



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO**

**CENTRO DI ECCELLENZA DI ATENEIO PER
L'INNOVAZIONE E LA CREATIVITÀ
INNOVATION & CREATIVITY CENTER**



SCUOLA/CANTIERE PER LA PROGETTAZIONE CONDIVISA DI POLITICHE INNOVATIVE

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Centro Polifunzionale Studenti (ex Palazzo Poste)

Aula Balab "Guglielmo Minervini"

Piazza Cesare Battisti, 1

Bari

ottobre – novembre 2021

In collaborazione con i Dipartimenti di

**Scienze Politiche
Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione
Economia e Finanza**



La politica non basta.
Servono le politiche per trasformare la realtà.
Non improvvisate, ma progettate. È il metodo che manca.

È nata per questo **CATERPILLAR**, una scuola/cantiere per formare **policy designer** esperti nella progettazione di politiche pubbliche coinvolgendo i cittadini in tutte le fasi del processo: analisi dei problemi, individuazione degli obiettivi, progettazione delle strategie e valutazione dell'impatto.

CATERPILLAR si rivolge quindi a tutti coloro che intendono andare oltre se stessi e investire le proprie energie per contribuire a creare una società migliore.

Il corso prevede incontri/dibattito, l'uso di materiali multimediali e laboratori di partecipazione all'interno di 5 **cantieri**:

1. la rigenerazione urbana e territoriale come processo sociale;
2. processi di sviluppo economico a confronto tra nord e sud;
3. metodi e strumenti per lo sviluppo della partecipazione;
4. l'uso delle tecnologie per progettare e comunicare le politiche;
5. la valutazione delle politiche pubbliche: metodi ed esperienze.

Ogni cantiere si compone di varie **opere**, ognuna delle quali riguarda una politica progettata con il coinvolgimento dei cittadini e presentata dal relativo attuatore. Dopo ogni opera, i partecipanti saranno impegnati nell'analisi della politica stessa per astrarre gli strumenti concettuali utilizzati quali il metodo, il percorso e i modelli di coinvolgimento dei cittadini.

Tali strumenti andranno ad implementare la **cassetta degli attrezzi** per la progettazione partecipata di politiche pubbliche.

GLI OBIETTIVI DEL CORSO

- costruire competenze sui metodi di progettazione di politiche condivise;
- contribuire all'innovazione dei processi politici;
- diffondere la cultura della cittadinanza attiva.

TEAM DI CANTIERE

PROPONENTE

Gianluigi de Gennaro

Presidente del Centro d'eccellenza per l'Innovazione e la Creatività

PROGETTISTA

Maria Sasso

Esperta di progettazione partecipata

DIRETTORE DEI LAVORI

Giuseppe Moro

Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche – Università degli Studi di Bari

COMUNICAZIONE

Stefania Petraccone

Esperta in Comunicazione



1° CANTIERE: La rigenerazione urbana e territoriale come processo sociale

È in campo la ridefinizione complessiva di come gestire il processo di progettazione, gestione e attuazione di un piano di rigenerazione urbana e territoriale e contribuire quindi al cambiamento delle istituzioni o a generarne di nuove. (Elena Ostanel)

Venerdì 22 ottobre • ore 15:00 - 19:00

Presentazione di Caterpillar: come e perché

Gianluigi de Gennaro – Presidente del Centro d'eccellenza per l'Innovazione e la Creatività

Giuseppe Moro – Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Bari

Maria Sasso – Esperta in progettazione partecipata

I opera

→ STORIE DI RIGENERAZIONE URBANA E INNOVAZIONE SOCIALE

Elena Ostanel – Dottoressa di ricerca in Pianificazione Territoriale e Politiche Pubbliche dell'Università IUAV di Venezia

II opera

→ L'INTERAZIONE REGIONE-COMUNI PER LA COSTRUZIONE DI INTERVENTI DI RECUPERO DEL TERRITORIO

Marco Carbonara – Ingegnere presso la Regione Puglia

Sabato 23 ottobre • ore 9:00 - 13:00 / 14:00 - 17:00

III opera

→ POLITICHE PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO IN CHIAVE SOSTENIBILE

Angela Barbanente – Docente di Pianificazione Territoriale al Politecnico di Bari

IV opera

→ RIQUALIFICAZIONE URBANA E RIVITALIZZAZIONE ECONOMICA CON IL PROTAGONISMO DEI COMMERCianti

Roberta Capuis – Responsabile Settore Urbanistica e Rigenerazione Urbana della Confcommercio – Imprese per l'Italia

■ SPERIMENTAZIONE DEL PROJECT CYCLE MANAGEMENT

Metodo per la progettazione delle politiche con la partecipazione dei cittadini

I PARTE: INDIVIDUAZIONE E ANALISI DI UN PROBLEMA CONDIVISO

Maria Sasso, Andrea Gelao, Fedele Congedo

Esperti di progettazione partecipata



2° CANTIERE: Processi di sviluppo economico a confronto tra nord e sud

Abbiamo attualmente un nord che assorbe, rigenera e valorizza le energie che il sud non è capace di utilizzare. Cechiamo di capire quindi se è possibile mettere in campo azioni che, creando una collaborazione vera, aperta, tra nord e sud, permettano ai giovani di studiare e lavorare nelle proprie regioni senza privarsi di chance e di prospettive professionali. (Dante Altomare)

Venerdì 29 ottobre • ore 15:00 - 19:00

I opera

→ **LA COOPERATIVA DI COMUNITÀ DI BICCARI: COSTRUIRE ALLEANZE SUL TERRITORIO PER RENDERE PRODUTTIVO IL PATRIMONIO LOCALE DAL PUNTO DI VISTA ECONOMICO E SOCIALE**

Gianfilippo Mignogna – Avvocato, Sindaco del Comune di Biccari

II opera

→ **IDEE CHE DIVENTANO PROGETTI**

Marco Costantino – Progettista di politiche giovanili

Sabato 30 ottobre • ore 9:00 - 13:00 / 14:00 - 17:00

III opera

→ **PROGETTI DI SVILUPPO DELL'ECONOMIA URBANA NEL COMUNE DI MILANO (MERCATO ANIMATO, METTER SU BOTTEGA, DISTRETTI URBANI DEL COMMERCIO, ECC.)**

Annibale D'Elia – Direttore Innovazione Economica e Sostegno all'Impresa del Comune di Milano

IV opera

→ **LA STORIA DI UN'IMPRESA DEL SUD FONDATA SU UNA VISIONE CONDIVISA**

Dante Altomare – Direttore Commerciale di Exprivia Spa

■ SPERIMENTAZIONE DEL PROJECT CYCLE MANAGEMENT

Metodo per la progettazione delle politiche con la partecipazione dei cittadini

II PARTE: ANALISI DEGLI OBIETTIVI E INDIVIDUAZIONE DELLE STRATEGIE

Maria Sasso, Andrea Gelao, Fedele Congedo

Esperti di progettazione partecipata



3° CANTIERE: Metodi e strumenti per lo sviluppo della partecipazione

La produzione di politiche pubbliche è oggi molto più complicata di qualche decennio fa. Richiede una quantità cospicua di conoscenze di dettaglio, di competenze di contesto ma anche l'attivazione di energie sociali in misura appropriata. La rappresentanza istituzionale non basta. L'ipotesi è che la partecipazione costituisca quest'aggiunta; è assunzione di responsabilità; non è solo giusta ma anche utile. Il mutamento che ne deriva è forse meno tangibile, certamente più profondo. (Guglielmo Minervini)

Venerdì 5 novembre • ore 15:00 - 19:00

I opera

→ IL METODO *OPEN SPACE TECHNOLOGY* APPLICATO AD UN CASO ESEMPLIFICATIVO

Aniello De Padova – Ingegnere

II opera

→ IL *DESIGN THINKING* PER PROGETTARE CAMBIAMENTI CONDIVISI APPLICATO AL PROGETTO "ORSÙ INNOVATION LAB"

Mario Carrassi – Docente di Management e Strategie Internazionali d'Azienda dell'Università di Bari

Sabato 6 novembre • ore 9:00 - 13:00 / 14:00 - 17:00

III opera

→ LA COSTRUZIONE DI ARCHITETTURE PARTECIPATIVE PER LE COMUNITA' - STRUMENTI METODOLOGICI E APPLICAZIONI SUL CAMPO

Fedele Congedo – Esperto di progettazione partecipata

■ SPERIMENTAZIONE DEL PROJECT CYCLE MANAGEMENT

Metodo per la progettazione delle politiche con la partecipazione dei cittadini

III PARTE: PROGETTAZIONE DELLE AZIONI E INDIVIDUAZIONE DELLE RISORSE

Maria Sasso, Andrea Gelao, Fedele Congedo

Esperti di progettazione partecipata



4° CANTIERE: L'uso delle tecnologie per progettare e comunicare le politiche

I media digitali contribuiscono alla produzione e diffusione di conoscenza dal basso. Ciò che ancora manca per valorizzare i media digitali come strumento di cambiamento democratico, è il focus sui contenuti di conoscenza prodotti dai movimenti tra il digitale e l'offline. Spostarsi dal "come" al "cosa" diventa il primo passo per riconoscere la trasformazione della realtà che viene quotidianamente messa in atto. (Elena Pavan)

Venerdì 12 novembre • ore 15:00 - 19:00

I opera

→ LE CONSEGUENZE DEL FUTURO: IMPLICAZIONI DEI MEDIA DIGITALI SULLA POLITICA ATTIVA

Elena Pavan – Ricercatrice presso l'Università di Trento

II opera

→ UN HACKATON DELLA QUALITÀ URBANA FRA OPEN DATA E INTERAZIONE COSTRUTTIVA

Piero Paolicelli, Fedele Congedo – Esperti di progettazione partecipata

Sabato 13 novembre • ore 9:00 - 13:00 / 14:00 - 17:00

III opera

→ "REDAZIONI PERICOLOSE": WEB E SOCIAL PER COMUNICARE LE POLITICHE PUBBLICHE

Dino Amenduni – Esperto di comunicazione politica

■ SPERIMENTAZIONE DEL PROJECT CYCLE MANAGEMENT

Metodo per la progettazione delle politiche con la partecipazione dei cittadini

IV PARTE: DEFINIZIONE DEGLI INDICATORI DI VALUTAZIONE E DELLE RELATIVE FONTI

Maria Sasso, Andrea Gelao, Fedele Congedo

Esperti di progettazione partecipata



5° CANTIERE: La valutazione delle politiche pubbliche: metodi ed esperienze

L'attività di valutazione dell'impatto delle politiche su cittadini, imprese e pubbliche amministrazioni è svolta, a tutt'oggi, in maniera episodica. Dovrebbe invece essere inserita in un percorso sistematico di stima degli effetti prodotti per valutare gli scostamenti dai risultati attesi, individuarne le cause e progettare le necessarie misure integrative o correttive. (Elisabetta Venezia)

Venerdì 19 novembre • ore 15:00 - 19:00

I opera

→ **A COSA E COME PUÒ SERVIRE LA VALUTAZIONE DELLE POLITICHE: IL CASO DELLE POLITICHE GIOVANILI DELLA REGIONE PUGLIA**

Giuseppe Moro, Fausta Scardigno, Daniele Morciano – Docenti presso l'Università di Bari

II opera

→ **UNA LETTURA DELLE DINAMICHE DI SVILUPPO PENSANDO COME UN ECONOMISTA DEL XXI SECOLO**

Claudia Sasso – Dottoressa in Economia e Finanza

III opera

→ **DALL'IDEA AL PROGETTO: I RAPPORTI TRA L'UNIVERSITÀ E I GIOVANI TALENTI**

Gianluigi de Gennaro – Presidente del Centro d'Eccellenza per l'Innovazione e la Creatività dell'Università di Bari

Sabato 20 novembre • ore 9:00 - 13:00 / 14:00 - 17:00

IV opera

→ **LA VALUTAZIONE DI IMPATTO SULLA REGOLAZIONE (VIR) APPLICATA ALLE POLITICHE SOCIALI REGIONALI**

Elisabetta Venezia – Docente di Valutazione Economica degli Investimenti dell'Università di Bari

V opera

→ **LA VALUTAZIONE INTEGRATA DI POLITICHE LOCALI E I CAMBIAMENTI CONSEGUENTI**

Domenica Munno – Assistente Sociale, già Assessora alle Politiche Sociali del Comune di Capurso

■ SPERIMENTAZIONE DEL PROJECT CYCLE MANAGEMENT

Metodo per la progettazione delle politiche con la partecipazione dei cittadini

V PARTE: ANALISI DEI FATTORI ESTERNI E CRONOPROGRAMMA

Maria Sasso, Andrea Gelao, Fedele Congedo

Esperti di progettazione partecipata



Da una lettera di Gaetano Salvemini dell'11/01/1919

Per preparare il domani, dobbiamo vivere nell'oggi: dobbiamo cioè affrontare i problemi di oggi. Ma dobbiamo renderci conto che non si tratta di problemi facili, la cui soluzione possa essere improvvisata senza un serio studio da farsi caso per caso. [...]

È necessaria un'opera veramente disinteressata di studio dei singoli problemi.

Chi non vuole entrare in nessun partito, resti pure fuori; ma non si limiti ad ostentare una sfiducia generica contro tutto e tutti, che può essere indizio non di serietà, ma di egoismo e di poltroneria: deve contrapporre idee positive agli errori altrui, deve elaborare col suo pensiero la costruzione delle idee proprie e la critica agli errori altrui.

CATERPILLAR vuole essere la metafora della necessità di “scavare”
(studiare i problemi)
per costruire politiche pubbliche in maniera fondata



L'iniziativa è promossa dal

Centro d'Eccellenza per l'Innovazione e la Creatività dell'Università degli Studi di Bari

con il patrocinio e la coorganizzazione di:



COMUNE DI BARI



REGIONE
PUGLIA



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI
E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI BARI



edizioni la meridiana

PER ISCRIZIONI

Collegarsi al sito: bit.ly/Caterpillar_Uniba_2021

SARANNO AMMESSI

Da **35 a 55 candidati** appartenenti alle seguenti categorie:

- Amministratori
- Funzionari pubblici
- Partenariato
- Liberi professionisti
- Associazioni
- Cittadini

PER INFORMAZIONI

Stefania Petraccone
Comunicazione
tel. 349 669 1078

Maria Sasso
Progettista del corso
tel. 339 283 8240

e-mail: centro.innovazione@uniba.it