



CREATIVE@HUBS

Holistic networking of creative industries via hubs

Durata del Progetto:



36 mesi

Dal 01/07/2019 al 18/08/2022

Budget:



10 milioni di euro

Contributo FESR: 8,5 milioni

Contributo nazionale: 1,5 milioni

Programma di finanziamento:

Programma di cooperazione transfrontaliera INTERREG V-A Grecia -Italia 2014-2020

Asse Prioritario 1. Innovazione e Competitività

Priorità tematica 1b. Promuovere investimenti industriali in Ricerca e Innovazione, sviluppare collegamenti e sinergie tra le imprese, centri di ricerca e il settore dell'istruzione superiore. In particolare, il progetto si propone di promuovere investimenti nello sviluppo di prodotti e servizi, trasferimento tecnologico, innovazione sociale ed ecologica, applicazioni di servizio pubblico, incentivazione della domanda, reti, cluster e innovazione aperta attraverso la specializzazione intelligente e il sostegno alla ricerca tecnologica e applicata, progetti pilota, azioni di validazione precoce dei prodotti, capacità produttive avanzate e prima produzione, specificamente nelle tecnologie abilitanti fondamentali e nella diffusione di tecnologie con finalità generiche.

L'Obiettivo Specifico OS 1.1 (Fornire servizi di supporto all'innovazione e sviluppare cluster transfrontalieri al fine di favorire la competitività).



Beneficiari:



Beneficiario Principale

Regione della Grecia occidentale - Fondo di Sviluppo Regionale delle RGO



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF EPIRUS

Beneficiario del Progetto 2

Regione dell'Epiro



REGION OF
IONIAN ISLANDS

Beneficiario del Progetto 3

Regione delle Isole Ionie



REGIONE PUGLIA

Beneficiario del Progetto 4

Regione Puglia- Dipartimento Agricoltura, Sviluppo Rurale e Ambientale

<https://greece-italy.eu/rlb-funded-projects/creativehubs/>

Regione della Grecia Occidentale

Camera dell'Etoloakanania

La Camera dell'Etoloakanania, che collabora al progetto europeo CREATIVE@HUBS attraverso un accordo programmatico con la Regione della Grecia Occidentale, ha realizzato 8 Laboratori nell'ambito dei 24 seminari e workshop dedicati alle imprese e ai professionisti del settore creativo. Tutti i workshop sono stati organizzati dalla Camera dell'Etoloakanania e dal team di progetto di CREATIVE@HUBS in collaborazione con diversi Istituti ed Enti culturali.

1° workshop

“Eventi storici come fonte di ispirazione per l'arte e valore aggiunto per l'industria culturale”

Data e luogo: 03.07.2021, edificio Chrysogelos di Messolonghi, ore 18.30

Il workshop ha anticipato l'evento per i 200 anni della Rivoluzione greca sul tema delle mostre di Eugene Delacroix e la mostra digitale della Biblioteca Nazionale di Francia. Il focus principale è stato quello dell'enorme influenza degli eventi della rivoluzione greca. I principali relatori sono stati Dimitrios Draganas (filologo-storico) e George Apostolakos (guida turistica qualificata, responsabile del programma "Aetolian Philoxenia"). Il workshop è stato organizzato in collaborazione con la Direzione Sviluppo della Prefettura dell'Etoloakanania (Dipartimento di Cultura, Turismo, Sport e Lavoro).

<https://greece-italy.eu/interreg-creativehubs-1st-workshop-in-aitoloakanania-for-creative-businesses/>



2° workshop

“Documentario, dall'idea alla creazione”

Data e luogo: 09.07.2021, edificio Chrysogelos di Messolonghi, ore 20.30

Il tema principale del workshop ha riguardato le fasi di transizione dall'idea alla realizzazione di un documentario storico. Durante l'incontro è stato proiettato un documentario storico incentrato sugli eventi che hanno preceduto l'Esodo (due assedi) culminati nell'Esodo volontario ed eroico dei Messolonghi che ha sconvolto, commosso e mobilitato un gran numero di persone nella lotta per la libertà. I relatori principali di questo evento sono stati Eleftherios Dakalakis (regista-produttore, proprietario della società di produzione Polis Production) e Christos Vlachogiannis (insegnante di musica-compositore). Il workshop è stato organizzato in collaborazione con la Polis Production & Philo-Artistic Association di Messolonghi.

<https://greece-italy.eu/interreg-creativehubs-2nd-workshop-in-aetoloakanania-for-creative-businesses/>



Regione della Grecia Occidentale

3° workshop

“Arte alla luce delle stelle”



Data e Luogo: 06.09.2021, Corte di Agios Nikolaos Tournidas (Messolonghi), ore 20.00

Il workshop è stato incentrato sull'arte dell'astro-fotografia attraverso l'osservazione astronomica. Hanno partecipato Konstantinos Bakolitsas, Vice-presidente della Società Astronomica e Astrofisica della Grecia Occidentale e Georgios Dekas, astrofotografo, segretario della Società Astronomica e Astrofisica della Grecia Occidentale. Al termine degli interventi, con l'utilizzo del telescopio, i partecipanti hanno avuto l'opportunità di osservare come vengono “catturate” le immagini dei vari oggetti nel vasto universo e come vengono messe in pratica le varie tecniche di astrofotografia. Il workshop è stato organizzato in collaborazione con la Società Astronomica e Astrofisica della Grecia Occidentale.

<https://greece-italy.eu/interreg-creativehubs-workshop-in-aetoloakarnania-for-creative-businesses/>

4° workshop

“Festival della Cultura, modelli di sviluppo delle buone pratiche dell'industria culturale e delle economie regionali”

Data e Luogo: 02.10.2021, Sala conferenze della Camera dell'Etoloakarnania, ore 11.00

Il workshop è stato incentrato sull'impatto positivo del networking tra i diversi gruppi dell'industria culturale, il trasferimento di conoscenze ed esperienze, lo sviluppo di nuove tecniche, l'adozione di nuovi percorsi e, soprattutto, sulla creazione di nuove realtà o gruppi emergenti dell'industria culturale. I relatori principali del workshop sono stati Alexis Kostalas, narratore e presentatore di eventi culturali, editorialista, e Chrysa Tasolambrou, Direttrice artistica e Presidente del Comitato Organizzatore del Festival Corale Agrinio. Il workshop è stato organizzato in collaborazione con il Festival Internazionale dei Cori Agrinio e l'Associazione Culturale “Agia Skepi”.

<https://greece-italy.eu/interreg-creativehubs-4th-workshop-seminar-in-aetoloakarnania-for-creative-businesses/>



Regione della Grecia Occidentale

5° workshop

“L'industria culturale in terra etolica”

Data e Luogo: 03.10.2021,
edificio Chrysogelos di Messolonghi

Nel corso del workshop è stata descritta l'identità culturale della Terra Etolica, guardando indietro ai notevoli monumenti antichi bizantini della regione e agli artisti, ai cittadini e agli artisti che hanno vissuto e creato nella regione della Terra Etolica. Una menzione speciale è stata espressa da parte del settore espositivo rispetto all'industria culturale della terra etolica, ai materiali e agli strumenti utilizzati, alle varie tecniche nate e sviluppate dagli artisti locali.

Da questo workshop è nata l'omonima mostra, aperta almeno fino alla fine di ottobre 2021

<https://greece-italy.eu/interreg-creativehubs-5th-workshop-seminar-in-aetoloakarnania-for-creative-businesses/>

<https://greece-italy.eu/interreg-creativehubs-exhibition-on-the-cultural-industry-in-aetolian-land/>



6° workshop

“Il Rally del ritratto - Impara a disegnare e creare ritratti in 20 minuti”

Data e luogo: 11.10.2021, edificio Chrysogelos di Messolonghi ore 18.00

Il laboratorio è stato incentrato sulla trasmissione della conoscenza relativa alla ritrattistica libera e agli oggetti. I partecipanti hanno avuto l'opportunità di creare diversi ritratti attraverso un divertente gioco di colori, forme, coltivando il proprio personale gusto estetico. All'evento erano presenti due rinomati artisti: Katharina Langer e Jens Ole Remmers. Il workshop è stato organizzato in collaborazione con il Gruppo Internazionale di Artisti di Amburgo "Waav Kollektiv".

<https://greece-italy.eu/interreg-creativehubs-6th-workshop-seminar-in-aetoloakarnania-for-creative-businesses/>



7° workshop

“Discorso - Ritmo – Melodia”

Data e luogo: 14.10.2021, edificio Chrysogelos di Messolonghi ore 18.00

È stato un workshop pieno di suoni e improvvisazioni, a cui hanno partecipato due famosi artisti, Mounir Brinsi e Christos Farmakis. Al seminario hanno preso parte Kostas – Decipher Vrettos e Stefanos - Filippos Diamantopoulos. Il workshop è stato organizzato in collaborazione con il Gruppo Internazionale di Artisti di Amburgo "Waav Kollektiv".

<https://greece-italy.eu/interreg-creative-7-8-workshops-seminars-in-aetoloakarnania/>



8° workshop

“Tecniche e stile di scrittura di un romanzo per ragazzi / Presentazione del romanzo per ragazzi di Fotini Mylona-Raidi ‘Outside the golden frame’”

Data e luogo: 14.10.2021, edificio Chrysogelos di Messolonghi ore 19.00

Durante il workshop è stato messo in rilievo il ruolo delle emozioni e l'influenza che porta alle fasi di ideazione, scrittura e pubblicazione di un romanzo per ragazzi. Le relatrici principali sono state Chrysoula Spyrelli, Ricercatrice in Lettere, e Irini Raidi, Psicologa, che hanno sviluppato ampiamente l'argomento. Alle presentazioni è seguito un evento teatrale realizzato dagli studenti che hanno interpretato scene e brani del libro con grande maestria, trasmettendo al pubblico una spontaneità che è la quintessenza del romanzo giovanile.

<https://greece-italy.eu/interreg-creative-7-8-workshops-seminars-in-aetoloakarnania/>

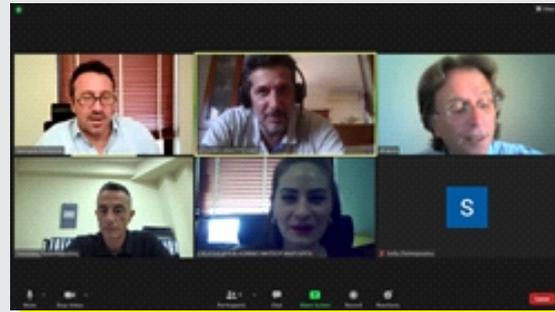


Incontri di lavoro

Inoltre, dall'inizio del programma fino ad oggi, si sono tenuti un totale di 15 incontri ad Agrinio e Messolonghi, sia in loco che in videoconferenza, con rappresentanti dell'industria culturale e creativa tra cui Istituzioni, associazioni, professionisti, organizzazioni, ecc. Questa strategia è stata perseguita con l'obiettivo di sviluppare sinergie e far maturare la realizzazione di seminari e workshop mirati. L'esito positivo degli incontri ha portato all'organizzazione di tre dei 24 seminari-laboratori con l'obiettivo di trasferire esperienze, conoscenze, tecniche, strategie, pratiche e modelli innovativi al fine di sviluppare l'industria culturale della regione. Tali incontri hanno già portato alla pianificazione dei prossimi sei workshop che si svolgeranno nel mese di ottobre, mentre, parallelamente, proseguono i workshop volti a sviluppare sinergie e diffondere il lavoro di CREATIVE@HUBS.



5/8/2021 - Creative@Hub Agrinio
Incontro di lavoro con il Presidente dell'Associazione Culturale "Agia Skepi"



4/8/2021 - Creative@Hub Agrinio
Incontro di lavoro con "ATRAROS" Turismo Altrenativo di Montagna e con Sviluppo Etolico



3/8/2021 - Creative@Hub Agrinio
Incontro di lavoro con il Presidente ad interim dell'Associazione della Rete delle Associazioni Culturali del Comune di Kallikratikos di Agrinio

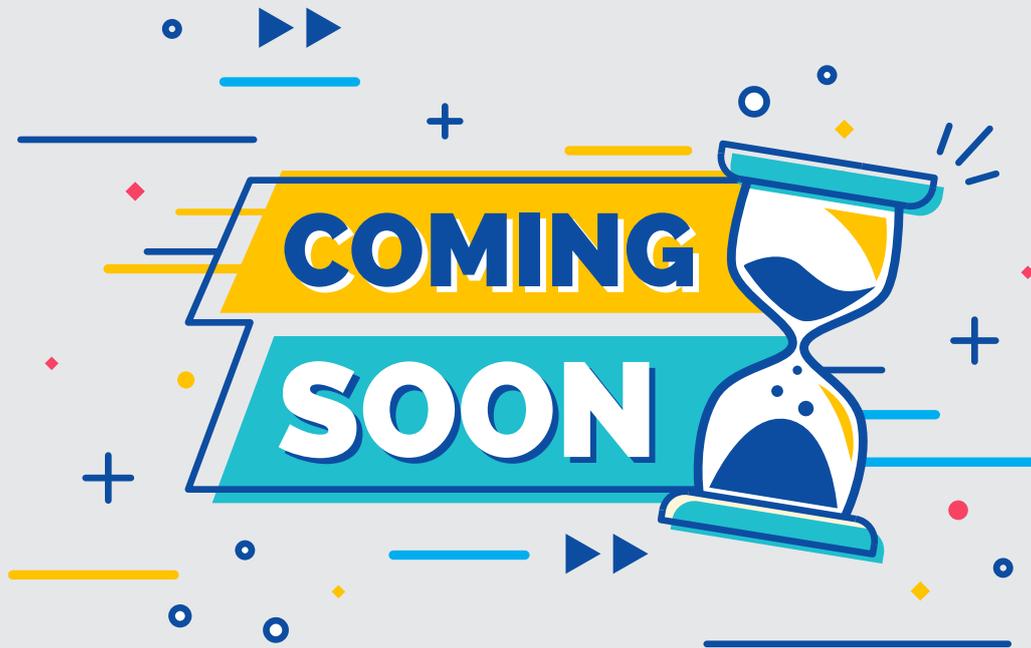


27/7/2021 - Creative@Hub Messolonghi
Incontro d'affari con Ephorate pf Antichità di Etolia e Lefkada



14/6/2021 - Creative@Hub Messolonghi
Incontro d'affari con "Polis Production" e l'"Associazione Filo - Artistica di Messolonghi"





**Festival internazionale dell'industria creativa
nella regione della Grecia Occidentale**

Data e luogo: lunedì 29 novembre 2021, "Parco a tema Ksystri", Pyrgos – Helia dalle ore 10:00

Un evento pilota della Regione della Grecia Occidentale - Fondo di Sviluppo Regionale, per l'attuazione delle azioni del progetto Creative@Hubs presso le 3 unità regionali di Aetoloakarnania, Achaia e Helia, incentrato sulla creazione di spazi condivisi - hub - dedicati alla PMI creative nel settore dell'industria culturale.

L'obiettivo principale è quello di istituire un Festival internazionale dei rappresentanti dell'industria e delle PMI creative, basato sulla loro "capacità di creare".

L'evento è organizzato nell'ambito del "Festival internazionale del cinema dell'antica Olimpia per bambini e giovani".

Accedi qui per guardare l'evento: https://www.youtube.com/channel/UCDn8mXhH5NoGyir8cN48_eQ

*In lingua
inglese
e greca*

Regione della Grecia Occidentale

Camera dell'Acaia

La Camera dell'Acaia partecipa al progetto europeo CREATIVE@HUBS attraverso un accordo programmatico con la Regione della Grecia Occidentale. In tale ambito si è impegnata ad implementare il materiale didattico per i webinar dedicati a target mirato (unità tematiche) nel campo dell'Industria Culturale e Creativa che sarà reso disponibile attraverso una piattaforma di e-learning (e-platform) sviluppata dal progetto. Il team di progetto della Camera dell'Acaia, attraverso un apposito fornitore, ha proceduto alla preparazione e allo sviluppo del materiale didattico finalizzato alle seguenti 3 unità tematiche (riportati di seguito con il riferimento alle sottosezioni):

- Diritti di proprietà intellettuale (DPI) e contratti (nel settore dell'industria culturale e creativa): Copyright, Diritti di riproduzione (Copyright) ecc.
- Project management nell'arte e nella cultura - Arts Project Management: Strumenti di gestione culturale (gestione finanziaria di progetti culturali-risorse-metodi di finanziamento di progetti culturali (es. crowdfunding, identificazione di opportunità di business, stesura di proposte di finanziamento) ecc.
- Sviluppo di competenze trasversali (nel campo dell'industria culturale e creativa): autogestione, accuratezza dell'autopresentazione, flessibilità/adattabilità, strategia, innovazione, ispirazione di terze parti, design, visione, apprendimento esperienziale, collaborazione con gli altri, rete, ecc.

Lo scopo generale del materiale interattivo è quello di introdurre una serie di concetti, tecniche e strategie creative che possano aiutare a fronteggiare i problemi reali delle imprese culturali. Il vantaggio del materiale interattivo sta nel fatto che ogni interessato, attraverso una semplice e gratuita registrazione alla piattaforma di progetto, può avere appunti, slide di presentazione, webinar-video con narrazione e questionari di autovalutazione, senza impegno e limite di tempo. Può infatti essere utile tornare indietro e ripetere il proprio studio e la propria autovalutazione.



Istituto di Tecnologia Informatica e Stampa "DIOPHANTUS"

L'Istituto di Tecnologia Informatica e Stampa "DIOPHANTUS" partecipa al progetto europeo CREATIVE@HUBS attraverso un accordo programmatico con la Regione della Grecia Occidentale e si è occupato della progettazione e realizzazione degli e-tools. Il deliverable "Definizione delle specifiche funzionali e tecniche per l'implementazione degli strumenti ICT del progetto" è già stato presentato, mentre sono stati presi alcuni contatti con gli altri partner partecipanti al fine di supportarli al meglio nell'utilizzo delle Information and Communication Technologies (ICT). È importante che tutti i partner utilizzino queste tecnologie per consentire la messa in rete delle attività e supportare la dimensione transfrontaliera del progetto. Per questo motivo, l'Istituto di Tecnologia Informatica e Stampa si è impegnato affinché la progettazione degli strumenti soddisfi le esigenze specifiche di ciascun partner, ma anche le specifiche del "Bollettino Tecnico" del progetto. Finora è stata completata l'implementazione della prima versione di tutte le applicazioni della Piattaforma, mentre l'applicazione e-learning per seminari e workshop e l'applicazione della Teleconferenza sono nella fase pilota. Le restanti applicazioni saranno pronte per l'uso secondo il programma di attuazione del progetto.



Regione dell'Epuro

Il 09.04.2021 La Regione dell'Epuro ha emanato un bando pubblico online dal titolo "Ricerca, analisi, sviluppo e valorizzazione delle industrie creative locali e tradizionali" per le esigenze di attuazione del progetto CREATIVE@HUBS. Esso si articola in due parti e riguarda il totale importo previsto dal Bilancio approvato per la Regione Epuro. A breve i relativi contratti saranno firmati dalle parti coinvolte.



Regione delle Isole Ionie

La Regione delle Isole Ionie ha intrapreso, nell'ambito del programma CREATIVE@HUBS, lo sviluppo e la gestione di uno studio di registrazione nell'isola di Zante. Attualmente, sono state completate una serie di procedure di gara, tra cui quelle relative all'allestimento dello studio e all'acquisto di tutte le apparecchiature di registrazione e degli strumenti musicali necessari. Entro i prossimi mesi, affinché l'Hub sia operativo, la ristrutturazione definitiva delle 2 sale (studio di registrazione e area live) sarà affidata ad una società tecnica specializzata per il completamento degli appalti necessari a rendere l'Hub operativo. Ciò consentirà di intraprendere tutte le attività pilota pianificate entro il 2022.



Approccio fotorealistico del nuovo studio di registrazione

Regione Puglia

La Regione Puglia ha intrapreso, nell'ambito del programma CREATIVE@HUBS, la realizzazione di due padiglioni dedicati alla collaborazione tra aziende agroalimentari e industrie culturali e creative. I luoghi dell'innovazione e della creatività sono stati individuati all'interno di due importanti strutture pugliesi: la Fiera di Bari e la Fiera di Foggia.

Al momento, sono in corso i lavori di ristrutturazione dei due padiglioni fieristici che, una volta rifunzionalizzati, saranno allestiti con tutta l'attrezzatura necessaria a renderli dei luoghi di networking non solo locale e regionale, ma orientati anche all'internazionalizzazione. I manager degli Hub saranno figure appositamente formate per valorizzare un ambiente multidisciplinare, ospitando Industrie Creative Culturali (ICC), cluster di innovazione agroalimentare, cluster di animazione rurale, il modo della Ricerca e le aziende private al fine di stimolare connessioni, soluzioni, innovazione e produrre buone pratiche di sviluppo.

A tal fine, la Regione Puglia – Assessorato all' Agricoltura, Sviluppo Rurale e Ambiente ha recentemente avviato le procedure per la sottoscrizione dei Protocolli d'Intesa con importanti Enti regionali di Ricerca e formazione:

- Università di Foggia
- Università di Bari
- Università del Salento
- CIHEAM Bari (Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari)



La collaborazione con le Università pugliesi e il CIHEAM Bari porterà, nei prossimi mesi, all'avvio di una serie di attività dedicate alle aziende del settore agroalimentare pugliese. L'obiettivo principale sarà la qualificazione del capitale umano attraverso il knowledge transfer e il capacity building. Ecco alcune delle iniziative previste di cui daremo tempestiva notizia sui canali di comunicazione del progetto e sul portale "Agricoltura e Sviluppo Rurale":

● Il Living lab "Creative Rurality"

Il living lab permanente stimolerà attività di networking allo scopo di sviluppare una metodologia di contaminazione e coinvolgimento degli attori locali delle aree rurali e delle imprese creative e dell'agroalimentare. Obiettivo è lo sviluppo di tavoli di discussione basati sulla co-progettazione tra industria agroalimentare e industria creativa come opzione per le politiche di sviluppo locale e modello internazionale per la rigenerazione rurale.

● Seminari, workshops e incontri partecipativi di contaminazione

Numerosi saranno gli incontri in programma tra cui seminari sul ruolo dell'industria creativa e agroalimentare in connessione con l'economia rurale in Puglia anche con la Partecipazione di esperti di altre Regioni. Fondamentale sarà la cross collaboration: brainstorming con rappresentanti dell'industria creativa, per stimolare discussioni guidate finalizzate a sviluppare action utili al sostegno dell'economia rurale e a delineare strategie e strumenti a sostegno del suo sviluppo.



Regione della Grecia occidentale - Fondo di Sviluppo Regionale della RGo

<https://www.pde.gov.gr/gr/>
<https://www.ptapde.gr/>

Regione dell'Epiro

<https://www.php.gov.gr/>

Regione delle Isole Ionie

<https://pin.gov.gr/home>

Regione Puglia - Dipartimento Agricoltura, Sviluppo Rurale ed Ambientale

<https://www.regione.puglia.it/>

Per maggiori informazioni e possibile scrivere a: mingollaserena@gmail.com

Communication Officer del Segretariato Congiunto
Dott.ssa Carmela Sfregola, Tel: +39 3493916007
Email: c.sfregola@greece-italy.eu

seguiaci

-  <https://www.facebook.com/InterregCreativeHubs>
-  https://www.youtube.com/channel/UCDn8mXhH5NoGyir8cN48_eQ
-  <https://www.linkedin.com/company/interreg-creative-hubs/>

www.grece-italy.eu



Il Programma Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020, con una dotazione finanziaria di euro 123.176.896, è un programma bilaterale di cooperazione transfrontaliera, co-finanziato per 85% dall'Unione Europea attraverso il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e dai due stati membri (Italia e Grecia) con una quota nazionale del 15%. Il Programma ha come obiettivo principale la definizione di una strategia di crescita transfrontaliera tra la Puglia e la Grecia, finalizzata allo sviluppo di un'economia dinamica basata su sistemi smart, sostenibili e inclusivi per migliorare la qualità della vita dei cittadini di queste regioni.

<https://greece-italy.eu/rlb-funded-projects/creativehubs/>