



## ATTO DIRIGENZIALE

La presente determinazione, ai sensi del comma 3 art. 20 DPGR n. 443/2015, è pubblicata in data odierna all'Albo di questa Sezione dove resterà affissa per dieci giorni lavorativi.

### IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE

Firmato digitalmente

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	<input checked="" type="checkbox"/> Sezione Economia della Cultura <input checked="" type="checkbox"/> Servizio Cultura, Arti, Cinema e Spettacolo <input type="checkbox"/> Servizio Promozione e Sviluppo delle Economie Culturali
Tipo materia	<input type="checkbox"/> L.R. 06/2004 <input type="checkbox"/> PO Fesr 2007-2013 <input type="checkbox"/> PO 2014-2020 <input type="checkbox"/> FSC 2014 -2020 <input checked="" type="checkbox"/> Altro
Privacy	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Pubblicazione integrale	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

**N. 518 del 23/10/2020**  
**del Registro delle Determinazioni**

Codice CIFRA: 171/DIR/2020/000518

**OGGETTO: ACCORDO DI PROGRAMMA TRIENNALE INTERREGIONALE 2018/2020 (Art.43 del D.M. 332/2079 Residenze Artistiche. AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Anno 2020. Assegnazione contributo, approvazione Schema di Convenzione con il Centro di Residenza e impegno di spesa.**  
**CUP B31J17000310003**

Il giorno 23 ottobre 2020, c/o la Fiera del Levante, Lungomare Starita, n. 4 - Padiglione 107, nella sede della Sezione Economia della Cultura

### IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE

VISTI:

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art.18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR 1518 del 31.07.2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA" - approvazione atto di alta organizzazione;
- il DPGR n. 443 del 31.07.2015 pubblicato sul BURP n. 109 del 3.08.2015;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 Attuazione modello MAIA di cui al Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni. B.U. R. Puglia Ord. 19/05/2016, n. 58
- la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;
- La nota n. 3400 del 17/05/2019 con la quale il Dirigente della Sezione, in applicazione degli articoli 13, 14 e 15 del CCNL 21 maggio 2018 e sulla base delle risultanze della procedura di selezione, dettate con



determinazione del Dirigente della Sezione Personale e Organizzazione n. 116/dir/2019/00504, ha conferito le Posizioni Organizzative incardinate presso la Sezione ed i Servizi afferenti, istituite con la Determinazione dirigenziale n. 171/DIR/2019/00175;

- la L.R. n.67 del 28.12.2018 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2019 e bilancio pluriennale 2019-2021 della Regione Puglia (Legge di stabilità 2019);
- la L.R. n.68 del 28.12.2018 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2019 e pluriennale 2019-2021;
- la DGR n.95 del 22.01.2019 di approvazione del documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio Finanziario Gestionale 2019-2021.
- la L.R. n. 55 del 30/12/2019 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2020 e bilancio pluriennale 2020-2022 della Regione Puglia (legge di stabilità 2020), la L.R. n. 56 del 30/12/2019 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2020 e pluriennale 2020-2022”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 55 del 21/01/2020 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale 2020 – 2022.

**Premesso che:**

- con il D.M. n. 332/2017 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, sono stati approvati i “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”
- Il citato D.M. 332/2017 ha disciplinato all’art. 43 le “Residenze” prevedendo la sottoscrizione di specifici accordi di programma con le regioni, previa intesa triennale, con la conferenza permanente tra lo stato, le regioni e le province autonome, per “progetti relativi all’insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell’accesso e di qualificazione della domanda”.
- con atto repertorio n. 155/CSR del 21 settembre 2017 è stata sancita l’Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma e che l’Intesa prevede all’art. 1 comma 2, per il triennio 2018/2020, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale che determini i principi e le finalità comuni, le linee guida per l’individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l’attuazione mediante bandi regionali;
- con D.G.R. n.858 del 22/05/2018 la Giunta Regionale ha preso atto dell’Intesa sancita in data 21/09/2017 e dell’allegato Accordo di Programma interregionale triennale 2018/2020, sottoscritto dal MIBACT - Direzione Generale dello Spettacolo e dalla Regione Puglia in data 11/06/2018;
- Con D.G.R. 1532 del 02/08/2019 è stato approvato l’Accordo integrativo 2019 definito ai sensi dell’art. 1, comma 2 dell’Intesa Stato – Regioni in attuazione dell’art. 43 del D.M. 27 luglio 2017, così come approvato in sede di tavolo tecnico del 12 marzo 2019
- L’Intesa ha, altresì, suddiviso le Residenze in:
  - “Residenze per Artisti nei Territori” ovvero luoghi ove soggetti professionali sviluppano attività di residenza o integrano la propria attività svolta in una determinata comunità territoriale, con un’attività di residenza coinvolgendo altri artisti;
  - “Centro di Residenza” quale raggruppamento, anche temporaneo, di soggetti professionali operanti nello spettacolo dal vivo svolge attività progettuale di residenza coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all’organizzazione dei soggetti costituenti il raggruppamento responsabile del progetto di residenza.

**Considerato che**

- Il MIBACT ha provveduto ad inoltrare la proposta di modifica di Accordo di programma Residenze ex art. 43 del DM 27 luglio 2017, nella quale, tenuto conto delle misure straordinarie in materia di contenimento connesse all'emergenza epidemiologica COVID 19, sono state individuate modalità alternative di realizzazione delle attività di residenza e sono state ipotizzate variazioni relativamente a scadenze temporali e a percentuali di bilancio, al fine di favorire la possibilità di svolgere le attività anche in questa fase particolarmente difficile per tutto lo spettacolo dal vivo;
- Con prot. n. DAR 0007716 del 11.5.2020 il Dipartimento degli Affari Regionali e le Autonomie ha richiesto il parere ai sensi dell’art 2, comma 4 del D.Lgs. 28 agosto 1997, n. 281 alla conferenza della regioni e delle



province di Trento e Bolzano;

- La Conferenza Stato Regioni del 21 maggio 2020 ha espresso parere favorevole alla proposta di modifica.

#### **Tenuto conto che**

- con D.G.R. n. 838 del 04/06/2020 la Giunta Regionale ha deliberato di
  - avviare la selezione dei titolari di residenza attraverso la presentazione di progetti per un Centro di residenza e di cinque progetti di Residenze per Artisti nei territori della Regione Puglia ai sensi dell'articolo 43 del D.M. 332/2017, con le modalità e con le tempistiche concordate tra il MiBACT, le Regioni e le Province autonome, oltre che provvedere alla gestione delle procedure di monitoraggio;
  - approvare la conseguente variazione al bilancio di previsione anno 2020 e al bilancio pluriennale 2020-2022 autorizzando il Dirigente della Sezione ad adottare i provvedimenti conseguenti anche in esito alle modifiche approvate dalla Conferenza Stato Regioni del 21 maggio e ha espresso parere favorevole alla proposta di modifica operando sui capitoli di entrata e di spesa indicati nella Sezione Copertura finanziaria.

#### **Considerato che**

- con D.D. n. 368 del 15/06/2020 è stato pubblicato in data 25/06/2020, sul sito istituzionale della Regione Puglia, l'**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Anno 2020**, con cui è stata approvata la modulistica necessaria alla presentazione delle istanze;
- la predetta D.D. 368/2020 all'art. 8.1 ha fissato al 30° giorno dalla pubblicazione sul B.U.R.P. il termine per la presentazione delle stesse;
- L'Avviso pubblico prevede, all'art. 9, che la valutazione di merito delle proposte venga effettuata da una Commissione di valutazione, costituita con atto del Dirigente competente, sulla base dei criteri di valutazione elencati al successivo articolo 10, dell'Avviso;
- Con nota prot. n. 4829/2020 la Sezione ha provveduto a richiedere al Consorzio regionale per le Arti e la Cultura - Teatro Pubblico Pugliese un elenco tra i collaboratori, disponibili all'incarico di un componente della Commissione per la valutazione di merito delle istanze pervenute ai sensi dell'Avviso di cui al presente provvedimento;
- Con nota n. 2579/2020 del 26/8/2020 il Consorzio ha prontamente riscontrato la richiesta indicando i soggetti disponibili all'incarico;
- Con D.D. n. 472 del 03/09/2020 il Dirigente della Sezione ha proceduto alla composizione e relativa nomina dei membri della Commissione che comprendeva i seguenti componenti:
  - dott. Mauro P. Bruno in qualità di presidente ,
  - dott.ssa Annamaria Candela in qualità di componente ,
  - dott. Sante Levante in qualità di componente ;
  - sig. Michele Petrelli in qualità di Segretario.
- Con nota acquisita agli atti della Sezione con prot.:r\_puglia/AOO\_171/PROT/08/09/2020/0004973 il dott. Sante Levante comunicava l'adesione da parte del Consorzio ad un progetto candidato al Programma delle Residenze di cui al presente provvedimento e che al fine di poter escludere qualsiasi possibile conflitto di interessi ha ritenuto opportuno evitare il coinvolgimento quale componente della Commissione di valutazione di un soggetto dipendente dal medesimo Consorzio;
- con D.D. 475 del 09/09/2020 il Dirigente della Sezione ha proceduto alla sostituzione del componente rinunciatario Dott. Sante Levante e alla nomina del Dott. Luigi De Luca quale componente della Commissione di valutazione. Pertanto la Commissione risulta essere composta da:
  - dott. Mauro P. Bruno in qualità di presidente ,
  - dott.ssa Annamaria Candela in qualità di componente ,
  - dott. Luigi De Luca in qualità di componente ;
  - Sig. Michele Petrelli in qualità di Segretario.

Alla data di scadenza di presentazione delle domande, 25.07.2020, sono pervenute le seguenti istanze:

- 1) **Cooperativa a r.l. Bottega degli Apocrifi;**
- 2) **Soc. Coop.va a r.l. Koreja,**



- 3) S.r.l. Diaghilev;
- 4) Soc. Coop.va Terrammare;
- 5) Associazione Cultura e Musica G.Curci;
- 6) Soc. coop.va a r.l. Teatro Le Forche;
- 7) Associazione culturale ResExtensa
- 8) Soc. Coop.va Eufonia

Visto il Verbale della riunione del giorno 12.10.2020 1<sup>a</sup> Sessione la Commissione, con cui si è avviata la fase di valutazione delle istanze pervenute esaminando la domanda pervenuta dal Raggruppamento avente come Capofila "La Bottega degli Apocrifi" di Manfredonia, per la partecipazione al Bando per un Centro di Residenza per Artisti, ammettendo il progetto, quale unico progetto candidato per il Centro di Residenza per Artisti, e che, pertanto, risulta finanziabile con contributo per l'importo di € 140.000,00 , (di cui € 84.000,00 quale quota di cofinanziamento MIBACT e € 56.000,00 a carico del bilancio regionale) oltre alle quote di cofinanziamento di € 35.000,00 per un costo complessivo del progetto di € 175.000,00.

**Considerato altresì che**

- con Decreto direttoriale del 22 aprile 2020 n. 529 della Direzione Generale dello Spettacolo è stata approvata l'assegnazione in favore delle Regioni partecipanti all'Intesa del 21/9/2017 per progetti di Residenza;
- la quota di cofinanziamento del MIBACT in favore della Regione Puglia per l'anno 2020 è pari a € 134.100,00;
- La quota di cofinanziamento a carico della Regione Puglia è pari a € 145.900,00;
- L'importo complessivo a disposizione ammonta a € 280.000,00 da destinare a copertura del disavanzo dei progetti dei costi complessivi ammissibili per progetti complessivamente pari a € 350.000,00;
- L'importo di cofinanziamento pubblico di € 280.000,00 sarà destinato per € 140.000 in favore del Centro di Residenza e € 140.000,00 in favore dei cinque progetti di Artisti in Residenza nei territori.

La Regione Puglia, ai sensi dell'art.18 dell'Avviso, sulla base delle intese che saranno raggiunte in sede di Conferenza permanente per i rapporti Stato, Regioni e Province Autonome in ordine all'attuazione del progetto di residenze artistiche in continuità alla positiva esperienza maturata nei trienni 2015/2017 e 2018/2020, si riserva la facoltà di avviare per il solo anno 2021 una procedura negoziate senza previa pubblicazione di Avviso con i soggetti finanziati con la procedura di selezione.

Per quanto sopra visto e considerato, con il presente provvedimento si ritiene, pertanto:

- **Di approvare** gli esiti di valutazione da parte della Commissione di valutazione in relazione al progetto per un Centro di Residenza, così come risulta dal verbale in atti del 12 ottobre 2020 e per gli effetti **ammettere a finanziamento** il progetto presentato dalla Soc. Coop.va Bottega degli Apocrifi in qualità di Capofila, quale unico soggetto candidato per il Centro di Residenza per Artisti, con contributo regionale per l'importo di € 140.000,00, oltre alle quote di cofinanziamento di € 35.000,00 per un costo complessivo del progetto di € 175.000,00;
- **di disporre l'accertamento in entrata** sul Cap. 2059349 dell'importo assegnato dal Ministero, con il predetto Decreto n.229/2020, pari a € 84.000,00;
- **di impegnare** la somma totale di **€ 140.000,00** di cui **€ 84.000,00** sul Cap.U502020 e di **€ 56.000,00** sul Cap.U502021 per il progetto di Centro di residenza artistica anno 2020 di cui alla D.G.R. 838/2020, in favore del beneficiario **Soc. Coop.va Bottega degli Apocrifi di Manfredonia**, in qualità di soggetto Capofila dell'ATS Centro di Residenza pugliese, così come indicato in dettaglio nella tabella degli adempimenti contabili;
- **di approvare lo Schema di Convenzione**, allegato al presente provvedimento e di cui fa parte integrante del presente provvedimento;
- **di pubblicare** il presente provvedimento, sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) e sui portali regionali [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) e [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it) nella Sezione Trasparenza.



Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Dlgs n. 196/2003 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

DICHIARAZIONI E/O ATTESTAZIONI

**ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA L.R. N.28/2001**

**ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA L.R. 16 NOVEMBRE 2001, N. 28 E S.M. E I.**

**BILANCIO AUTONOMO**

**ESERCIZIO FINANZIARIO: 2020;**

**PARTE ENTRATA**

- ❖ **C.R.A.:** 63.02 "Finanziamento statale finalizzato alla realizzazione del Progetto Residenze"
- ❖ **CAPITOLO DI ENTRATA:** 2059349 "Finanziamento statale finalizzato alla realizzazione del progetto Residenze";
- ❖ **CODIFICA D. LGS 118/2011 E S.M.I.:** E.2.01.01.01.001
- ❖ **COD. UE:** 2
  - ❖ **accertamento in entrata** della somma di € 84.000,00 sul Capitolo n.2059349 con creditore certo MIBACT - Decreto direttoriale del 22 aprile 2020 n. 529 della Direzione Generale dello Spettacolo è stata approvata l'assegnazione in favore delle Regioni partecipanti all'Intesa del 21/9/2017 per progetti di Residenza;

**PARTE SPESA**

- **C.R.A.:** 63-02 - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio – Sezione Economia della Cultura;
- **IMPORTO TOTALE DELLA SOMMA DA IMPEGNARE NELL'ESERCIZIO 2020: € 140.000,00** di cui:
- **€ 84.000,00 SUL CAPITOLO DI SPESA: 502020** (Quota di cofinanziamento statale Accordo di programma Residenze);
- **€ 56.000,00 CAPITOLO DI SPESA: 502021** (Quota di cofinanziamento regionale Accordo di programma Residenze);
- **Missione, Programma, Titolo: 5.2;**
- **CODIFICA PIANO DEI CONTI FINANZIARIO** di cui al D.Lgs 118/2011 e s.m. e i.: **U.01.04.03.99.000**
- **Missione, Programma, Titolo: 5.2**
- **Beneficiari: 225286**
- Denominazione: **Cooperativa a r.l. Bottega degli Apocrifi con sede in V.Della Croce S.N. c/o Teatro Com. le Dalla Manfredonia (FG) C.F./Partita IVA 03461890711;**
- **CUP B31J17000310003**
- Termine entro il quale l'obbligazione si perfeziona giuridicamente esercizio finanziario 2020

1. Titolo giuridico che supporta il credito: Accordo di programma quadro per le Residenze artistiche
2. Si attesta che l'importo relativo alla copertura del presente provvedimento corrisponde ad obbligazione giuridicamente perfezionata, con debitore certo: Ministero dei Beni Culturali e della Attività Culturali e Turismo;
3. Vista la L.R. n. 55 del 30/12/2019 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2020 e bilancio pluriennale 2020-2022 della Regione Puglia (legge di stabilità 2020), la L.R. n. 56 del 30/12/2019 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2020 e pluriennale 2020-2022", si attesta la compatibilità della predetta programmazione con i vincoli di finanza pubblica cui è assoggettata la Regione Puglia e che l'operazione contabile proposta assicura il rispetto dei vincoli di finanza pubblica garantendo il pareggio di bilancio di cui alla L.r. 68/2017 ed il rispetto dei commi da 819 a 843 dell'articolo unico della Legge n. 145/2018.



4. Ai fini della tracciabilità L. 136/2010 e s.m.i., si è provveduto a generare il CUP (codice unico di progetto) così come innanzi indicato;
5. Si procederà ad espletare le procedure previste dagli artt. 26 e 27 del D.Lgs 14/03/2013 n. 33 a seguito dell'acquisizione del visto di regolarità contabile da parte degli uffici della Sezione Bilancio e Ragioneria.

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE  
Mauro Paolo Bruno  
Firmato Digitalmente

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ritenuto di dover provvedere in merito

#### **D E T E R M I N A**

Per quanto sopra visto, premesso e considerato, che qui si intende integralmente riportato:

- **Di approvare** gli esiti di valutazione da parte della Commissione di valutazione in relazione al progetto per un Centro di Residenza, così come risulta dal verbale in atti del 12 ottobre 2020 e per gli effetti **ammettere a finanziamento** il progetto presentato dalla Soc. Coop.va Bottega degli Apocrifi in qualità di Capofila, quale unico soggetto candidato per il Centro di Residenza per Artisti, con contributo regionale per l'importo di € 140.000,00, oltre alle quote di cofinanziamento di € 35.000,00 per un costo complessivo del progetto di € 175.000,00;
- **di disporre l'accertamento in entrata** sul Cap. 2059349 dell'importo assegnato dal Ministero, con il predetto Decreto n.229/2020, pari a € 84.000,00;
- **di impegnare** la somma totale di **€ 140.000,00** di cui **€ 84.000,00** sul Cap.U502020 e di **€ 56.000,00** sul Cap.U502021 per il progetto di Centro di residenza artistica anno 2020 di cui alla D.G.R. 838/2020, in favore del beneficiario **Soc. Coop.va Bottega degli Apocrifi di Manfredonia**, in qualità di soggetto Capofila dell'ATS Centro di Residenza pugliese, così come indicato in dettaglio nella tabella degli adempimenti contabili;
- **di approvare lo Schema di Convenzione**, allegato al presente provvedimento e di cui fa parte integrante del presente provvedimento;
- **di pubblicare** il presente provvedimento, sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) e sui portali regionali [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it) e [www.sistema.puglia.it](http://www.sistema.puglia.it) nella Sezione Trasparenza.

Il Provvedimento è redatto in forma integrale nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D. Lgs 196/2003 in materia di protezione dei dati personali e ss.mm. e ii.

Il presente provvedimento, composto da n.7 facciate e 1 Allegato, è adottato in unico originale che sarà conservato agli atti di questa Sezione, inoltre:

- a) è unicamente formato con mezzi informatici e firmato digitalmente, e sarà conservato nei sistemi di archiviazione digitale dell'Amministrazione Regionale, ai sensi delle "Linee Guida del Segretariato generale della Giunta regionale e del Segretario Generale del Presidente", prot. n.AOO\_175/1875 del 28.05.2020;
- b) sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Provvedimenti dirigenti amministrativi" del sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it);
- c) sarà trasmesso, per la chiusura del processo di formazione dell'atto amministrativo, all'Archivio di Consultazione tramite la piattaforma CIFRA, ai sensi delle "Linee Guida del Segretariato generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente", sopra specificate;

Il Dirigente della Sezione  
Dott. Mauro Paolo Bruno  
Firmato digitalmente



Si attesta che il procedimento istruttorio affidato, di cui alla presente determinazione, è stato espletato nel rispetto delle norme vigenti e che il presente schema di determinazione è conforme alle risultanze istruttorie.

Si attesta inoltre, che il presente provvedimento è stato sottoposto a verifica per la tutela dei dati personali secondo la normativa vigente, e che è stato predisposto documento “per estratto” che deve essere utilizzato per la pubblicità legale.

Il Responsabile della Procedimento

*Dott. Gaetano Grandolfo*

Firmato digitalmente



**ALLEGATO**

**CONVENZIONE PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO**

**CENTRO DI RESIDENZA PUGLIESE Edizione 2020"**

**Art. 43 DM MiBACT n. 332/2017**

**CONVENZIONE ANNUALE REGOLANTE I RAPPORTI  
TRA**

**Regione Puglia**, Assessorato all'Industria Turistica e Culturale, Sezione Economia della Cultura, con sede in Bari presso la Fiera del Levante al Lungomare Starita n.4, Pad.107 - 70132 BARI - (C.F.: 80017210727) di seguito denominata **Regione**, in persona del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, dott. Mauro Paolo Bruno.

**E**

**BOTTEGA DEGLI APOCRIFI** – Società Cooperativa a r.l. con sede a Manfredonia (FG) Via della Croce -CAP 71043 – C.F. e P.IVA 03461890711, nella persona del Legale rappresentante Stefania Marrone, in qualità di **soggetto Capofila dell'ATS** tra: Associazione Culturale Tra il dire e il fare"; Società Cooperativa "Crest"; Associazione Culturale "Factory; Compagnia Transadriatica"; Associazione Culturale "Principio Attivo Teatro.

Per la realizzazione del Progetto **Centro di Residenza Artistica 2020**

**CUP: B31J17000310003**

**Premesso che**

- con il D.M. n. 332/2017 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, sono stati approvati i "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163"
- Il citato D.M. 332/2017 ha disciplinato all'art. 43 le "Residenze" prevedendo la sottoscrizione di specifici accordi di programma con le regioni, previa intesa triennale, con la conferenza permanente tra lo stato, le regioni e le province autonome, per "progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda".
- con atto repertorio n. 155/CSR del 21 settembre 2017 è stata sancita l'Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma e che l'Intesa prevede all'art. 1 comma 2, per il triennio 2018/2020, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale che determini i principi e le finalità comuni, le linee guida per l'individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l'attuazione mediante bandi regionali;
- con D.G.R. n.858 del 22/05/2018 la Giunta Regionale ha preso atto dell'Intesa sancita in data 21/09/2017 e dell'allegato Accordo di Programma interregionale triennale 2018/2020, sottoscritto dal MiBACT - Direzione Generale dello Spettacolo e dalla Regione Puglia in data 11/06/2018;
- Con D.G.R. 1532 del 02/08/2019 è stato approvato l'Accordo integrativo 2019 definito ai sensi dell'art. 1, comma 2 dell'Intesa Stato – Regioni in attuazione dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017, così come approvato in sede di tavolo tecnico del 12 marzo 2019
- L'Intesa ha, altresì, suddiviso le Residenze in:





- “Residenze per Artisti nei Territori” ovvero luoghi ove soggetti professionali sviluppano attività di residenza o integrano la propria attività svolta in una determinata comunità territoriale, con un’attività di residenza coinvolgendo altri artisti;
  - “Centro di Residenza” quale raggruppamento, anche temporaneo, di soggetti professionali operanti nello spettacolo dal vivo svolge attività progettuale di residenza coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all’organizzazione dei soggetti costituenti il raggruppamento responsabile del progetto di residenza.
- con D.G.R. n. 838 del 04/06/2020 la Giunta Regionale ha deliberato di:
- avviare la selezione dei titolari di residenza attraverso la presentazione di progetti per un Centro di residenza e di cinque progetti di Residenze per Artisti nei territori della Regione Puglia ai sensi dell’articolo 43 del D.M. 332/2017, con le modalità e con le tempistiche concordate tra il MiBACT, le Regioni e le Province autonome, oltre che provvedere alla gestione delle procedure di monitoraggio;
  - approvare la conseguente variazione al bilancio di previsione anno 2020 e al bilancio pluriennale 2020-2022 autorizzando il Dirigente della Sezione ad adottare i provvedimenti conseguenti anche in esito alle modifiche approvate dalla Conferenza Stato Regioni del 21 maggio e ha espresso parere favorevole alla proposta di modifica operando sui capitoli di entrata e di spesa indicati nella Sezione Copertura finanziaria.

#### **Considerato che**

- con D.D. n. 368 del 15/06/2020 è stato pubblicato in data 25/06/2020, sul sito istituzionale della Regione Puglia, l’AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Anno 2020, con cui è stata approvata la modulistica necessaria alla presentazione delle istanze;
- la predetta D.D. 368/2020 all’art. 8.1 ha fissato al 30° giorno dalla pubblicazione sul B.U.R.P. il termine per la presentazione delle stesse;
- L’Avviso pubblico prevede, all’art. 9, che la valutazione di merito delle proposte sia effettuata da una Commissione di valutazione, costituita con atto del Dirigente competente, sulla base dei criteri di valutazione elencati al successivo articolo 10, dell’Avviso;
- la suddetta Coop. a r.l. Bottega degli Apocrifi, capofila dell’ATS Centro di residenza, in attuazione del citato ART. 43 del DM 332/2017 ha presentato il progetto “Residenze artistiche/2020”
- La Commissione di valutazione esaminata la domanda pervenuta dal Raggruppamento avente come Capofila "La Bottega degli Apocrifi" di Manfredonia, per la partecipazione al Bando per un Centro di Residenza per Artisti, ha ammesso il progetto, quale unico progetto candidato per il Centro di Residenza per Artisti. e che, pertanto, risulta finanziabile con contributo per l'importo di € 140.000,00 , (di cui € 84.000 quale quota di cofinanziamento MIBAC e € 56.000,00 a carico del bilancio regionale) oltre alle quote di cofinanziamento di € 35.000,00 per un costo complessivo del progetto di € 175.000,00.
- la predetta proposta progettuale, prevede un budget complessivo di € 175.000,00, finanziato fino all’80% a valere sui fondi Regione Puglia/Mibact e per la restante parte con risorse proprie;
- con Determinazione Dirigenziale n. \_\_\_ del \_\_\_ si è provveduto ad approvare gli esiti della Commissione di valutazione oltre che ad effettuare l’impegno di spesa relativo alla quota di cofinanziamento statale del MIBAC e della quota di cofinanziamento regionale;

#### **Concordano e stipulano quanto segue:**

##### **ART. 1 - RECEPIMENTO DELLE PREMESSE E DEGLI ALLEGATI**

Le premesse, la corrispondenza intrattenuta tra le parti e il progetto presentato dal Capofila del Centro di residenza pugliese ed approvato dalla Regione Puglia, costituiscono parte integrante del presente Contratto.

##### **ART. 2 - OGGETTO**

Nell’ambito del progetto "Rete delle residenze teatrali 2020" finanziato dalla Regione Puglia a valere in parte sui fondi derivanti dall’Accordo di Programma Triennale 2018/2020 interregionale in attuazione dell’ART. 43 del D.M. 27 luglio 2017, con la presente convenzione la Regione assegna al Capofila dell’ATI Bottega degli



Apocrifi, il coordinamento e l'attuazione del progetto "Residenze" edizione 2020" con un costo complessivo di € 175.000,00 di cui € 84.000,00 (ottantaquattromila/00) quale quota del cofinanziamento del MiBACT, € 56.000,00 (cinquantaseimila/00) quale quota del cofinanziamento della Regione Puglia e € 35.000,00 quale quota a carico del realizzatore del progetto.

#### **ART. 3 – OBBLIGHI DEI SOTTOSCRITTORI**

Il Capofila dell'ATS, **Bottega degli Apocrifi** è responsabile, nei limiti previsti dal presente atto, dell'attuazione del progetto oggetto della presente convenzione, conformemente al principio di sana gestione finanziaria, buon andamento dell'azione amministrativa e trasparenza.

In particolare il Capofila è tenuto a:

- inviare, alla Sezione Economia della Cultura della Regione Puglia entro il termine di 10 giorni (dieci giorni) dalla notifica, la Convenzione debitamente sottoscritta con firma digitale per accettazione da parte del Legale rappresentante del Raggruppamento;
- applicare e assicurare il rispetto, in quanto applicabili, delle disposizioni di cui alla Legge Regionale n.15/2008 e Regolamento regionale n.20/2009 in materia di trasparenza dell'azione amministrativa;
- presentare la rendicontazione non oltre 90 giorni dalla conclusione delle attività oggetto della presente convenzione;
- assicurare l'operatività del progetto entro il termine del 31 marzo 2021;
- porre in essere tutte le azioni opportune e necessarie al fine di garantire la completa realizzazione del progetto nei tempi previsti;
- fornire alla Regione ogni altra informazione necessaria e utile a definire lo stato di attuazione del progetto;
- agevolare la Regione ed offrirle piena collaborazione, in ogni stato del procedimento di attuazione, nell'acquisizione di tutte le informazioni e di tutti i dati dell'operazione, permettendo l'applicazione di ogni forma di controllo;
- restituire eventuali somme non utilizzate e/o spettanti, oltre a risarcire ogni eventuale danno che dovesse prodursi alla Regione.

#### **ART. 4 - COFINANZIAMENTO- RENDICONTAZIONE**

Il bilancio consuntivo deve riferirsi al costo totale delle attività, che sarà coperto dal cofinanziamento congiunto MiBACT/Regione per un massimo del 80 per cento dei costi ammissibili. La restante quota a completamento del budget, pari al 20%, dovrà essere garantita con risorse proprie dei titolari delle residenze artistiche pugliesi che fanno parte del Raggruppamento di cui la Bottega degli Apocrifi è Capofila e unico referente con la Regione.

Ai fini della rendicontazione si richiamano le modalità e regole previste nell'art.13 dell'"Avviso pubblico di selezione progetti per un centro di residenza e residenze per artisti nei territori", approvato con D.D. n.368/2020, che si intende integralmente richiamato nei limiti delle azioni previste nel progetto oggetto del presente contratto.

La Regione si riserva di richiedere l'esibizione degli originali di spesa. Ogni documentazione di spesa difforme da quanto previsto dal presente Articolo non sarà considerata valida e la conseguente spesa dichiarata inammissibile.

#### **ART. 5 -SPESE AMMISSIBILI**

Sono ammissibili le spese direttamente imputabili al programma di attività e sostenute dal Soggetto assegnatario del cofinanziamento derivante dall'Accordo di Programma Interregionale, effettivamente sostenute e pagate, opportunamente documentate e riferite all'arco temporale, di cui al progetto presentato, secondo le modalità previste dall'art 6.4 dell' AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PROGETTI PER UN CENTRO DI RESIDENZA E RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI Anno 2020.

#### **ART. 6 - Modalità di concessione ed erogazione del finanziamento**

A seguito della sottoscrizione della Convenzione da parte del legale rappresentante del raggruppamento, Soc.Coop.va Bottega degli Apocrifi, sarà erogato, previa formale richiesta da presentare a seguito della sottoscrizione della Convenzione, il contributo per l'importo di € 105.000,00 pari al 80% della quota a carico del Mibac e della quota Regionale, sul conto corrente bancario indicato dal legale rappresentante della Soc.Coop.va Bottega degli Apocrifi.



Il Centro di Residenza a seguito di presentazione della rendicontazione finale dell'intero progetto, inoltrerà richiesta di concessione del saldo sulla base di quanto previsto dall'art.12.1

**ART. 7 - NATURA DEL PRESENTE ACCORDO**

Le Parti si danno reciprocamente atto che con il presente contratto non intendono dare vita ad una organizzazione comune, associazione, anche in partecipazione, "joint venture", consorzio ovvero altro. In relazione a quanto sopra, pertanto la Regione resta totalmente estranea ai rapporti che il Centro di residenza porrà in essere con i propri dipendenti, collaboratori, clienti, fornitori di beni e servizi e, pertanto, sarà esente da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine alle obbligazioni derivanti dai sopraindicati rapporti;

**ART. 8 - INADEMPIMENTI E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

Di fronte all'inadempimento delle obbligazioni nascenti dal presente atto, la Regione potrà intimare per iscritto all'inadempiente di porvi rimedio, mediante formale comunicazione di diffida ad adempiere.

Qualora la Parte intimata non abbia provveduto a porre rimedio all'inadempimento imputatogli, la Parte intimante potrà comunicare per iscritto la sua volontà di ritenere risolto la Convenzione o una parte autonoma di essa, contestando in modo circostanziato l'inadempimento degli obblighi contrattuali.

Le parti pattuiscono espressamente che in caso di risoluzione dell'atto per inadempimento imputabile al Capofila, o dei componenti dell'ATS, quest'ultimo sarà tenuto a restituire alla Regione gli importi ricevuti per le prestazioni contestate e per quelle non ancora eseguite, salvo ed impregiudicato l'eventuale diritto al risarcimento del danno. Saranno comunque fatte salve, anche ai fini del corrispettivo, le prestazioni non contestate e quelle regolarmente eseguite.

Il recesso o la risoluzione consensuale non hanno effetto che per l'avvenire e non incidono sulla parte di contratto già eseguita.

**ART. 9 - TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI**

Le parti, mediante la sottoscrizione della presente Convenzione, identificato CUP: \_\_\_\_\_ assumono tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'ART. 3 della Legge 136/2010 e successive modifiche. Il realizzatore si impegna a dare immediata comunicazione alla Regione della notizia dell'inadempimento agli obblighi di tracciabilità finanziaria. In particolare il Capofila si impegna a comunicare gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati, le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi al fine di poter procedere alla successiva liquidazione del compenso previsto. Il Capofila si impegna a comunicare il codice CUP ai propri fornitori per contratti connessi al finanziamento in parola, acquisire i relativi conti correnti dedicati, e trasferite le informazioni raccolte.

**ART. 10 - NORME FINALI**

Qualsiasi atto aggiuntivo o modifica al presente Contratto sarà ritenuto nullo se non risulterà stipulato per atto scritto, firmato dalle parti e successivo alla data del presente contratto.

Per tutto quanto non espressamente previsto, le parti si rifanno alle vigenti norme legislative e alle altre disposizioni vigenti in materia di contratti pubblici, che si intendono espressamente richiamate e sottoscritte.

**Art. 11- PRIVACY**

Con riferimento all' informativa fornita ex art. 13 D. Lgs. 196/2003, la Società Coop.va Bottega degli Apocrifi dichiara per se e per i componenti dell'ATS, di avere preso atto di tale informativa e dei diritti riconosciuti dallo stesso D. Lgs.196/2003. Per tutti i dati di cui all'informativa stessa, sottoscrivendo il presente Protocollo, il Capofila Bottega degli Apocrifi dichiara di acconsentire al trattamento, ivi compresa la comunicazione, diffusione e trasferimento anche all'estero, dei propri dati personali e dei componenti dell'ATS, per le finalità e nei limiti indicati dalla menzionata informativa.

Ai sensi del D. Lgs 196/2003 e sue ss.mm.ii. il Capofila Bottega degli Apocrifi, è tenuta a garantire la massima riservatezza sui dati raccolti durante l'attività e presenti nella documentazione relativa ai componenti dell'ATS.

**ART. 12 - FORO COMPETENTE**

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere a seguito dell'interpretazione, esecuzione ed applicazione del presente accordo sarà competente in via esclusiva il Foro di Bari.

**Art. 13 - RINVIO NORMATIVA APPLICABILE**

Resta inteso che, per quanto non espressamente menzionato nel presente Protocollo si rinvia alla disciplina civilistica applicabile nella Comunità Europea.

**ART. 14 DURATA DEL CONVENZIONE**



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E  
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO  
SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA**

Fermo restando che l'attività, oggetto della presente Convenzione, deve essere realizzata e conclusa entro e non oltre il 31/03/2021, la presente convenzione scade con l'approvazione della rendicontazione consuntiva e comunque, non oltre il **30/06/2021**.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
(luogo) (data)

Il legale rappresentante \_\_\_\_\_ (timbro e firma)