- c) sarà trasmesso in copia conforme alla Sezione Segretariato Generale della G.R.;
- d) sarà trasmesso in copia conforme al MIBAC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it

Il Dirigente della Sezione
Dott. Mauro Paolo Bruno

Si attesta che il procedimento istruttorio affidato, di cui alla presente determinazione, è stato espletato nel rispetto delle norme vigenti e che il presente schema di determinazione è conforme alle risultanze istruttorie. Si attesta inoltre, che il presente provvedimento è stato sottoposto a verifica per la tutela dei dati personali secondo la normativa vigente, e che è stato predisposto documento "per estratto" che deve essere utilizzato per la pubblicità legale.

Il Responsabile della Procedimento
Dott. Gaetano Grandolfo
Firmato digitalmente



CONVENZIONE PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO

ARTISTI NEI TERRITORI Edizione 2020"

Art. 43 DM MiBACT n. 332/2017

CONVENZIONE ANNUALE REGOLANTE I RAPPORTI

TRA

Regione Puglia, Assessorato all'Industria Turistica e Culturale, Sezione Economia della Cultura, con sede in Bari presso la Fiera del Levante al Lungomare Starita n.4, Pad.107 - 70132 BARI - (C.F.: 80017210727) di seguito denominata **Regione**, in persona del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, dott. Mauro Paolo Bruno.

E

– . con sede a _____ – C.F. e P.IVA _____ , nella persona del Legale rappresentante _____ ,

Per la realizzazione del Progetto **di Artisti nei territori 2020**

CUP:

Premesso che

- con il D.M. n. 332/2017 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, sono stati approvati i "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163"
- Il citato D.M. 332/2017 ha disciplinato all'art. 43 le "Residenze" prevedendo la sottoscrizione di specifici accordi di programma con le regioni, previa intesa triennale, con la conferenza permanente tra lo stato, le regioni e le province autonome, per "progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda".
- con atto repertorio n. 155/CSR del 21 settembre 2017 è stata sancita l'Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma e che l'Intesa prevede all'art. 1 comma 2, per il triennio 2018/2020, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale che determini i principi e le finalità comuni, le linee guida per l'individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l'attuazione mediante bandi regionali;
- con D.G.R. n.858 del 22/05/2018 la Giunta Regionale ha preso atto dell'Intesa sancita in data 21/09/2017 e dell'allegato Accordo di Programma interregionale triennale 2018/2020, sottoscritto dal MiBACT - Direzione Generale dello Spettacolo e dalla Regione Puglia in data 11/06/2018;
- Con D.G.R. 1532 del 02/08/2019 è stato approvato l'Accordo integrativo 2019 definito ai sensi dell'art. 1, comma 2 dell'Intesa Stato – Regioni in attuazione dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017, così come approvato in sede di tavolo tecnico del 12 marzo 2019
- L'Intesa ha, altresì, suddiviso le Residenze in:
 - "Residenze per Artisti nei Territori" ovvero luoghi ove soggetti professionali sviluppano attività di residenza o integrano la propria attività svolta in una determinata comunità territoriale, con un'attività di residenza coinvolgendo altri artisti;
 - "Centro di Residenza" quale raggruppamento, anche temporaneo, di soggetti professionali operanti nello spettacolo dal vivo svolge attività progettuale di residenza coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all'organizzazione dei soggetti costituenti il raggruppamento responsabile del progetto di residenza.



- con D.G.R. n. 838 del 04/06/2020 la Giunta Regionale ha deliberato di:
 - avviare la selezione dei titolari di residenza attraverso la presentazione di progetti per un Centro di residenza e di cinque progetti di Residenze per Artisti nei territori della Regione Puglia ai sensi dell'articolo 43 del D.M. 332/2017, con le modalità e con le tempistiche concordate tra il MiBACT, le Regioni e le Province autonome, oltre che provvedere alla gestione delle procedure di monitoraggio;
 - approvare la conseguente variazione al bilancio di previsione anno 2020 e al bilancio pluriennale 2020-2022 autorizzando il Dirigente della Sezione ad adottare i provvedimenti conseguenti anche in esito alle modifiche approvate dalla Conferenza Stato Regioni del 21 maggio e ha espresso parere favorevole alla proposta di modifica operando sui capitoli di entrata e di spesa indicati nella Sezione Copertura finanziaria.
- Con D.G.R. n.1842 del 30/11/2020 la Giunta Regionale ha approvato la Variazione al Bilancio di Previsione dell'esercizio finanziario 2020 autorizzando il Dirigente della Sezione ad adottare i provvedimenti conseguenti.

Considerato che

- con D.D. n. 368 del 15/06/2020 è stato pubblicato in data 25/06/2020, sul sito istituzionale della Regione Puglia, l'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Anno 2020, con cui è stata approvata la modulistica necessaria alla presentazione delle istanze;
- la predetta D.D. 368/2020 all'art. 8.1 ha fissato al 30° giorno dalla pubblicazione sul B.U.R.P. il termine per la presentazione delle stesse;
- L'Avviso pubblico prevede, all'art. 9, che la valutazione di merito delle proposte sia effettuata da una Commissione di valutazione, costituita con atto del Dirigente competente, sulla base dei criteri di valutazione elencati al successivo articolo 10, dell'Avviso;
- il/la suddetta/o _____, in attuazione del citato ART. 43 del DM 332/2017 ha presentato il progetto "Residenze artistiche/2020"
- La Commissione di valutazione esaminata la domanda pervenuta dal _____, per la partecipazione all'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Anno 2020, ha ammesso il progetto, quale candidato per il progetto Artisti nei territori. e che, pertanto, risulta finanziabile con contributo per l'importo di € 28.000,00, (di cui €..... quale quota di cofinanziamento MIBAC e €..... a carico del bilancio regionale) oltre alle quote di cofinanziamento di € 7.000,00 per un costo complessivo del progetto di € 35.000,00.
- la predetta proposta progettuale, prevede un budget complessivo di € 35.000,00, finanziato fino all'80% a valere sui fondi Regione Puglia/Mibact e per la restante parte con risorse proprie;
- con Determinazione Dirigenziale n.618 del 07/12/2020 si è provveduto ad approvare gli esiti della Commissione di valutazione oltre che ad effettuare l'impegno di spesa relativo alla quota di cofinanziamento statale del MIBAC e della quota di cofinanziamento regionale;

Concordano e stipulano quanto segue:

ART. 1 - RECEPIMENTO DELLE PREMESSE E DEGLI ALLEGATI

Le premesse, la corrispondenza intrattenuta tra le parti e il progetto presentato dal _____ approvato dalla Regione Puglia, costituiscono parte integrante del presente Contratto.

ART. 2 - OGGETTO

Nell'ambito del progetto "Rete delle residenze teatrali 2020" finanziato dalla Regione Puglia a valere in parte sui fondi derivanti dall'Accordo di Programma Triennale 2018/2020 interregionale in attuazione dell'ART. 43 del D.M. 27 luglio 2017, con la presente convenzione la Regione assegna al _____ l'attuazione del progetto "Residenze" edizione 2020" con un costo complessivo di € 35.000,00 di cui € 11.500,00 (undicimilacinquecento/00) quale quota del cofinanziamento del MiBACT, € 16.500,00 (sedecimilacinquecento/00) quale quota del cofinanziamento della Regione Puglia e € 35.000,00 quale quota a carico del realizzatore del progetto.

ART. 3 – OBBLIGHI



Il legale rappresentante del _____ è responsabile, nei limiti previsti dal presente atto, dell'attuazione del progetto oggetto della presente convenzione, conformemente al principio di sana gestione finanziaria, buon andamento dell'azione amministrativa e trasparenza.

In particolare la _____ è tenuta a:

- inviare, alla Sezione Economia della Cultura della Regione Puglia entro il termine di 10 giorni (dieci giorni) dalla notifica, la Convenzione debitamente sottoscritta con firma digitale per accettazione da parte del Legale rappresentante del Raggruppamento;
- applicare e assicurare il rispetto, in quanto applicabili, delle disposizioni di cui alla Legge Regionale n.15/2008 e Regolamento regionale n.20/2009 in materia di trasparenza dell'azione amministrativa;
- presentare la rendicontazione non oltre 90 giorni dalla conclusione delle attività oggetto della presente convenzione;
- assicurare l'operatività del progetto entro il termine del 31 marzo 2021, *fermo restando eventuali proroghe connesse per effetto dell'emergenza Covid-19*.
- porre in essere tutte le azioni opportune e necessarie al fine di garantire la completa realizzazione del progetto nei tempi previsti;
- fornire alla Regione ogni altra informazione necessaria e utile a definire lo stato di attuazione del progetto;
- di comunicare tutte le iniziative relative al progetto sul sito www.residenzeartistiche.it
- di aderire e partecipare alle attività di Monitoraggio;
- agevolare la Regione ed offrirle piena collaborazione, in ogni stato del procedimento di attuazione, nell'acquisizione di tutte le informazioni e di tutti i dati dell'operazione, permettendo l'applicazione di ogni forma di controllo;
- restituire eventuali somme non utilizzate e/o spettanti, oltre a risarcire ogni eventuale danno che dovesse prodursi alla Regione.

ART. 4 - COFINANZIAMENTO- RENDICONTAZIONE

Il bilancio consuntivo deve riferirsi al costo totale delle attività, che sarà coperto da cofinanziamento congiunto MiBACT/Regione /(Solo Regione) per un massimo del 80 per cento dei costi ammissibili. La restante quota a completamento del budget, pari al 20%, dovrà essere garantita con risorse proprie del titolare della residenza

Ai fini della rendicontazione si richiamano le modalità e regole previste nell'art.13 dell' "Avviso pubblico di selezione progetti per un centro di residenza e residenze per artisti nei territori", approvato con D.D. n.368/2020, che si intende integralmente richiamato nei limiti delle azioni previste nel progetto oggetto del presente contratto.

La Regione si riserva di richiedere l'esibizione degli originali di spesa. Ogni documentazione di spesa difforme da quanto previsto dal presente Articolo non sarà considerata valida e la conseguente spesa dichiarata inammissibile.

ART. 5 - SPESE AMMISSIBILI

Sono ammissibili le spese direttamente imputabili al programma di attività e sostenute dal Soggetto assegnatario del cofinanziamento derivante dall'Accordo di Programma Interregionale, effettivamente sostenute e pagate, opportunamente documentate e riferite all'arco temporale, di cui al progetto presentato, secondo le modalità previste dall'art 6.4 dell' AVVISI PUBBLICI DI SELEZIONE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Anno 2020.

ART. 6 - MODALITÀ DI CONCESSIONE ED EROGAZIONE DEL FINANZIAMENTO

A seguito della sottoscrizione della Convenzione da parte del legale rappresentante del raggruppamento, , sarà erogato, previa formale richiesta da presentare a seguito della sottoscrizione della Convenzione, il contributo per l'importo di _____ pari al **75%** della quota assegnata a valere sulle risorse Mibact e della quota Regionale, sul conto corrente bancario indicato dal legale rappresentante della _____.

La _____ a seguito di presentazione della rendicontazione finale dell'intero progetto, inoltrerà richiesta di concessione del saldo sulla base di quanto previsto dall'art.12.1 dell'Avviso.

ART. 7 - NATURA DEL PRESENTE ACCORDO

Le Parti si danno reciprocamente atto che con il presente contratto non intendono dare vita ad una organizzazione comune, associazione, anche in partecipazione, "joint venture", consorzio ovvero altro. In relazione a quanto sopra, pertanto la Regione resta totalmente estranea ai rapporti che _____ potrà in essere con i propri dipendenti, collaboratori, clienti, fornitori di beni e servizi e, pertanto, sarà esente da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine alle obbligazioni derivanti dai sopraindicati rapporti;



ART. 8 - INADEMPIMENTI E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Di fronte all'inadempimento delle obbligazioni nascenti dal presente atto, la Regione potrà intimare per iscritto all'inadempiente di porvi rimedio, mediante formale comunicazione di diffida ad adempiere.

Qualora la Parte intimata non abbia provveduto a porre rimedio all'inadempimento imputatogli, la Parte intimante potrà comunicare per iscritto la sua volontà di ritenere risolto la Convenzione o una parte autonoma di essa, contestando in modo circostanziato l'inadempimento degli obblighi contrattuali.

Le parti pattuiscono espressamente che in caso di risoluzione dell'atto per inadempimento imputabile alla quest'ultimo sarà tenuto a restituire alla Regione gli importi ricevuti per le prestazioni contestate e per quelle non ancora eseguite, salvo ed impregiudicato l'eventuale diritto al risarcimento del danno. Saranno comunque fatte salve, anche ai fini del corrispettivo, le prestazioni non contestate e quelle regolarmente eseguite.

Il recesso o la risoluzione consensuale non hanno effetto che per l'avvenire e non incidono sulla parte di contratto già eseguita.

ART. 9 - TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Le parti, mediante la sottoscrizione della presente Convenzione, identificato **CUP**:

assumono tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'ART. 3 della Legge 136/2010 e successive modifiche. Il realizzatore si impegna a dare immediata comunicazione alla Regione della notizia dell'inadempimento agli obblighi di tracciabilità finanziaria. In particolare il Capofila si impegna a comunicare gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati, le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi al fine di poter procedere alla successiva liquidazione del compenso previsto. Il legale rappresentante si impegna a comunicare il codice CUP ai propri fornitori per contratti connessi al finanziamento in parola, acquisire i relativi conti correnti dedicati, e trasferite le informazioni raccolte.

ART. 10 - NORME FINALI

Qualsiasi atto aggiuntivo o modifica al presente Contratto sarà ritenuto nullo se non risulterà stipulato per atto scritto, firmato dalle parti e successivo alla data del presente contratto.

Per tutto quanto non espressamente previsto, le parti si rifanno alle vigenti norme legislative e alle altre disposizioni vigenti in materia di contratti pubblici, che si intendono espressamente richiamate e sottoscritte.

Art. 11- PRIVACY

Con riferimento all' informativa fornita ex art. 13 D. Lgs. 196/2003, la _____ dichiara, di avere preso atto di tale informativa e dei diritti riconosciuti dallo stesso D. Lgs.196/2003. Per tutti i dati di cui all'informativa stessa, sottoscrivendo il presente Protocollo, dichiara di acconsentire al trattamento, ivi compresa la comunicazione, diffusione e trasferimento anche all'estero, dei propri dati personali e dei componenti dell'ATS, per le finalità e nei limiti indicati dalla menzionata informativa.

Ai sensi del D. Lgs 196/2003 e sue ss.mm.ii. la _____, è tenuta a garantire la massima riservatezza sui dati raccolti durante l'attività e presenti nella documentazione relativa ai componenti del .

ART. 12 - FORO COMPETENTE

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere a seguito dell'interpretazione, esecuzione ed applicazione del presente accordo sarà competente in via esclusiva il Foro di Bari.

Art. 13 - RINVIO NORMATIVA APPLICABILE

Resta inteso che, per quanto non espressamente menzionato nella presente *convenzione* si rinvia all'Avviso pubblico approvato con DD n.368 del 15/06/2020 e alla disciplina civilistica applicabile nella Comunità Europea.

ART. 14 DURATA DEL CONVENZIONE

Fermo restando che l'attività, oggetto della presente Convenzione, deve essere realizzata e conclusa entro e non oltre il **31/03/2021** , la presente convenzione scade con l'approvazione della rendicontazione consuntiva e comunque, non oltre il **30/06/2021** .

Eventuali modifiche alle suddette date saranno autorizzate dalla Regione per iscritto.



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA
DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

_____, _____
(luogo) (data)

Il legale rappresentante _____ (timbro e firma)



ALLEGATO A

Forma giuridica	Soggetto Tipologia	Nominativo	CUP	C.F./P.IVA	Sede legale	Quota a carico del MIBAC Capitolo 502020	Quota a carico del REGIONE Capitolo 502021
Cooperativa a r.l.	Singolo soggetto proponente	Koreja di Lecce	B81J20000180003	01446600759	LECCE	€ 10.020,00	€ 17.980,00
S.r.l.	Singolo soggetto proponente	Diaghilev	B41J20000210003	03577480720	BARI	€ 0,00	€ 28.000,00
Soc. Coop.va	Singolo soggetto proponente	Eufonia	B81J20000190003	03376250753	LECCE	€ 10.020,00	€ 17.980,00
Soc. Coop.va	Singolo soggetto proponente	Terrammare	B71J20000140003	03388850756	PRESICCE	€ 0,00	€ 28.000,00
Soc. coop.va a r.l.	Singolo soggetto proponente	Teatro Le Forche	B21J20000140003	02362180735	MASSAFRA (TA)	€ 10.020,00	€ 17.980,00
Assoc.Culturale	Singolo soggetto proponente	ReseExtensa	B91J20000160003	06024770726	BARI	€ 10.020,00	€ 17.980,00
Associazione Culturale	Singolo soggetto proponente	Cultura e musica G. CURCI di Barletta	B91J20000170003	03180790721	Barletta	10.020,00	17980
Totale impegni						€ 50.100,00	€ 145.900,00